



Il Ministro della cultura

Istituzione dell'elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale ai sensi dell'articolo 6 della legge 17 marzo 2026, n. 40

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e successive modifiche, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto ministeriale 25 settembre 2024, rep. n. 299, recante *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali»”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

CONSIDERATO l'art. 48, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, rubricato *“Autorizzazione per mostre ed esposizioni”* e, in particolare, il comma 3, secondo cui *“l'autorizzazione è rilasciata entro novanta giorni dalla data della richiesta tenendo conto delle esigenze di conservazione dei beni e, per quelli appartenenti allo Stato, anche delle esigenze di fruizione pubblica; essa è subordinata all'adozione delle misure necessarie per garantirne l'integrità. I criteri, le procedure e le modalità per il rilascio dell'autorizzazione medesima sono stabiliti con decreto ministeriale”* ed il comma 4, secondo cui *“Il rilascio dell'autorizzazione è inoltre subordinato all'assicurazione delle cose e dei beni da parte del richiedente, per il valore indicato nella domanda, previa verifica della sua congruità da parte del Ministero”*;



Il Ministro della cultura

VISTA la legge 17 marzo 2026, n. 40, recante “*Modifiche al codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e altre disposizioni concernenti la valorizzazione sussidiaria dei beni culturali e l’istituzione del circuito «Italia in scena»*”;

CONSIDERATO in particolare, l’articolo 6 della legge 17 marzo 2026, n. 40, rubricato “*Circolazione temporanea delle opere dei musei statali non esposte al pubblico*” che al comma 1 prevede che: “*con decreto del Ministero della cultura, da adottare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, è istituito un elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale in quanto non presentano criticità conservative, fermo restando quanto previsto dall’articolo 48, commi 3 e 4, del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, come modificato dall’articolo 4, comma 2, della presente legge. L’elenco è aggiornato ogni ventiquattro mesi*”;

CONSIDERATO, altresì che, il comma 2, dell’art. 6 della legge 17 marzo 2026, n. 40, dispone che “*I comuni italiani possono richiedere al Ministero della cultura lo spostamento temporaneo nel proprio territorio delle opere inserite nell’elenco di cui al comma 1. Tutte le spese sono a carico dell’ente richiedente. La richiesta è subordinata ai seguenti requisiti: a) presenza nel territorio del comune di un museo pubblico con direttore nominato; b) redazione di un progetto culturale che associ l’evento espositivo a circuiti turistici, enogastronomici o sportivi già presenti nel territorio di riferimento; c) disponibilità di spazi e strutture in grado di garantire il rispetto di tutti i requisiti necessari alla conservazione e alla custodia dell’opera d’arte; d) eventuale coinvolgimento delle reti museali presenti all’interno del territorio.*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 6 settembre 2024 di nomina di Alessandro Giuli a Ministro della cultura;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito, ai sensi dell’articolo 6 della legge 17 marzo 2026, n. 40, l’elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale in quanto non presentano criticità conservative, di cui all’Allegato 1, che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

IL MINISTRO

Firmato digitalmente
da

ALESSANDRO GIULI

CN = ALESSANDRO GIULI
O = MINISTERO DELLA
CULTURA
C = IT



Il Ministro della cultura

ALLEGATO 1

Elenco di opere appartenenti alle collezioni dei musei statali e non esposte al pubblico, idonee alla circolazione temporanea nel territorio nazionale ai sensi dell'art. 6 della Legge 17 marzo 2026, n. 40.

Abruzzo, Musei archeologici nazionali di Chieti – Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, Museo archeologico nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuetta di guerriero da Roccaspinalveti		1528	V sec. a.C.	bronzo
Statuetta di guerriero in assalto da Roccaspinalveti		4945	IV sec. a.C.	bronzo
Statuetta di Ercole da Ortona		12659	età ellenistica	bronzo
Statuetta di Ercole in assalto da Ortona		4338	età ellenistica	bronzo
Statuetta di Ercole in assalto da Orsogna		5007	età ellenistica	bronzo
Statuetta di Giove con fulmine da Orsogna		4948	età ellenistica	bronzo
Statuetta di Ercole sacrificante, già Antiquarium Teatino		25352	età ellenistica	bronzo
Statuetta Sileno con specchio, collezione Pansa		189664	età romana	bronzo
Statuetta di Ercole da Castellalto		35046	età ellenistica	bronzo
Pendaglio a forma di equino di ambito piceno		15515	VIII-VI sec. a.C.	bronzo
Pendaglio a doppia protome di toro di ambito piceno		3289	VIII-VI sec. a.C.	bronzo
Statuetta di Ercole in assalto, collezione Pansa		3205	età ellenistica	bronzo
Antefissa a despotes theron da Colle San Giorgio		4771	metà del II sec. a.C.	terracotta
Antefissa a despotes theron da Colle San Giorgio		4773	metà del II sec. a.C.	terracotta
Antefissa a despotes theron da Colle San Giorgio		4772	metà del II sec. a.C.	terracotta
Antefissa a potnia theron da Civitella		19875	II-I sec. a.C.	terracotta
Antefissa a potnia theron da Civitella		19901	II-I sec. a.C.	terracotta
Antefissa a potnia theron da Civitella		19878	II-I sec. a.C.	terracotta
Antefissa a potnia theron da Civitella		19883	II-I sec. a.C.	terracotta
Antefissa a potnia theron da Civitella		19897	II-I sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Abruzzo, Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, Forte Spagnolo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Omaggio ai nove martiri aquilani (recto), Lottiamo per la pace (verso)	Remo Brindisi	OPA 1717	1954 (recto) post 1962 (verso)	olio su tavole di compensato (recto) pittura vinilica su carta incollata su tavola (verso)
Adorazione dei Magi	Aert Mijntens	OPA 218	1594-1595	olio su tela
Presentazione al tempio	Aert Mijntens	OPA 217	1594-1595	olio su tela
San Bernardino da Siena	Ansano di Pietro di Mencio, detto Sano di Pietro	OPA 87	post 1450	tempera su tavola
Il ciabattino	Teofilo Patini	OPS 2651	1880 ca.	olio su tela
La Redenzione	Teofilo Patini	OPS 2601	inizi del XX sec.	olio su tela
La lavandaia	Pasquale Celommi	OPS 2257	1885-1888	olio su tela
I morticelli	Francesco Paolo Michetti	OPS 1956	1880	olio su tela
Ritratto di Teofilo Patini	Vittorino Scarselli	OPS 844	inizi del XX sec.	olio su tela
Transito della Vergine	Giacinto Brandi	OPA 225	XVII sec.	olio su tela
Nascita della Vergine	Giacinto Brandi	OPA 224	XVII sec.	olio su tela
Martirio di San Bartolomeo	Mattia Preti	OPA 38	XVII sec.	olio su tela
Giobbe nel letamaio	Mattia Preti	OPA 37	XVII sec.	olio su tela
Cristo e l'adultera	Mattia Preti	OPA 33	XVII sec.	olio su tela
Tributo della moneta	Mattia Preti	OPA 27	XVII sec.	olio su tela
Maddalena penitente	Jusepe Ribera (attr.)	OPA 19	1630 ca.	olio su tela
Sant'Antonio da Padova	Francesco Solimena (attr.)	OPA 11	fine del XVII sec.	olio su tela
Cristo alla colonna	Pompeo Cesura	OPS 758	post 1566	olio su tela
Madonna con Bambino e Santi	Aert Mijntens	OPA 212	1599-1600	olio su tela
San Trofimo di Arles	Francesco Bedeschini	OPA 831	1682	olio su tela
Madonna del Carmine	Giulio Cesare Bedeschini	OPS 2650	terzo decennio del XVII sec.	penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e grigio, matita nera e matita rossa su carta, "cut & paste"
San Giacomo Minore	Giulio Cesare Bedeschini	OPS 2748	1618 ca.	penna, acquerello bruno, biacca e tempera rosa su carta cerulea, quadrettatura a penna, inchiostro bruno
San Giacomo Minore	Giulio Cesare Bedeschini	OPA 199	secondo decennio del XVII sec.	olio su tela
Nereide	Emilio Greco	OPS 1769	1979	bronzo



Il Ministro della cultura

Basilicata, Musei e Parchi archeologici nazionali di Melfi e Venosa, Museo archeologico nazionale “Mario Torelli” – Venosa (Potenza)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Stampo fittile con raffigurazione del mito di Eracle e Auge da Venosa, loc. Cimitero		396699	III sec. a.C.	terracotta
Anello digitale in bronzo con corniola da Venosa, loc. Cimitero		396689	II sec. a.C.-I sec. d.C.	bronzo
Cesoie in bronzo da Venosa, loc. Cimitero		396684	III sec. a.C.	bronzo
Bifacciale cordiforme da Venosa, loc. Castelluccio, collezione Carlucci		251400	paleolitico inferiore	selce
Bifacciale subcordiforme da Venosa, loc. Castelluccio, collezione Carlucci		251399	paleolitico inferiore	selce
Bifacciale ovale privo di punta da Venosa, loc. Castelluccio, collezione Carlucci		251460	paleolitico inferiore	selce
Epigrafe funeraria da Venosa, complesso termale		103050	II sec. d.C.	calcare
Ara in pietra da Venosa, complesso termale		391120	I sec. a.C.	calcare
Frammento di fuso in bronzo da Venosa, anfiteatro		385039	I-II sec. d.C.	bronzo
Epigrafe funeraria ebraica da Venosa, anfiteatro		258539	IX sec. d.C.	marmo
Askos in ceramica listata canosina da Lavello, loc. Cimitero		53022	III sec. a.C.	ceramica
Epigrafe funeraria da Venosa, convento dei Cappuccini		391075	inizio del I sec. d.C.	calcare
Stele funeraria centinata da Venosa, loc. Piano Regio		391134	fine del I sec. a.C.	calcare
Cippo funerario ad arca lucana da Venosa, loc. Boreano, proprietà Rapolla		103064	fine del II sec. d.C.	calcare
Frammento di antefissa con gorgoneion dal territorio venosino		387102	III sec. a.C.-I sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Basilicata, Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa, Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e Castello svevo - Melfi (Potenza)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Olletta da Lavello, t. 603		336737	inizi del III sec. a.C.	terracotta
Unguentario da Lavello, t. 603		336736	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura
Unguentario da Lavello, t. 603		336735	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura
Unguentario da Lavello, t. 603		336734	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura
Unguentario da Lavello, t. 603		336733	inizi del III sec. a.C.	terracotta, verniciatura
Olletta da Lavello, t. 603		336732	inizi del III sec. a.C.	terracotta
Olletta da Lavello, t. 603		336731	inizi del III sec. a.C.	terracotta
Boccaletto monoansato acromo da Lavello, t. 603		336730	inizi del III sec. a.C.	terracotta
Askos listato da Lavello, t. 603		336739	inizi del III sec. a.C.	terracotta sovraddipinta
Askos listato da Lavello, t. 603		336738	inizi del III sec. a.C.	terracotta sovraddipinta
Collana da Melfi, loc. Pisciole, t. 13		53003	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	ambra, intaglio
Collana da Melfi, loc. Pisciole, t. 13		53017	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	ambra, intaglio
Brocca con decorazione geometrica da Melfi, loc. Pisciole, t. 13		52995	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	terracotta sovraddipinta
Pendente antropomorfo da Melfi, loc. Leonessa, t. 13		52948	inizi del VI sec. a.C.	lega di rame, fusione
Pendente zoomorfo da Melfi, loc. Chiuchiarì, t. 13		51307	inizi del VI sec. a.C.	lega di rame, fusione
Antefissa circolare da Lavello		334147	IV sec. a.C.	terracotta, matrice
Antefissa circolare con Gorgone da Lavello		51030	V sec. a.C.	terracotta, matrice
Oinochoe trilobata con decorazione geometrica da Melfi, loc. Pisciole, t. B		50711	inizi del VI sec. a.C.	terracotta sovraddipinta
Armilla, collezione Giaculli		31050	VII sec. a.C.	lega di rame, fusione, battitura, piegatura
Armilla, collezione Giaculli		342601	VII sec. a.C.	lega di rame, fusione, battitura, piegatura



Il Ministro della cultura

Basilicata, Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata, Museo archeologico nazionale dell'Alta Val d'Agri - Grumento Nova (Potenza)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bombylios a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266510	IV sec. a.C.	argilla
Bombylios a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266497	IV sec. a.C.	argilla tornita
Lekythos a reticolo da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266512	IV sec. a.C.	argilla tornita
Lekane a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266506	IV sec. a.C.	argilla
Lebes gamikos a figure rosse da Viggiano, loc. Valloni, t. 1		266504	IV sec. a.C.	argilla
Cinturone miniaturistico da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408114	IV sec. a.C.	bronzo
Olpe a figure rosse da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 8		408109	IV sec. a.C.	argilla tornita
Skyphos miniaturistico a figure rosse da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408108	IV sec. a.C.	argilla tornita
Vasetto attingitoio acromo da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408107	IV sec. a.C.	argilla tornita
Olpetta a vernice nera da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 7		408113	IV sec. a.C.	argilla tornita
Skyphos miniaturistico a figure rosse da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 8		408112	IV sec. a.C.	argilla tornita
Brocca acroma da Marsico Nuovo, loc. Pagliarone, t. 8		408111	IV sec. a.C.	argilla tornita
Cinturone in bronzo da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 94, rep. a		268164	IV sec. a.C.	bronzo
Kantharos a vernice nera da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 85, rep. 5		268095	IV sec. a.C.	argilla tornita
Candelabro da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 73, rep. B		267999	IV sec. a.C.	n.r.
Fascio di 4 spiedi da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 73, rep. G		268003	IV sec. a.C.	piombo
Coppia di alari in piombo da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 73, rep. D		268000	IV sec. a.C.	piombo
Cratere a figure rosse da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 104, rep. 1		267397	IV sec. a.C.	argilla tornita
Cratere a figure rosse da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 74, rep. 7		267982	IV sec. a.C.	argilla tornita



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cratere a figure rosse da Viggiano, loc. Catacombelle, t. 72, rep. 9		267949	IV sec. a.C.	argilla tornita
Anfora panatenaica da Oppido, donazione Lancellotti		99516	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Anfora da Oppido, donazione Lancellotti		99515	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Oinochoe a bocca rotonda dalla necropoli di Barrata, t. 12		99880	inizi del V sec. a.C.	ceramica a fasce
Busto femminile da Rossano di Vaglio		89758	IV-III sec. a.C.	ceramica
Tanagrina panneggiata da Rossano di Vaglio		99438	IV-III sec. a.C.	ceramica
Kalathos da Oppido Lucano, t. 266		98837	IV sec. a.C.	ceramica sovraddipinta
Statuetta votiva zoomorfa da Tolve, loc. Valle San Chirico		97102	III-II sec. a.C.	ceramica, modellata a stampo con ritocchi a stecca
Statuetta votiva antropomorfa da San Chirico Nuovo		98899	III-II sec. a.C.	ceramica stampo a matrice
Olla da Anzi, t. 1		76455	VI sec. a.C.	ceramica matt-painted
Anfora da Oppido Lucano, loc. Montrone, t. 243		94870	V-IV sec. a.C.	ceramica matt-painted
Lekythos da Vaglio, località Serra di Vaglio		54624	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Antefissa da Vaglio, località Serra di Vaglio		58960	VI sec. a.C.	ceramica con decorazione a rilievo a stampo con testa gorgonica
Askos da Oppido Lucano, loc. Montrone, t. 128		83162	IV sec. a.C.	ceramica matt-painted
Anfora fenicio-punica da Oppido Lucano		n.d.	ultimo decennio del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica
Thymiaterion da Oppido Lucano, collezione Lancellotti		99488	IV sec. a.C.	ceramica acroma con base antropomorfa a stampo
Oinochoe da Oppido Lucano, collezione Lancellotti		99473	IV sec. a.C.	ceramica argentata, decorazione a rilievo a stampo
Cratere a colonnette da Oppido Lucano, località Montrone, t. 56		56208	IV sec. a.C.	ceramica sovraddipinta
Cratere a pseudo colonnette da Oppido Lucano, località Montrone, t. 1		50142	V sec. a.C.	ceramica matt-painted
Deinos da Oppido Lucano, località Montrone, t. 3		50153	V sec. a.C.	ceramica matt-painted



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Phiale mesomphalos da Baragiano		405054	VI sec. a.C.	bronzo laminato

Basilicata, Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata, Museo archeologico nazionale di Metaponto - Bernalda (Matera)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pelike nello stile di Gnathia		27489	fine del IV sec. a.C.	argilla
Pelike protolucana del Pittore di Creusa da Metaponto, collezione Bersanetti		27478	inizi del IV sec. a.C.	argilla
Lekythos attica a figure nere da Metaponto, collezione Bersanetti		27481	V sec. a.C.	argilla
Lekythos attica a figure nere da Metaponto, collezione Bersanetti		27482	fine del VI sec. a.C.	argilla
Lekythos attica a figure nere da Metaponto, collezione Bersanetti		27485	inizi del V sec. a.C.	argilla
Lekythos attica a fondo bianco con palmette da Metaponto, collezione Bersanetti		27486	inizi del V sec. a.C.	argilla
Lekythos attica a vernice nera da Metaponto, collezione Bersanetti		27479	seconda metà del V sec. a.C.	argilla
Statuetta thymiaterion silenica da Metaponto, collezione Bersanetti		27530	fine del IV sec. a.C.	argilla, matrice
Lekythos attica a figure rosse da Metaponto, collezione Bersanetti		27480	metà del V sec. a.C.	argilla
Lekythos attica a figure rosse da Metaponto, collezione Bersanetti		27477	prima metà del V sec. a.C.	argilla
Hydria lucana a figure rosse da Metaponto, proprietà Andrisani		324653	inizi del IV sec. a.C.	argilla
Pisside stamnoide con coperchio da Metaponto, proprietà Andrisani		324645	fine del V sec. a.C.	argilla
Pisside stamnoide con coperchio da Metaponto, proprietà Andrisani		324650	V sec. a.C.	argilla
Stamnos arcaico da Incoronata greca		299724	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Hydria arcaica da Incoronata greca		26721	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Hydria arcaica da Incoronata greca		25659	VII sec. a.C.	argilla, matt painted



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Stamnos arcaico da Incoronata greca		28773	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Stamnos arcaico da Incoronata greca		309607	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Stamnos arcaico da Incoronata greca		25641	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Stamnos arcaico da Incoronata greca		299778	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Hydria arcaica da Incoronata greca		123967	VII sec. a.C.	argilla, matt painted
Stamnos arcaico da Incoronata greca		145365	VII sec. a.C.	argilla, matt painted

Basilicata, Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata, Museo nazionale “Domenico Ridola”

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuetta in terracotta di fanciullo a cavallo di un gallo da Montescaglioso, loc. Largo della Croce		9877	IV sec. a.C.	terracotta
Cratere a mascheroni a figure rosse da Montescaglioso, Abbazia di San Michele Arcangelo, t. 191		164726	metà del IV sec. a.C.	ceramica
Lekanis a figure rosse con coperchio, decorazione con figura femminile seduta da Timmari, fondo Giacoia, sepolcro I		10078	IV sec. a.C.	ceramica
Pelike a figure rosse con giovane e fanciulle che si scambiano doni, collezione Rizzon		164518	V-IV sec. a.C.	ceramica
Pisside a corpo globulare, con la raffigurazione di Eros androgino e donna seduta, collezione Rizzon		164534	V-IV sec. a.C.	ceramica
Guttus a vernice nera a corpo baccellato con raffigurazione di una Nike tauroctona da Timmari, necropoli fondo vedova Giacoia, sepolcro VII		10145	IV sec. a.C.	ceramica
Alabastron in pasta vitrea policroma da Timmari, Camposanto		11341	fine del IV sec. a.C.	pasta vitrea
Phiale a figure rosse, con Eros seduto e decorazione a palmette da Timmari, sepolcro VIII		10175	IV sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuetta in terracotta di fanciullo a cavallo di un gallo da Montescaglioso, loc. Largo della Croce		9877	IV sec. a.C.	terracotta
Olpe in bronzo con kyma ionico a rilievo sull'orlo, con kyma lesbio su kyma ionico tra il collo e la spalla, sull'ansa decorazione con protome femminile all'attacco e pavone e erote con cetra da Matera, contrada Maddalena		156670	età romana	bronzo, ferro
Scodella monoansata da Timmari, necropoli ad incinerazione		4575	età del Bronzo finale-inizi dell'età del Ferro (X-IX sec. a.C.)	ceramica di impasto
Urna cineraria da Timmari		4590	età del Bronzo finale-inizi dell'età del Ferro (X-IX sec. a.C.)	ceramica di impasto
Pisside globulare su piede e coperchio con decorazione a cerchi concentrici da Garaguso, t. 1		121401	seconda metà del VI sec. a.C.	ceramica
Olla cantaroide con decorazione geometrica policroma con raffigurazione stilizzata di orante da Garaguso, t. 14		121767	fine del VI-inizio del V sec. a.C.	ceramica
Cratere con decorazione bicroma a fasce e fila di uccelli acquatici da Timmari, t. 8		163895	seconda metà del VI sec. a.C.	ceramica
Cratere a campana, stile gnathia, con prese a protome leonina da Timmari		10125	IV-III sec. a.C.	ceramica
Olla su piede con decorazione policroma geometrica, con volatili stilizzati da Timmari, loc. Giardino Storzillo, complesso 56		11084	VII sec. a.C.	ceramica

Basilicata, Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata, Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
La tavolozza dei colori	Francesco Radino	845	1993	stampa a getto d'inchiostro
Oropa	Francesco Radino	843	2000	stampa a getto d'inchiostro
Tsuwano	Francesco Radino	841	1999	stampa a getto d'inchiostro



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Autoritratto	Francesco Radino	840	1999	stampa a getto d'inchiostro
Lone pine	Francesco Radino	838	2017	stampa a getto d'inchiostro
Lesbo	Francesco Radino	834	2016	stampa a getto d'inchiostro
Sondrio	Francesco Radino	832	2016	stampa a getto d'inchiostro
Corigliano calabro	Francesco Radino	829	2004	stampa a getto d'inchiostro
Crespina	Francesco Radino	827	1997	stampa a getto d'inchiostro
Rapolla	Francesco Radino	802	1968	stampa a getto d'inchiostro
Memoria 10/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 9/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 8/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 7/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 6/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 5/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 4/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 3/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)
Memoria 2/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Memoria 1/10 per Rocco Scotellaro	Mario Cresci	s.n.i.	2023	collage digitale (stampa fine art su carta cotone, tiratura 1/8)

Basilicata, Musei nazionali di Matera – Direzione regionale Musei nazionali Basilicata, Museo nazionale della Siritide - Policoro (Matera)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fibula a cassetta con raffigurazione di Madonna con bambino su talco da Chiaromonte, t. 422		212079	VII sec. d.C.	oro, talco, pasta vitrea, bronzo, ferro
Olla da Policoro, Eraclea, necropoli orientale, capanna n. 2		24.S284-2.001	fine del VIII-inizi del VII sec. a.C.	ceramica matt-painted
Hydria a figure rosse da Policoro, Eraclea, necropoli orientale, t. 224		23.S284-1.003	IV sec. a.C.	ceramica
Disco Fittile da Policoro, Eraclea, acropoli		24.S284-2.002	IV sec. a.C.	ceramica
Coppa su piede. Orlo decorato con vasetti fittili da Guardia Perticara, t. 67		216016	VI sec. a.C.	ceramica
Pettorale da Alianello, t. 328		209655	VII sec. a.C.	bronzo
Coppa su alto piede con decorazione geometrica da Alianello, t. 1044		24.S284-2.003	VI sec. a.C.	ceramica matt-painted
Lekythos a figure nere raffigurante Eracle da Alianello, t. 612		211171	fine del VI sec. a.C.	ceramica
Lekythos a figure nere raffigurante Eracle da Alianello	Pittore di Edimburgo	32049	inizi del VI sec. a.C.	ceramica
Lekythos a figure nere raffigurante mito di Medea da Guardia Perticara, t. 163		215804	fine del VI sec. a.C.	ceramica
Fibula da Guardia Perticara, t. 502		212441	VIII sec. a.C.	argento
Scudo e imbracciatura da Chiaromonte, t. 659		216092 (scudo); 216208 (Imbracciatura)	VI sec. a.C.	bronzo
Spada da Chiaromonte, t. 672		204429	VI sec. a.C.	ferro
Elmo da Chiaromonte, t. 672		204432	VI sec. a.C.	bronzo
Copri Avambraccio da Chiaromonte, t. 672		204431	VI sec. a.C.	bronzo
Schinieri da Chiaromonte, t. 672		204430	VI sec. a.C.	bronzo
Collana da Chiaromonte, t. 142		211227	prima metà del VI sec. a.C.	argento con applicazioni in oro



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Collane da Chiaromonte, t. 659		216786-216787	VII-VI sec. a.C.	ambra
Pendente da Chiaromonte, t. 659		216788	VII-VI sec. a.C.	ambra
Pendente da Chiaromonte, t. 659		216789	VII-VI sec. a.C.	ambra

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Galleria Nazionale di Cosenza

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Introspezione gialla	Giulio Telarico	156	2011	tecnica mista su tela
Poche stelle	Cesare Berlingieri	155	2009	tecnica mista su tela ripiegata
Verso N	Alfredo Pirri	153	2009	acciaio inox, fibra di carbonio, plexiglass
Madonna col Bambino e i Santi Nicola e Filippo Neri	Sebastiano Conca	7	1751 ca.	olio su tela
Madonna col Bambino e i Santi Nicola e Filippo Neri	Sebastiano Conca	6	1751 ca.	olio su tela
Allegoria	Corrado Giaquinto	10	1751 ca.	olio su tela
San Girolamo	Giacinto Brandi (attr.)	94	1660 ca.	olio su tela
Morte di Cleopatra	Luca Giordano (attr.), Nicola Malinconico	8	XVIII sec., inizi	olio su tela
Morte di Lucrezia	Luca Giordano (attr.), Nicola Malinconico	9	XVIII sec., inizi	olio su tela
San Francesco d'Assisi confortato dall'angelo	Francesco Cozza	108	XVII sec.	olio su tela
San Vincenzo Ferreri	ignoto	1288	XVII sec. ca.	olio su tela
Santi Pietro e Paolo	ignoto	1316	XVIII sec. ca.	olio su tela
Madonna del Carmelo con San Francesco e San Carlo	ignoto	1321	XVIII sec. ca.	olio su tela
San Giuseppe	ignoto	1314	XVIII sec. ca.	olio su tela
Santi Monaci, scena	ignoto	1305	XVIII sec. ca.	olio su tela
Santi Monaci, scena	ignoto	1304	XVIII sec. ca.	olio su tela
Madonna del Soccorso	ignoto	1302	XVIII sec. ca.	olio su tela
Apparizione di Cristo a San Gaetano da Thiene crocifisso	ignoto	1299	XVII sec. ca.	olio su tela
Adorazione dei pastori	ignoto	1306	XVIII sec. ca.	olio su tela
La Cattura di Cristo	Fabrizio Santafede	105	1607-1614	olio su tela



Il Ministro della cultura

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo archeologico di Metauros - Gioia Tauro (Reggio Calabria)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Piatto		21.M410-1.68	età medievale	maiolica
Brocca		21.M410-1.152	età romana	terracotta
Olletta		21.M410-1.147	età romana	terracotta
Olletta		21.M410-1.213	età romana	terracotta
Brocca		21.M410-1.212	età romana	terracotta
Aryballos		21.M410-1.245	età arcaica	terracotta dipinta
Aryballos		21.M410-1.248	età arcaica	terracotta dipinta
Kotyle		21.M410-1.291	età arcaica	terracotta dipinta
Kotyle		21.M410-1.258	età arcaica	terracotta dipinta
Alabastron		21.M410-1.265	età arcaica	terracotta dipinta
Alabastron		21.M410-1.264	età arcaica	terracotta dipinta
Bottiglia di tipo euboico		21.M410-1.228	età arcaica	terracotta dipinta
Aryballos		21.M410-1.299	età arcaica	terracotta dipinta
Coppa a filetti		21.M410-1.293	età arcaica	terracotta dipinta
Coppa a filetti		21.M410-1.295	età arcaica	terracotta dipinta
Situla		21.M410-1.287	età arcaica	terracotta
Chytra funeraria		11777	età arcaica	terracotta
Chytra funeraria		11779	età arcaica	terracotta
Chytra funeraria		11778	età arcaica	terracotta

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo archeologico Lametino - Lamezia Terme (Catanzaro)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di fondo di forma ceramica aperta da mensa		2016/LMT/2815	XVI sec. d.C.	ceramica invetriata graffita dipinta in giallo e verde con decorazione fitomorfa
Peso da telaio		107830	IV-III sec. a.C.	terracotta
Peso da telaio		107824	IV-III sec. a.C.	terracotta
Peso da telaio		107804	IV-III sec. a.C.	terracotta
Fusaiola		107786	IV sec. a.C.	terracotta
Pateretta a vernice nera		107759	IV sec. a.C.	ceramica
Pateretta a vernice nera		107755	IV sec. a.C.	ceramica
Raschiatoio in ossidiana		107518	Neolitico	industria litica
Nucleo in selce		107491	Paleolitico Superiore Uluzziano	industria litica
Punta		24.M406-1.8	Paleolitico Medio	industria litica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Chopper		107384	Paleolitico inferiore arcaico	industria litica

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo archeologico nazionale di Locri Epizefiri - Locri (Reggio Calabria)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Mela cotogna fittile		MAN 2014-21	V sec. a.C.	terracotta
Statuetta fittile		28186	VI sec. a.C.	terracotta a matrice
Aryballos		1247	VI sec. a.C.	terracotta dipinta
Peso da telaio		97208	V sec. a.C.	terracotta
Pinax con scena di filatura		79012	IV sec. a.C.	terracotta a matrice
Coppa biansata		968225	fine del IV-III sec. a.C.	terracotta
Antefissa a sileno		95178	IV sec. a.C.	terracotta a matrice
Amphoriskos		592	inizi del VI sec. a.C.	terracotta dipinta
Protome fittile		5764	fine del VI sec. a.C.	terracotta a matrice
Erma fittile		75	IV sec. a.C.	terracotta a matrice
Olpe in bronzo		141193	V sec. a.C.	lamina di bronzo lavorata a sbalzo
Rilievo fittile con immagine di Zeus		106996	V sec. a.C.	terracotta a matrice

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo archeologico nazionale di Scolacium - Borgia (Catanzaro)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Anforetta biansata del tipo "Scolacium" sovradipinta in rosso		22.M405-1.298	VI-VII sec. d.C.	argilla cotta
Iscrizione funeraria di Tallus, liberto e sevir augustalis		23.M405-1.67	I-II sec. d.C.	marmo bianco
Iscrizione funeraria donna morta di parto		23.M405-1.65	I-II sec. d.C.	marmo
Peso in pietra discoidale		21.M405-1.447	VI-VII sec. d.C.	basalto
Peso da telaio con croce incisa		21.M405-1.398	V-VI sec. d.C.	ceramica
Pedina da gioco fittile		21.M405-1.339	I-III sec. d.C.	terracotta
Sei dadi in osso		21.M405-1.342	I-III sec. d.C.	osso
Tessera in osso con indicazione numerica incisa		21.M405-1.207	I sec. d.C.	osso



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pirola in osso per accordare strumento musicale		21.M405-1.210	I sec. d.C.	osso
Antefissa fittile a palmetta		21.M405-1.147	II sec. d.C.	argilla cotta

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo archeologico nazionale "Vito Capialbi" - Vibo Valentia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lucerna di età imperiale decorata sul disco da un motivo floreale		25003	I-II sec. d.C.	ceramica
Lucerna con bollo "CIVNDRAC" sul fondo e decorata sul disco da un crescente lunare.		25006	I-II sec. d.C.	ceramica
Lucerna di età romana decorata sul disco con un leone		25013	I-II sec. d.C.	ceramica
Lucerna romana decorata sul disco con una capra a rilievo		25004	I-II sec. d.C.	ceramica
Kotyliskos corinzio		16814	VI sec. a.C.	ceramica
Oinochoe miniaturistica		20760	V sec. a.C.	ceramica
Aryballos corinzio		86329	VI sec. a.C.	ceramica
Kotyliskos corinzio		44498	VI sec. a.C.	ceramica
Kotyliskos corinzio		16696	VI sec. a.C.	ceramica
Vaso miniaturistico acromo		CN 10	VI sec. a.C.	ceramica
Lucerna a vernice nera		CN21	V sec. a.C.	ceramica
Bolsal		CN 7	VI sec. a.C.	ceramica
Olpetta a vernice nera		CN54	V sec. a.C.	ceramica
Lekythos ariballica		CN129	V sec. a.C.	ceramica
Statuetta di divinità in trono		s.n.i.	VI/V sec. a.C.	ceramica
Protome femminile		20713	VI sec. a.C.	ceramica
Patera ombelicata		16804	VI sec. a.C.	ceramica
Protome femminile		45094	VI sec. a.C.	ceramica

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo e Parco archeologico dell'antica Kaulonia - Monasterace (Reggio Calabria)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Oinokoe con orlo trilobato		KL03SMADSGA1012/6 130083	età greca classica	ceramica
Stamnos a decorazione lineare		2014/MST/1804	V sec. a.C.	ceramica
Anfora attica a figure nere		2014/MST/1774	VI sec. a.C.	ceramica
Guttus a vernice nera		2014/MST/1775	IV sec. a.C.	ceramica
Pelike		21.M409-1.15	V sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Skyphos a vernice nera		2014/MST/1805	V sec. a.C.	ceramica
Anfora con decorazione in vernice bruna		23.M409_1.220	età ellenistica	ceramica
Statuetta di tanagrina frammentaria		23.M409_1.184	età ellenistica	ceramica
Unguentario piriforme		23.M409_1.108	età greca classica	ceramica
Lekythos brocchetta monoansata per unguenti		KL05CMAMBVVBIUS247 2015/MST/0628	età greca classica	ceramica
Bottiglietta a corpo quadrangolare		KL05CMV247 2015/MST/0625	età greca classica	ceramica
Olpe monoansata		23.M409_1.241	età ellenistica	ceramica
Alabastron a vernice nera di produzione attica		2014/MST/1743	V sec. a.C.	ceramica
Lekythos ariballica a figure rosse di produzione attica		2014/MST/1757	IV sec. a.C.	ceramica
Anfora		2014/MST/1760	V sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Unguentario a vernice nera		23.M409_1.212	V sec. a.C.	terracotta
Antefissa a protome gorgonica		23.M409-1.11	ultimo ventennio del IV sec. a.C.	ceramica

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo e parco archeologico di Bova Marina (Reggio Calabria)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Idoletto femminile		147584	età neolitica	ceramica di impasto
Brocchetta acroma		bsp 85/179/7848 71875	IV-VI sec. d.C.	terracotta
Ansa di anfora con menorah		bsp 85/71 72251	IV-VI sec. d.C.	terracotta
Ansa di anfora con menorah		bsp 85/71 72236	IV-VI sec. d.C.	terracotta
Meridiana in pietra		bsp/07 us 627 148794	IV-VI sec. d.C.	pietra
Fibbia bronzea		2014/rc/0009	IV-VI sec. d.C.	lega di rame
Campanella bronzea		2013/rc/45	IV-VI sec. d.C.	lega di rame
Bottone ornamentale		2016/rc/0029	IV-VI sec. d.C.	pietra lavorata
Bottone ornamentale		2016/rc/0028	IV-VI sec. d.C.	osso lavorato
Unguentario		bsp070 148791	età ellenistico-romana	terracotta
Lucerna figurata		bsp07 606 148787	età ellenistico-romana	terracotta a stampo
Lucerna figurata a palmette		bsp/87 us315 35360	età ellenistico-romana	terracotta a stampo
Lucerna figurata		35359	età ellenistico-romana	terracotta a stampo
Lucerna con bollo		2016/rc/06	II sec. d.C.	terracotta a stampo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Anfora tipo K LII		72234	IV-VI sec. d.C.	ceramica
Mattone con bollo		148793	età greca-IV sec. a.C.	terracotta a stampo

Calabria, Direzione regionale Musei nazionali Calabria, Museo nazionale di Mileto (Vibo Valentia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Capitello romanico corinzieggiante		00302	XIV sec. d.C.	pietra tufacea scolpita
Pianeta di mons. O. Paravicino		00070	XVII sec. d.C.	broccato di seta
Manipolo di mons. O. Paravicino		00069	XVII sec. d.C.	broccato di seta
Brocca	Nicola Cangiani	00034	1699	argento
Calice	argenterie napoletano	00031	XVII sec. d.C.(datato 1649)	argento
Cartagloria	Nicola Cangiani	00033	XVII sec. d.C.(datato 1695)	argento
Navicella porta incenso	argenterie meridionale	00030	XVI sec. d.C.	argento
Legatura di messale	argenterie napoletano	00043	XVII-XVIII sec. d.C.	argento cesellato sbalzato e copertura in velluto rosso
Mattonella pavimentale	ceramista locale	00481	XVII-XVIII sec. d.C.	ceramica smaltata
Frammento di monumento funerario		00397	XIV sec. d.C.	marmo
Testa di putto		00027	XVII-XVIII sec. d.C.	marmo
Capitello ionico		00023	II-III sec. d.C.	marmo
Leone stilofo		00308	XIV sec. d.C.	marmo
Decorazione plastica d'altare		00280	XVII-XVIII sec. d.C.	marmo
Elemento scultoreo a bassorilievo con motivo fitomorfo		00379	XII-XV sec. d.C.	marmo
Capitello a stampella		00007	XI-XII sec. d.C.	marmo
Capitello corinzio		00400	III sec. d.C.	marmo
Doppio follaro di Ruggero I, tipo cavaliere/Madonna con Bambino, zecca di Mileto		00367	seconda metà del XI sec. d.C.	lega di rame

Calabria, Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale - Reggio Calabria

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Arula con Thyro		2871	V sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Arula con Achille e Memnone		6498	ultimo quarto del VI sec. a.C.	terracotta
Arula con Perseo/Cefeo		C4083	fine del V sec. a.C.	terracotta
Tesoretto di 50 denari		inv. 3480-3529	III-I sec. a.C.	argento
Lastra		C354	VII-IX sec. d.C.	marmo
Frammento di sarcofago		C392	XVI sec.	marmo
Testa di Atena		MRC5070	500 a.C.	terracotta
Statuetta femminile in trono		C604	V sec. a.C.	terracotta
Testa dell'imperatore Claudio		C371	41-54 d.C., rilavorata tra fine del III-inizi del IV sec. d.C.	marmo
Specchio con manico a lira		4153	V sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione
Specchio con manico a capitello ionico		4180	V sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione
Specchio con manico a lira		5127	V sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione
Pinax con Ade e Persefone		MRC94	470-460 a.C.	terracotta
Pinax con Ade e Persefone		MRC149	470-460 a.C.	terracotta
Statuetta a leggio		5831	VI sec. a.C.	terracotta
Armilla		MRC1506	VIII sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione
Fibula a quattro spirali		MRC1710	VIII sec. a.C.	bronzo, fusione
Collana		MRC1508	VIII sec. a.C.	bronzo, fusione
Punta di lancia		MRC1507	IX-VIII sec. a.C.	bronzo, fusione, incisione
Pelike del pittore de Santis		MRC2057	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Erma		MRC299	I sec. d.C.	marmo
Testa di Afrodite		C359	IV sec. a.C.	marmo greco

Calabria, Parchi archeologici di Crotone e Sibari, Museo archeologico nazionale della Sibaritide – Cassano all'Jonio (Cosenza)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Aryballos in ceramica laconica da Sibari, loc. Stombi		St 72_7207-60496	VI sec. a.C.	ceramica
Punta di freccia in bronzo da Sibari, loc. Stombi		St71 18558-55406	VI sec. a.C.	bronzo
Amo in bronzo da Sibari, loc. Stombi		St 270084-55187	VI sec. a.C.	bronzo
Piede di foculum con decorazione a zampa di leone da Thurii		PS 74 106071_32812	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di matrice fittile di statuina femminile con iscrizione in greco sul retro (NIKOS) da Sibari, Prolungamento strada		PdC73_5226	età ellenistica	ceramica, matrice per coroplastica
Frammento di parete di coppa a vernice nera con iscrizione incisa all'interno, probabile ostrakon da Sibari, loc. Stombi		S70_23140-55142	VI-V sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Piccola erma in marmo da Sibari, Parco del Cavallo		7528	epoca romana	marmo bianco
Lucerna con raffigurazione di gladiatore da Sibari, loc. Casa Bianca		CB75_28196	epoca romana	ceramica, lavorazione a stampo
Placchetta aurea da Sibari, Parco del Cavallo		19795 - 55367	epoca romana	oro, lamina
Elemento decorativo in bronzo con figura femminile panneggiata da Sibari, Parco del Cavallo		6715	epoca romana	bronzo
Chiave in bronzo da Sibari, Parco del Cavallo		S 70_14620	epoca romana	bronzo
Coppa corinzia da Sibari, loc. Stombi		St 72_12479-60499	VII sec. a.C.	ceramica
Stampo ad anello in terracotta con volto di Gorgone da Sibari, Parco del Cavallo		St 71_44176-55432	VI sec. a.C.	ceramica
Peso da telaio con iscrizione in greco da Sibari, Parco del Cavallo		St 70_27102-55188	VI sec. a.C.	ceramica
Balsamario fusiforme in ceramica a vernice nera da Castiglione di Paludi		41593	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Lucerna a vernice nera mancante della presa da Castiglione di Paludi		CP 476 41374	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica, lavorata a stampo
Statuina femminile seduta in terracotta, con ampio abito panneggiato, copricapo ad anello e patera nella mano, integra da Castiglione di Paludi		42427	fine del IV-III sec. a.C.	ceramica, coroplastica
Frammento di antefissa in terracotta con porzione sinistra di volto di Pan da Castiglione di Paludi		41133	fine del IV-inizio del III sec. a.C.	ceramica, architettura fittile



Il Ministro della cultura

Campania, Direzione regionale Musei nazionali Campania, Museo archeologico nazionale della Valle del Sarno - Sarno (Salerno)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pendente da S. Valentino Torio, t. 205		241880	fine del VIII-inizi del VII sec. a.C.	pasta vitrea
Oinochoe trilobata da S. Valentino Torio, t. 592		240536	fine del VIII-inizi del VII sec. a.C.	argilla
Situla da S. Marzano Sul Sarno, t. 503		240533	terzo quarto del VIII sec. a.C.	argilla
Erma con iscrizione OPTATA da Nocera Superiore, Necropoli Pizzone		62622	I sec. a.C.-I sec. d.C.	tufo
Pendente da S. Marzano Sul Sarno, t. 164		237388	ultimo quarto del VIII sec. a.C.	faïence
Vaso multiplo da S. Valentino Torio, t. 1837		240537	ultimo quarto del VIII sec. a.C.	impasto
Oinochoe trilobata da Scafati, Villa Narcisso Popidio		124538	I sec. d.C.	bronzo
Brocca da Scafati, Villa Narcisso Popidio		124537	I sec. d.C.	bronzo
Fiasca del pellegrino da S. Marzano Sul Sarno, t. 122		221772	ultimo quarto del VIII sec. a.C.	impasto
Applique con cavaliere da S. Marzano Sul Sarno, t. 469		18.020J.707	seconda metà del VIII sec. a.C.	avorio
Collana da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60626	seconda metà del VIII sec. a.C.	ambra, pasta vitrea
Collana da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60623	seconda metà del VIII sec. a.C.	ambra, pasta vitrea
Ornamento a rotella da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60636	seconda metà del VIII sec. a.C.	bronzo
Ornamento a rotella S. Marzano Sul Sarno, t. 934		60639	seconda metà del VIII sec. a.C.	bronzo
Pendaglio da S. Marzano Sul Sarno, t. 934		61663	seconda metà del VIII sec. a.C.	ferro, bronzo, pasta vitrea
Armilla da S. Valentino Torio, t. 633		19.020J.173	primo quarto del VII sec. a.C.	bronzo
Armilla da S. Valentino Torio, t. 633		19.020J.172	primo quarto del VII sec. a.C.	bronzo

Campania, Direzione regionale Musei nazionali Campania, Museo archeologico nazionale dell'antica Capua - Santa Maria Capua Vetere (Caserta)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lekythos a reticolo da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306306	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica sovraddipinta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Olpe a vernice nera da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306305	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Skyphos a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306304	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Situla a figure rosseda Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306299	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Skyphos a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306297	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Olla da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306296	terzo ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica acroma
Cinturone da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306294	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	bronzo
Cratere a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306293	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Piatto da pesce a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306291	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Hydria a figure rosse da Curti, necropoli propr. Piccirillo, t. 77		306290	terzo-ultimo quarto del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse

Campania, Direzione regionale Musei nazionali Campania, Museo archeologico nazionale di Pontecagnano e Parco archeologico di Pontecagnano (Salerno)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Oinochoe a bocca trilobata da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77177	VI sec. a.C.	Argilla a tornio
Oinochoe a bocca trilobata Pda Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77178	VI sec. a.C.	Argilla a tornio
Coppa da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77179	VI sec. a.C.	Argilla a tornio
Coppetta da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77180	VI sec. a.C.	Argilla a tornio
Coppettada Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77181	VI sec. a.C.	Argilla a tornio
Kylix a figure nere da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77172	VI sec. a.C.	Argilla a tornio
Kylix a figure nere da Pontecagnano, De Santis II t. 3958		77173	VI sec. a.C.	Argilla a tornio



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Coltello da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235939	750-730 a.C.	ferro
Immanicature da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		23601 A	750-730 a.C.	avorio
Rocchetti da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		236039	750-730 a.C.	impasto
Anelli da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235942 A- H	750-730 a.C.	bronzo
Vago da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235948	750-730 a.C.	pasta vitrea
Vaghi da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235949 A-F	750-730 a.C.	pasta vitrea
Fibule a sanguisuga piena da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235995-98	750-730 a.C.	bronzo
Fibula ad arco rivestito da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		236034	750-730 a.C.	ferro, argento
Fibula ad arco rivestito da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		236037	750-730 a.C.	bronzo
Spillone a forcina da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235946	750-730 a.C.	bronzo
Puntale da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235945	750-730 a.C.	bronzo
Pendaglio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235944	750-730 a.C.	bronzo, matrice bivalve
Pendente con scarabeo da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235943	750-730 a.C.	argento
Fibula a drago con arco rivestito da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235941	750-730 a.C.	argento
Vassoio presentatoio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235940	750-730 a.C.	bronzo
Oinochoe a bocca trilobata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		138249	750-730 a.C.	argilla
Attingitoio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235935	750-730 a.C.	impasto
Tazza da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235938	750-730 a.C.	impasto
Attingitoio da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235934	750-730 a.C.	impasto
Anforetta biansata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235933	750-730 a.C.	impasto
Anforetta biansata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235932	750-730 a.C.	impasto



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Anforetta biansata da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		235931	750-730 a.C.	impasto
Fuseruole biconiche da Pontecagnano, Fogna via Conforti t. 7765		217387-88-89	750-730 a.C.	impasto

Campania, Musei nazionali del Vomero – Napoli, Castel Sant’Elmo - Napoli

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Astroni	Guido La Regina	CS 133	1963	tecnica mista su tela

Campania, Musei nazionali del Vomero – Napoli, Villa Floridiana - Napoli

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Piatto da coltello	Marca G incussa - servito da tavola all'etrusca	Inv. LC 476	1830-1835	terracotta dipinta
Tazzina con ritratto di Francesco I di Borbone	Raffaele Giovine (Manifattura di Sèvres)	23660(2)	1823	porcellana dipinta, dorata
Piattino	manifattura Poulard Prad	10267	XIX sec.	porcellana dorata
Tazzina con Ritratto di Carolina Bonaparte	Raffaele Giovine (Real Fabbrica di Napoli)	10266	1814	porcellana dipinta, dorata
Scultura da presepe di contadina in abito da festa	Giuseppe Gori (attr.)	14016	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta
Scultura da presepe di contadino	Giuseppe Gori (attr.)	14105	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta
Scultura da presepe di facchino orientale	Lorenzo Mosca (attr.)	14096	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta
Scultura da presepe di orientale	Lorenzo Mosca (attr.)	14088	XVIII sec.	terracotta policroma, legno intagliato, seta
Disegno di Bacco	Bernardo Cavallino	20746	1630-1640	matita su carta
Disegno di figura femminile panneggiata	Giovan Battista Caracciolo	20621	1630 ca.	sanguigna, biacca su carta
Disegno del Martirio di Santa Caterina d'Alessandria	Jacopo Palma il Giovane	20698	1590 ca.	inchiostro, acquerello su carta
Ritratto di Francesco de Sanctis	Saverio Altamura	5225	1890	olio su tela
Davide taglia la testa di Golia	Paolo De Matteis	103	fine del XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ragazza con fiori	Vincenzo Irolli	14220	1900-1910	olio su tela
Veduta di Mergellina e Posillipo	Ulrico Pistilli	13708	inizio del XX sec.	olio su tela
La parigina	Pietro Scoppetta	25935	fine del XIX sec.	olio su tela
Busto-ritratto di Vincenzo Gioberti	Pietro Tenerani	16300	1848	marmo
Busto-ritratto di Bertrando Spaventa	Giuseppe Renda	29826	fine del XIX sec.	terracotta
Busto-ritratto di Carlotta Poerio Imbriani	Leonardo De Candia	13793	inizio del XX sec.	gesso
Putto dolente	Giacomo Colombo	12096	inizio del XVIII sec.	terracotta
Busto-ritratto di Antonio Canova	Antonio d'Este	Deposito Museo Nazionale, 1933	1810	marmo

Campania, Museo archeologico nazionale di Napoli, Museo archeologico nazionale

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Stampo per dolci		115625	I sec. d.C.	bronzo
Lucerna bilicne da sospensione		72144	I sec. d.C.	bronzo
Bicchieri con "depressioni"		12280	I sec. d.C.	vetro
Set di strumenti per la detersione		69904	I sec. d.C.	bronzo
Glirario		24244	I sec. a.C.	argilla
Anforetta da frutta		23229	I sec. d.C.	argilla
Anfora da garum		23093	I sec. d.C.	argilla
Bottiglia quadrata		13003	I sec. d.C.	vetro
Coppa costolata		11690	I sec. a.C.	vetro
Affresco di natura morta con frutta e cacciagione		8613	I sec. d.C.	intonaco dipinto
Pelike con Teti e le armi di Achille		248780	IV sec. a.C.	argilla
Oinochoe con scena di toletta		82654	IV sec. a.C.	argilla
Cratere con scena di banchetto		82558	IV sec. a.C.	argilla
Rhyton configurato a testa di ariete		82463	V sec. a.C.	argilla
Oinochoe configurata a testa femminile		82451	V sec. a.C.	argilla
Hydria con scena funeraria		82367	IV sec. a.C.	argilla
Pelike con scena di inseguimento		81729	IV sec. a.C.	argilla
Cratere con atleti		81453	V sec. a.C.	argilla
Kylix con atleta		81339	V sec. a.C.	argilla
Kylix con scena di banchetto		81314	V sec. a.C.	argilla
Lekythos con Gigantomachia		81203	VI sec. a.C.	argilla
Anfora con scena di caccia		81181	VI sec. a.C.	argilla
Oinochoe con scena di combattimento		81180	VI sec. a.C.	argilla



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Hydria con scena di corsa sul carro		81173	VI sec. a.C.	argilla
Kylix su alto piede		81136	VI sec. a.C.	argilla
Kylix a occhioni con raffigurazione di Dioniso		81117	VI sec. a.C.	argilla
Hydria con contesa del tripode delfico		81104	VI sec. a.C.	argilla
Anfora a collo distinto con scena di battaglia		81100	VI sec. a.C.	argilla
Pelike con le armi di Achille		81083	VI sec. a.C.	argilla
Oinochoe con scena di combattimento		81069	VI sec. a.C.	argilla
Aryballos di produzione corinzia		80259	VII-VI sec. a.C.	argilla
Alabastron di produzione corinzia		80295	VII-VI sec. a.C.	argilla
Statuetta femminile panneggiata		20504	IV-III sec. a.C.	terracotta
Statuetta femminile panneggiata		20498	IV-III sec. a.C.	terracotta
Statuetta femminile panneggiata		11297	III sec. a.C.	terracotta
Statua di Artemide		6276	II sec. d.C.	marmo
Ritratto di stratega c.d. Menelao		6390	II sec. d.C.	marmo
Erma di stratega		6157	I sec. d.C.	marmo
Elmo di tipo corinzio		5731	V sec. a.C.	bronzo
Statua di Atena c.d. Albani		6024	II sec. d.C.	marmo

Campania, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Museo di Capodimonte

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Servizio da tavola con decorazione a fiori tedeschi e stemma della famiglia Savoia	Manifattura di Meissen (dal 1710 ad oggi)	IC 192260 - IC 192300; IC 19874 - 19890; IC 20071 - 20072; IC 19978 - 19990; IC 20049 - 20055; IC 20347 e 20351; IC 20293 - 20295; IC 20254 - 20264	1895 ca.	porcellana dipinta e dorata
Didone abbandonata	Giovan Francesco De Rosa, detto Pacecco De Rosa	D'Av 37	anni Trenta del XVII sec.	olio su tela
Scena di battaglia con re bambino in una culla	Francesco Monti	S84090	prima metà del XVIII sec.	olio su tela
Ercole e Jole (o Ercole e Onfale)	Nicola Vaccaro	Q1611	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Dormitio Virginis	anonimo	Q760	primo trentennio del XVI sec.	olio su tela
Gesù tra i dottori	Maestro dell'Emmaus di Pau	Q1681	primo quarto del XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Madonna col Bambino e angeli reggicorona	Cristoforo Roncalli, detto il Pomarancio	S 83961	1596-1605	olio su tela
Venere, Amore e Satiro	Francesco Di Maria	Q1296	metà del XVII sec.	olio su tela
Vecchia che osserva una moneta al lume di candela	Mathias Stomer o Stom o Stomma	Q648	1640-1650	olio su tela

Campania, Palazzo Reale di Napoli, Museo "Diego Aragona Pignatelli Cortes"- Napoli

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Vaso con ritratto d'uomo	bottega veneziana	1383/1960	1560-1570	maiolica

Campania, Palazzo Reale di Napoli, Palazzo Reale di Napoli - Napoli

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Don Chisciotte chiede informazioni a un pastore	Giovan Battista Rossi	804/1980	1777	olio su tela
Don Chisciotte sospeso nell'inferriata d'una finestra	Benedetto Torre	807/1980	1769	olio su tela

Campania, Parchi archeologici di Paestum e Velia, Museo archeologico nazionale di Paestum - Capaccio (Salerno)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Trapezoforo in marmo		146154	I sec. d.C.	marmo, scalpello
Lebes gamikòs italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21595	fine del IV sec. a.C.	argilla
Lekane italiota con coperchio a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21594	fine del IV sec. a.C.	argilla
Hydria italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21593	fine del IV sec. a.C.	argilla
Hydria italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21592	fine del IV sec. a.C.	argilla
Skyphos italiota a figure rosse dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21591	fine del IV sec. a.C.	argilla
Melagrana fittile sovradipinta in bianco dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21590	fine del IV sec. a.C.	argilla



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Alabastron dalla necropoli in loc. Andriuolo, t. 57A		21589	fine del IV sec. a.C.	alabastro
Askos ad impasto dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 1		6732	3.500-2.500 a.C.	argilla
Statuetta in terracotta di figura femminile panneggiata (tanagrina) dal Santuario in loc. S. Venera		23.M267-3.348	fine del IV-III sec. a.C.	argilla
Statuetta in terracotta di infante in fasce, dall'area sacra del c.d. Giardino Romano		23.M267-3.344 (40071)	III sec. a.C.	argilla
Ex voto anatomico in terracotta (utero), dall'area sacra del c.d. Giardino Romano		23.M267-3.330	III sec. a.C.	argilla
Busto di terracotta c.d. di donna fiore dal Santuario di Hera sul fiume Sele		48569	IV sec. a.C.	argilla
Skyphos a figure rosse dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 7		31686	secondo quarto del IV sec. a.C.	argilla
Lastra funeraria dipinta con motivi vegetali dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 7		31683	secondo quarto del IV sec. a.C.	travertino, tecnica simile all'affresco
Lastra funeraria dipinta con scena di Caccia al cervo dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 7		31685	secondo quarto del IV sec. a.C.	travertino, tecnica simile all'affresco
Lastra funeraria dipinta con scena di Corsa di bighe dalla necropoli in loc. Gaudio, t. 7		31684	secondo quarto del IV sec. a.C.	travertino, tecnica simile all'affresco
Sima in terracotta dipinta con finto gocciolatoio a protome leonina dal Santuario meridionale		23.M267-3.325	fine del VI sec. a.C.	argilla
Statuetta in terracotta di Hera in trono dal Santuario meridionale		23.M267-3.323	VI sec. a.C.	argilla
Statuetta in terracotta di Atena con scudo dal Santuario settentrionale		4743 CE	IV sec. a.C.	argilla

Campania, Parchi archeologici di Paestum e Velia, Parco archeologico di Elea-Velia – Ascea (Salerno)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statua di atleta		247193	I sec. d.C.	marmo
Vasetto in terracotta		9429	età ellenistica	argilla
Stele del medico OULYS figlio di ARYSTON		247199	prima età imperiale	marmo
Peso da telaio tronco-piramidale		129311	VI-V sec. a.C.	argilla
Anello		129268	VI-V sec. a.C.	osso lavorato
Antefissa a nimbo con palmetta rovesciata		131834	fine del VI-prima metà del V sec. a.C.	argilla



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di gronda o bocca di fontana		43530	VI-V sec. a.C.	argilla
Cup-skyphos		131820	V sec. a.C.	argilla
Coppetta a vernice nera		131843	V sec. a.C.	argilla

Campania, Parco archeologico dei Campi Flegrei, Parco archeologico di Cuma – Pozzuoli/Bacoli (Napoli)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cimbali		20.M451-1.279	metà del II-metà del III sec. d.C.	bronzo
Anello in ambra		20.M451-1.278	metà del II-metà del III sec. d.C.	ambra
Anello in ambra		20.M451-1.277	metà del II-metà del III sec. d.C.	ambra
Moneta		21.M451-1.548	post 141 d.C.	bronzo
Coppia di orecchini		20.M451-1.276	seconda metà del II sec. d.C.	oro
Lucerna con decorazione a rilievo		22.M451-1.2	prima metà del III sec. d.C.	argilla
Lucerna con decorazione a rilievo		22.M451-1.1	prima metà del III sec. d.C.	argilla
Coperchio di sarcofago dipinto		20.M451-1.275	prima metà del III sec. d.C.	affresco
Unguentario		20.M451-1.268	60-30 a.C.	argilla
Unguentario		20.M451-1.267	60-30 a.C.	argilla
Olla con coperchio		20.M451-1.266	60-30 a.C.	argilla
Cippo iscritto		20.M451-1.265	60-30 a.C.	tufo
Caccabus con coperchio		20.M451-1.270	primo terzo I sec. a.C.	argilla
Cippo iscritto		20.M451-1.269	primo terzo I sec. a.C.	tufo
Olla con coperchio		20.M451-1.264	80-50 a.C.	argilla
Cippo iscritto		20.M451-1.263	80-50 a.C.	tufo
Cippo iscritto		20.M451-1.262	fine del II-inizi del I sec. a.C.	tufo
Lunetta dipinta dal Mausoleo del banchetto per l'eternità		21.M451-1.76	prima metà del I sec. a.C.	affresco
Lastra con iscrizione		21.M451-1.39	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo
Capitello di pilastro corinzieggiante		20. M451-1-3	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo
Capitello di pilastro corinzieggiante		20.M451-1.233	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo
Capitello di pilastro corinzieggiante		20.M451.1.232	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo
Lastra di rivestimento con iscrizione		20.M451-1.2	secondo quarto del I sec. d.C.	marmo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lastra di rivestimento di soffitto di architrave		21.M451-1.547	fine del I sec. a.C.-inizi del I sec. d.C.	marmo

Campania, Parco archeologico di Ercolano, Parco archeologico di Ercolano (Napoli)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cardine		75287	79 d.C.	bronzo
Fritillus		77437	79 d.C.	ceramica
Erma		76424	79 d.C.	marmo
Campanaccio		75952	79 d.C.	bronzo
Cermiera		75584	79 d.C.	bronzo
Urceo		77343	79 d.C.	ceramica
Anfora		77821	79 d.C.	ceramica
Anfora		77919	79 d.C.	ceramica
Lucerna		76701	79 d.C.	bronzo
Lucerna		75765	79 d.C.	bronzo
Lucerna		76283	79 d.C.	ceramica
Lucerna		75719	79 d.C.	ceramica
Balsamario		76076	79 d.C.	vetro
Unguentario		78717	79 d.C.	vetro
Moneta		75859	79 d.C.	bronzo
Moneta		79250	79 d.C.	bronzo
Pedine da gioco		79601	79 d.C.	marmo
Strigile		76501	79 d.C.	bronzo
Casseruola		75727	79 d.C.	bronzo
Erma		77684	79 d.C.	marmo

Campania, Parco archeologico di Pompei, Pompei (Napoli)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statua di Musa		2917	I sec. d.C.	marmo
Oinochoe		10662	I sec. d.C.	bronzo
Bacile		7066	I sec. d.C.	bronzo
Olpe		1149	I sec. d.C.	bronzo
Patera		4735	I sec. d.C.	bronzo
Lucerna con testa femminile		13373	I sec. d.C.	bronzo
Candelabro		8522	I sec. d.C.	bronzo
Lucerna con Giove		10530	I sec. d.C.	argilla
Statuetta di Bes con tratti scimmieschi		10613 b	I sec. d.C.	argilla
Oinochoe		10901	I sec. d.C.	argilla
Coppa		6465	I sec. d.C.	argilla
Coppa		20567	I sec. d.C.	argilla



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Affresco con menade al bagno		17726	I sec. d.C.	intonaco dipinto
Affresco con ritratto femminile		20611	I sec. d.C.	intonaco dipinto
Affresco di Successus		41661	I sec. d.C.	intonaco dipinto
Affresco con natura morta		86721	I sec. d.C.	intonaco dipinto
Affresco con natura morta		86719	I sec. d.C.	intonaco dipinto
Statua di aquila		20388	I sec. d.C.	marmo
Monopodio in marmo con erma		56175	I sec. d.C.	marmo
Statua di fanciullo con delfino		41462	I sec. d.C.	marmo

Campania, Reggia di Caserta, Palazzo Reale

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cavaliere giura sul Vangelo	Ignoto	1953 [1951-52]	prima metà del XIX sec.	olio su tela
Una mezza figura della Vergine S.S.	XIX, prima metà	3005 [1951-52]	prima metà del XIX sec.	olio su tela
Ritratto di Giovanni Angelo Porta	Ignoto	26.M469-1.0015	1835	olio su tela
Allegoria dell'inverno	Ambito campano	1140 [1951-52]	XVIII sec.	olio su tela
Natura morta	Ambito campano	2162 [1951-52]	XVIII sec.	olio su tela
Allegoria della fugacità	Ambito italiano	2181 [1951-52]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Paesaggio con armenti	Pieter Mulier (Haarlem, 1637 – Milano, 1701)	2172 [1951-52]	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Paesaggio con uomini e bestiame	Pieter Mulier, attr. (Haarlem, 1637 – Milano, 1701)	1934 [1951-52]	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Paesaggio con cascata	Pieter Mulier, attr. (Haarlem, 1637 – Milano, 1701)	1933 [1951-52]	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Battaglia	Gennaro Della Monica	703 [1977-78]	seconda metà del XIX sec.	olio su tela
Paesaggio marino con Vesuvio	Ignoto	2027 [1951-52]	seconda metà del XIX sec.	olio su tela
La partita a scacchi	Michele Scaroina	3279 [1951-52]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Soggetto orientale	Michele Scaroina	2178 [1951/54]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Soggetto orientale	Michele Scaroina	1959 / 1954 [1951-52]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Soggetto orientale	Michele Scaroina	2070 [1977-78]	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Emilia Romagna, Complesso monumentale della Pilotta, Galleria Nazionale - Parma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Scena di stregoneria o "stregozzo"	anonimo dell'Italia settentrionale	224	ultimo quarto del XVII sec.	olio su tela
Adorazione dei pastori	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	363	terzo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Maddalena penitente	Pietro Michieli	1497	1675-1750	olio su tela
Battaglia nei pressi di una piramide	seguace di Francesco Monti, detto il Brescianino	533	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Ritratto di Pompilio Ambanelli	cerchia di Luciano Borzone	343	1629	olio su tela
Caino che medita il fratricidio	Isacco Gioacchino Levi	717	1851 ca.	olio su tela
Parmigianino sorpreso dai lanzichenecchi	Amanzio Cattaneo	714	1854	olio su tela
L'indovina	Cesare Augusto Detti	1166	fine del XIX sec.	olio su tela
Chiostro del Duomo di Monreale	Salvatore Marchesi	1072	1852-1926	olio su tela
Viale di cipressi a Camogli	Aldo Raimondi	1146	1927	acquerello su tela

Emilia Romagna, Complesso monumentale della Pilotta, Museo archeologico nazionale - Parma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Copia dell'Afrodite accovacciata di Doidalsas		31963	I sec. d.C.	marmo
Sesterzio coniato da Tiberio per Livia		6000	I sec. d.C.	bronzo
Ossuario biconico della Cultura di Golasecca		3088	età del ferro	ceramica incisa
Urna cineraria		3532	seconda età del ferro	ceramica
Vaso biansato con coperchio		3531	seconda età del ferro	ceramica
Elmo in bronzo di tipo corinzio		21746	età del ferro-VI sec. a.C.	ceramica dipinta
Elmo in bronzo di tipo corinzio		21745	età del ferro-VI sec. a.C.	bronzo
Spada italica tipo Cuma		3160	età del ferro-IX-VIII sec. a.C.	bronzo
Fodero di pugnale decorato con scene di caccia		3159	età del ferro-IX-VIII sec. a.C.	lamina di bronzo decorata a bulino



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Basamento composto da tre lastre quadrangolari con fascia decorata con thiasos marino su due di esse e scena con animali selvatici sulla terza		25	età imperiale romana	marmo veronese
Fiaschetta esagonale con scena di combattimento fra gladiatori		1047	età imperiale romana	terracotta
Statuetta di divinità femminile col capo velato seduta con cornucopia		1884	età imperiale romana	pietra calcarea

Emilia Romagna, Gallerie Estensi, Biblioteca Estense - Modena

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Historia naturalis	Plinio il Vecchio	alfa.&.1.7	1469 (editio princeps)	volume cartaceo a stampa con miniature
Libro del Salvatore	Candido Bontempi	Ms. It. 353=alfa.T.5.27	seconda metà del XV sec.	pergamena, manoscritto miniato (miniature e capilettera)
Apocalypsis Iohannis	autori vari	alfa.D.5.22	post 1460	xilografie colorate su carta

Emilia Romagna, Gallerie Estensi, Galleria Estense - Modena

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Giustino sorregge la città di San Marino	Benedetto Gennari il Giovane	203	1660-1670 ca.	olio su tela
San Pietro	Benedetto Gennari il Giovane	202	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Ritratto di ecclesiastico	Giacomo Ceruti, detto Pitocchetto	494	1740-1750 ca.	olio su tela
Natura morta con agnello	Felice Boselli	418	1690-1700 ca.	olio su tela
Salomè con la testa del Battista, Erodiade e Antipa	scuola veneta (copia da Rubens)	8413	metà del XVII sec.	olio su tela
La pesca miracolosa	Giuseppe Romani	177	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Giona rigettato dal ventre della balena	Giuseppe Romani	147	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Giona inghiottito dalla balena	Giuseppe Romani	140	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Cristo e gli Apostoli in barca sul lago di Tiberiade	Giuseppe Romani	91	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
La pesca miracolosa	Giuseppe Romani	8384	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Cristo e l'adultera	scuola francese	417	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Resurrezione di Lazzaro	scuola francese	415	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Giuditta con la testa di Oloferne	bottega di Carlo Saraceni	8380	1620 ca.	olio su tela
Donna d'Ischia	Alfonso Chierici	6951	1847	olio su tela
Battaglia tra cavalieri	scuola dell'Italia settentrionale	286	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Battaglia	Antonio Calza	70	ante 1685	olio su tela
Battaglia equestre	Francesco Simonini	4199	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Battaglia equestre con assalto a una fortezza	Francesco Simonini	4198	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Autoritratto	Ludovico Cardi, detto il Cigoli	6	1607-1613	olio su tela

Emilia Romagna, Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna, Museo archeologico nazionale di Sarsina (Forlì-Cesena)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Iscrizione pubblica per un edificio dedicato a Minerva da Sarsina		266	I sec. d.C.	marmo bianco
Urna cineraria con iscrizione e scena di "dexterarum iunctio" sulla fronte		311	I sec. d.C.	marmo bianco
Lucerna a volute e becco angolare		1161	età romana	ceramica
Lucerna a volute e becco angolare		1159	età romana	ceramica

Emilia Romagna, Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna, Museo nazionale etrusco “Pompeo Aria” – Marzabotto (Bologna)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fibula bronzea con arco a losanga sull'arco da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32994	VII sec. a.C.	bronzo, ambra
Fibula a navicella da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14220	VII sec. a.C.	bronzo
Fibula bronzea a sanguisuga da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32966	VII sec. a.C.	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fibula bronzea a navicella da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32963	VII sec. a.C.	bronzo
Fibula bronzea ad arco ingrossato da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32962	VII sec. a.C.	bronzo
Fibula con arco in verghetta bronzea, rivestito da ambra e osso da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32953	VII sec. a.C.	bronzo, osso, ambra
Fibula in bronzo a sanguisuga da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14185	VII sec. a.C.	bronzo
Fibula con arco in filo bronzo rivestito di osso e ambra da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32959	VII sec. a.C.	bronzo, osso, ambra
Fibula bronzea con rivestimento di osso e ambra da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		32992	VII sec. a.C.	bronzo, osso, ambra
Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14159	VII sec. a.C.	ceramica
Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14158	VII sec. a.C.	ceramica
Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14157	VII sec. a.C.	ceramica
Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14155	VII sec. a.C.	ceramica
Fusaiola biconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14151	VII sec. a.C.	ceramica
Timbro di terracotta da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14149	VII sec. a.C.	ceramica
Fusaiola troncoconica da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14148	VII sec. a.C.	ceramica
Coperchio convesso da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14143	VII sec. a.C.	ceramica
Piattello su alto piede a tromba da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14142	VII sec. a.C.	ceramica
Piattello su piede imbutiforme da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14140	VII sec. a.C.	ceramica
Piattello su alto piede a tromba da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14138	VII sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Piattello su piede a tromba da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14137	VII sec. a.C.	ceramica
Vaso da Casalecchio di Reno, via Isonzo t. 1		14136	VII sec. a.C.	ceramica

Emilia Romagna, Musei nazionali di Bologna – Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna, Pinacoteca nazionale di Bologna

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Davide e Golia	Pier Francesco Cavazza	946	1705 ca.	tela
Adorazione dei pastori	bottega di Luca Cambiaso	818	1570 ca.	tela
Uomo con manto rosso	pittore romano o napoletano (Fracanzano?)	32031	1630-60	tela
Giuditta con la testa di Oloferne	Gian Giacomo Barbelli	171	1665 ca.	tela
Veduta laterale di moschea a Costantinopoli	Valentino Solmi	684	1863	tela
Porta laterale della chiesa dell'Ara Coeli a Roma	Valentino Solmi	682	1863	tela
San Paolo	Napoleone Angiolini	640	1827	tela
San Giovanni Battista	pittore bolognese	16	1640 ca.	tela
Scena di battaglia	Ilario Mercanti, detto lo Spolverini	6335	1720-30	tela
Porta laterale della chiesa dell'Ara a Roma	Ilario Mercanti, detto lo Spolverini	6334	1720-30	tela
Allegoria della Carità materna	bottega di Marcantonio Franceschini	6981	1680-1700	tela
Rebecca riveste Giacobbe di pelli di capra	pittore bolognese	979	1660-70	tela
San Girolamo	pittore bolognese	1117	1690-1700	tela
Pala d'altare con Beata Vergine in gloria che porge il Bambino a Santa Francesca romana	Domenico Maria Canuti	6311	1655-58	tela
Sacra famiglia	Sebastiano Brunetti	844	1640-49	tela
San Giovanni evangelista che medita sopra il mistero della Trinità	Lorenzo Garbieri	978	1605-06	tela
Pala d'altare con San Michele arcangelo presenta un'anima alla Trinità e alla Vergine	Mario Righetti	1104	1603-06	tela
Ritratto virile	pittore tedesco	1464	1590-1610	tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Pietro e Malco	Francesco da Ponte il Giovane, detto Bassano	6943	1578-80	lavagna
Pala d'altare con Annunciazione	Cesare Aretusi (attr.)	1107	1575-85	tela
Pala d'altare con compianto su Cristo deposto dalla croce e un devoto	Ercole Procaccini	506	1570 ca.	tela
Pala d'altare con incoronazione della Vergine con i Santi Girolamo, Giovanni, Maria Maddalena e Caterina	Prospero Fontana	7077	1565-70	tela

Emilia Romagna, Musei nazionali di Ravenna, Museo archeologico nazionale di Ravenna

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Solido con busto di tre quarti di Anastasio I (fronte) e vittoria stante (retro), ambito bizantino		2259	V sec.	oro
Solido con busto frontale di Costantino IV (fronte) ed Eraclio e Tiberio ai lati di una croce (retro), ambito bizantino		2507	VII sec.	oro
Solido con busto di Grata Onoria (fronte) e vittoria stante (retro), ambito ravennate		2240	V sec.	oro
Sigillo esagonale con mano che tiene una spada SIGILL·DOPNI·NICOLAI·DICTO·D'LTOST·, manifattura italiana		35	XIV-XV sec.	bronzo
Sigillo a mandorla con Madonna orante, alla sua destra una stella, sotto frate orante OSPITALIS·PALLARIE·, manifattura italiana		25	XIV-XV sec.	bronzo
Sigillo con stemma attraversato da sbarra S·KAROLI·DE·MARCONIBV·MORTITVS·, manifattura italiana		18	XIV-XV sec.	bronzo
Frammento di mosaico colorato, a motivi geometrici, floreali e zoomorfi da San Severo a Classe, ambito ravennate-bizantino		10003	VI sec.	mosaico
Frammento di mosaico colorato, a fondo bianco con scansione di rettangoli e quadrati entro i quali sono inseriti motivi geometrici dal Palazzo di Teodorico, ambito ravennate-bizantino		10870	V-VI sec.	mosaico
Frammento di mosaico con cornice, fiori quadripetali bianchi su fondo nero dal Palazzo di Teodorico, produzione locale		6415	I-II sec.	mosaico
Frammento di mosaico con intreccio di ottagoni formanti eagoni e quadrati, nero su bianco dal Palazzo di Teodorico, produzione locale		6422	I-II sec.	mosaico
Frammento di mosaico colorato con cornice ad astragali, campo a intreccio di nastri dal Palazzo di Teodorico, ambito ravennate-bizantino		6475b	V-VI sec.	mosaico



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di mosaico colorato con cerchi intersecantisi a formare fiori a quattro petali dal Palazzo di Teodorico, ambito ravennate-bizantino		6448	V-VI sec.	mosaico
Stele di Quinto Ebuizio Giusto reimpiegata come base di colonna nella chiesa di S. Severo di Classe, produzione locale		9785	I sec.	marmo
Bordo raffigurante l'adorazione del Bambino destinato a ornare paramenti sacri, composto da tre segmenti ricuciti, manifattura fiorentina		2493	fine del XV sec.	lino, seta
Lastrina trapezoidale raffigurante la Resurrezione di Cristo, manifattura italiana		5792	XIX sec.	avorio con tracce di policromia
Stele funeraria con pigna nel frontone e delfini negli pseudoacroteri e iscrizione dedicata a T. CLAVDIO APOLLINARIS da Classe, produzione locale		64	I sec.	marmo
Stele funeraria con frontone liscio e iscrizione dedicata a T. VAL. SEVERO da Classe, produzione locale		57	I sec.	marmo
Stele funeraria romana con frontone curvilineo con pigna e iscrizione dedicata a PHILOMELLO da Classe, produzione locale		32	I sec.	marmo
Frammento di pluteo alto medievale con girali reimpiegato come coperchio, produzione locale		751	IX sec.	pietra
Due elementi di finitura di un mobiletto o simile a forma di erme femminili, scuola italiana		5857	prima metà del XVII sec.	avorio
Placchetta di cassetta alla certosina raffigurante palazzo e giardino	bottega dell'Italia settentrionale detta "delle Storie di Susanna"	1018	seconda metà del XV sec.	osso
Placchetta di altarolo raffigurante la Madonna in piedi con Bambino in braccio	bottega di Baldassarre degli Embriachi	1017	fine del XIV-inizi del XV sec.	osso
Frammento di cassa di sarcofago con porzione di croce gemmata, ambito ravennate-bizantino		991	V-VI sec.	marmo
Frammento di coperchio di sarcofago con immagine di pavone, ambito bizantino		976	V-VI sec.	marmo
Bozzetti danteschi - Gli spiriti sapienti, Par. X	Remo Brindisi	10124	XX sec.	inchiostro su carta color crema
Bozzetti danteschi - Cacciaguida, Par. XVI	Tono Zancanaro	10257	XX sec.	penna, inchiostro, acquerello su carta color crema
Bozzetti danteschi - La giustizia di Traiano, Purg. X	Aligi Sassu	10236	XX sec.	penna, inchiostro acquarellato su carta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bozzetti danteschi - L'incontro di Dante con le Fiere, Inf. I	Giorgio De Chirico	10167	XX sec.	inchiostro, acquerello su cartoncino multistrato
Bozzetti danteschi - La città di Dite, Inf. VIII, 23	Massimo Campigli	10325	XX sec.	inchiostro su carta color crema
Bozzetti danteschi - La giustizia di Traiano, Inf. XXXIII	Renato Guttuso	10199	XX sec.	carta color avorio

Friuli Venezia Giulia, Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia, Castello di Miramare - Trieste

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ritratto del maresciallo Maurizio di Sassonia	Josef Kis, copia da Jean-Etienne Liotard	AA55196	1856	olio su tela
Doppio ritratto di Sophie e Johann von Sachsen	Franz Rohrich, copia da Lucas Cranach il Vecchio	AA55211	XIX sec.	olio su tavola
La famiglia di Dario davanti ad Alessandro	pittore anonimo, copia da Paolo Veronese	AB55046	XIX sec.	acquerello su carta
Testa di Cristo coronata di spine	ignoto nazareno, copia da Correggio	AA55174	XIX sec.	olio su rame
Fornarina	Gaetano Cannicci, copia da Sebastiano del Piombo	AA55198	post 1850-ante 1855	olio su tavola
Perseo riceve i doni da Ermete e Athena	Louis Jean Francois Lagrenée (attr.)	AA55354	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Andromeda legata allo scoglio	Louis Jean Francois Lagrenée (attr.)	AA55353	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Ulisse scopre Achille fra le figlie di Licomede	Louis Jean Francois Lagrenée (attr.)	AA55352	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Episodio del ciclo troiano	Louis Jean Francois Lagrenée (attr.)	AA55351	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Perseo uccide Medusa	Louis Jean Francois Lagrenée (attr.)	AA55350	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Tetide e le Nereidi piangono Achille	Louis Jean Francois Lagrenée (attr.)	AA55349	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Gli dei dividono Agamenone e Achille	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55348	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Priamo chiede ad Achille il corpo di Ettore	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55347	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Perseo pietrifica i suoi nemici	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55346	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Lotta tra Lapiti e Centauri	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55345	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Teseo abbandona Arianna	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55344	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Promessa nuziale di Teseo a Fedra al cospetto di Eracle	Louis Jean Francois Lagrenee (attr.)	AA55343	seconda metà del XVIII sec.	olio su tavola
Ritratto di Federico Maria Giovanelli	Gaetano Grezler	AA55379	1799	olio su tela
Turquerie	Johan Josef Karl Henrici	AA55268	fine del XVIII sec.	olio su tela
Turquerie	Johan Josef Karl Henrici	AA55267	fine del XVIII sec.	olio su tela
Ritratto del duca di Mantova	Pier Francesco Cittadini	AA55017	seconda metà del XVII sec.	olio su rame
Allegoria dei mesi di novembre e dicembre	Jan van den Hoecke	AA55034	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo
Allegoria dei mesi di luglio e agosto	Jan van den Hoecke	AA55035	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo
Allegoria dei mesi di maggio e giugno	Jan van den Hoecke	AA55032	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo
Allegoria dei mesi di marzo e aprile	Jan van den Hoecke	AA55033	1647-1649	olio su tela, bozzetto per arazzo

Friuli Venezia Giulia, Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia, Museo archeologico nazionale – Aquileia (Udine)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Gemma vitrea con maschera tragica di profilo a sx, da Aquileia, località Belvedere (?)		49978	età romana	vetro, fusione, incisione
Gemma vitrea con volti maschili affiancati di profilo (maschere), da Aquileia		49296	età romana	vetro, fusione, incisione



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Intaglio con maschera tragica di prospetto, da Aquileia		48103	età romana	corniola arancio chiaro, intaglio
Gemma vitrea con personaggio maschile nell'atto di suonare uno strumento (Apollo?), da Aquileia, necropoli di S. Stefano (?)		50072	età romana	vetro zonato, stampo, incisione
Intaglio con trampoliere e strumento musicale (buccina), da Aquileia		24850	età romana	corniola arancio chiaro, intaglio
Intaglio con strumento musicale di prospetto (lira a sei corde), da Aquileia		51098	età romana	onice zonato, intaglio
Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		22.M268-1.0031	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		22.M268-1.0032	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		143578	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		53662	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Ciondolo, amuleto fallico, da Aquileia		22678	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Ciondolo, volatile, da Aquileia		22.M268-1.0029	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Bastoncello in ambra, da Aquileia, necropoli di Levante		52832_9	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio; bronzo, fusione
Anello con ritratto femminile, da Aquileia		22415	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Anello con ritratto femminile, da Aquileia, necropoli di Ponente		23240	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Bibelot, ghiande e lucertola su foglia, da Aquileia		22465	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Crepundia, mela cotogna, da Aquileia		52691	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Crepundia, ghiande su foglia, da Aquileia		50341	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Crepundia, fico su foglia, da Aquileia		22482	I-II sec. d.C.	ambra, intaglio
Statuetta fittile di gladiatore, da Aquileia		8617	I-II sec. d.C.	terracotta, stampo, stecca

Friuli Venezia Giulia, Museo storico e Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia, Museo archeologico nazionale - Cividale del Friuli (Udine)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Piccolo vaso a vasca ovoidale, con collo ad imbuto e piede piatto non rilevato (collezione Cernazai)		2610	II-III sec. d.C.	ceramica semidepurata



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Piccolo vaso a vasca ovoidale, con collo ad imbuto e piede piatto non rilevato (ambito romano, collezione Cernazai)		2609	II-III sec. d.C.	ceramica semidepurata
Piccola brocca a ventre sferico, piede apodo e piano, alto collo. Restauro dell'orlo e dell'ansa a nastro. Tracce di tornitura lasciate a vista (ambito romano, collezione Cernazai)		2607a	I-II sec. d.C.	ceramica depurata
Piccola pentola globulare con parete di piccolo spessore, dotata di ansa a bastoncino passante sopra l'imboccatura. Fondo apodo e piano (ambito romano, collezione Cernazai)		2602 = 2361	I-II sec. d.C.	ceramica semidepurata
Piccola olla in terracotta biansata, con anse orizzontali (una delle anse è integrata con restauro). Sulla porzione superiore del ventre si sviluppa una decorazione sovraddipinta costituita da piccoli tocchi di colore nero (ambito apulo, collezione Cernazai)		2600 = 2353	IV sec. a.C.	ceramica depurata sovraddipinta
Olla di piccole dimensioni, sovraddipinta in nero, rosso e giallo, con strisce orizzontali. Il ventre è globulare su piede a cercine basso e l'orlo è estroflesso e dotato di alloggio per il coperchio. Il coperchio è in terracotta, ma dissimile (ambito apulo, collezione Cernazai)		2597 = 2356	IV sec. a.C.	ceramica depurata sovraddipinta
Brocchetta in terracotta con beccuccio cilindrico aggettante a metà della vasca (guttus); tracce di lavorazione al tornio lasciate a vista. Piccolo piede a disco rilevato, alto collo con bordo rigonfiato a ciambella. Integrazione da restauro dell'ansa (ambito romano, collezione Cernazai)		2596 = 2361	I-II sec. d.C.	ceramica depurata
Balsamario in terracotta verniciata in nero (di cui restano tracce sulla superficie); piede troncoconico (ambito apulo, collezione Cernazai)		2593 = 2344	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Balsamario fusiforme in terracotta verniciata in nero (ambito apulo, collezione Cernazai)		2586 = 2342	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Kylix in terracotta verniciata in nero, con alto piede ed anse orizzontali. Dipinta in rosso e giallo nella porzione inferiore del piede (ambito apulo, collezione Cernazai)		2585 = 2335	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta
Skyphos in terracotta verniciata in nero con ornamentazione di striature verticali sulla vasca. Manici orizzontali mutili (ambito apulo, collezione Cernazai)		2582 = 2348	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Skyphos in terracotta verniciata in nero ed ornato da striature verticali sulla vasca. Manici orizzontali lacunosi (ambito apulo, collezione Cernazai)		2581 = 2347	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Skyphos in terracotta verniciata di nero e sovraddipinta in bianco e rosso; decorata con tralcio d'edera al collo, da cui si dipartono due rami di palma tra i quali vi è una colomba dipinta in bianco, che vola verso destra. L'orlo è espanso ed ha due motivi ornamentali a striature verticali. Piccola lacuna sull'orlo (ambito apulo, collezione Cernazai)		2580 = 2338	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta
Anfora in terracotta verniciata in nero, con ventre ornato a striature verticali e orizzontali (ambito apulo, collezione Cernazai)		2577	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Anfora in terracotta verniciata in nero. Il collo e il ventre sono ornati di perline e linee orizzontali sovraddipinte in bianco e rosso. Il ventre ha forma sferoidale ed è decorato con due ordini di striature verticali (ambito apulo, collezione Cernazai)		2576 = 2331	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta
Oinochoe in terracotta verniciata di nero con ventre decorato da larghe baccellature (ambito etrusco-campano, collezione Cernazai)		2575 = 2332	IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Oinochoe in terracotta verniciata di nero con collo ornato di foglie sovradipinte in bianco, mentre sul ventre corrono lunghe striature verticali incise (ambito apulo, collezione Cernazai)		2573 = 2329	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta
Oinochoe in terracotta verniciata di nero, decorazione sovradipinta in bianco con ornato di foglie alla base del collo, due ordini di striature verticali e righe orizzontali graffite sul ventre. Mutila dell'imboccatura e del manico (ambito apulo, collezione Cernazai)		2571 = 2333	IV sec. a.C.	ceramica depurata a vernice nera sovraddipinta
Lucerna fittile tipo III Loeschcke, con una sfinge alata rivolta a sinistra in rilievo sul disco; vicino si vedono un teschio e due tibie umane, intorno luce radiata. Mutila del manico (ambito romano, collezione Cernazai)		2565 = 2323	I sec. d.C.	ceramica depurata modellata a mano
Lucerna fittile tipo III del Loeschcke, con il rilievo di una piccola falce di luna sul disco superiore e un motivo ornamentale a perline ricorrenti sull'orlo. Mutila del beccuccio (ambito romano, collezione Cernazai)		2564 = 2322	I sec. d.C.	ceramica depurata
Lucerna fittile tipo I Loeschcke, con rilievo di un cane che corre rivolto a destra sul disco; rotta sul fondo (ambito romano, collezione Cernazai)		2561 = 2319	I sec. d.C.	ceramica depurata modellata a stampo
Lucerna fittile tipo IX Loeschcke, con bollo sul fondo che reca l'iscrizione CMMVNI (S). La lucerna presenta una lacuna sul beccuccio (ambito romano, collezione Cernazai)		2556 = 2314	I-II sec. d.C.	ceramica depurata modellata a stampo
Ocarina modellata a forma di colomba in terracotta, due fori passanti sul dorso. L'oggetto è mutilo di parte della testa e di un'ala. La fattura è corsiva e poco caratterizzata nei dettagli (ambito romano, collezione Cernazai)		2313	II-III sec. d.C.	ceramica depurata modellata a mano



Il Ministro della cultura

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Abbazia di Casamari - Veroli (Frosinone)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Votivo fittile a forma di bovino		provvisorio M483	IV-III sec. a.C.	terracotta
Capitello di lesena/pilastro		107992	I sec. a.C.-I sec. d.C.	pietra calcarea
Lastra con iscrizione latina		107471	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo
Lastra con iscrizione latina		107477	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo
Capitello ionico		107728	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo
Cristo tra i carnefici	ambito romano	11949038 (NCTN)	seconda metà del XVI sec.	dipinto a olio su tela
San Benedetto presenta San Bernardo alla Madonna	Bernardino Nocchi	91 (provvisorio)	seconda metà del XVIII sec.	dipinto a olio su tela
Madonna Immacolata	ambito laziale (copia da carlo maratta)	11949060 (NCTN)	post 1663	dipinto a olio su tela
Sant'Agostino	ambito laziale (cecco del caravaggio?)	11948994 (NCTN)	XVII sec.	dipinto a olio su tela
Sant'Ambrogio	ambito laziale (cecco del caravaggio?)	11948980 (NCTN)	XVII sec.	dipinto a olio su tela
Sant'Agnese da Montepulciano	ambito laziale	119487047	XVIII sec.	dipinto a olio su tela
Maria Maddalena	scuola di Giovanni Bilivert	11949015 (NCTN)	prima metà del XVII sec.	dipinto a olio su tela
Allegoria	anonimo	00707368 (NCTN)	metà del XIX sec.	dipinto a olio su tela

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo archeologico dei popoli italici “Amedeo Maiuri” - Veroli (Frosinone)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Kylix attica a figure nere con raffigurazione di cervo, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	540 a.C.	terracotta dipinta
Anfora attica a figure nere attribuita al Pittore di Swing, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	530 a.C.	terracotta dipinta
Piede votivo fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta
Testa votiva fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Testa votiva fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta dipinta
Testa votiva fittile di produzione etrusco-meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta
Coppa attica a bande a figure nere, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	540-530 a.C.	terracotta dipinta
Pelike attica a figure rosse del Pittore di Washing, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	430-420 a.C.	terracotta dipinta
Owl-Skyphos attico a figure rosse, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	V sec. a.C.	terracotta dipinta
Testa fittile di produzione etrusca, da sequestro	produzione etrusca	s.n.i.	IV-III sec. a.C.	terracotta
Statuetta in bronzo di produzione etrusca, da sequestro	produzione etrusca	s.n.i.	III sec. a.C.	bronzo
Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta
Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	IV sec. a.C.	terracotta
Anfora attica a figure nere del Pittore BMN, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	VI-V sec. a.C.	terracotta
Lekythos attica a figure rosse del Pittore di Bowdoin, da sequestro	produzione attica	s.n.i.	470 a.C.	terracotta dipinta
Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta con tracce di pittura
Testa votiva di produzione etrusco meridionale, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	seconda metà del IV sec. a.C.	terracotta con tracce di pittura
Olpe etrusco-corinzia, da sequestro	produzione etrusco meridionale	s.n.i.	580 a.C.	terracotta dipinta
Testa votiva di produzione etrusco-laziale, da sequestro	produzione etrusco-laziale	s.n.i.	330 a.C.	terracotta con tracce di pittura
Anforetta di produzione laziale con corpo globulare, da sequestro	produzione laziale	s.n.i.	VIII-VII sec. a.C.	impasto



Il Ministro della cultura

**Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo archeologico di Vulci e Castello dell'Abbadia
- Canino (Viterbo)**

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bassa coppa biansata carenata etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98869	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Tazza attingitoio etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98868	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Tazza attingitoio etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98867	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Brocchetta alto collo etrusco geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98866	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Anfora etrusco-geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98864	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Coppa su piede etrusco- geometrica (dalla Necropoli Cavalupo/Cuccumella t. a fossa 1955)		98863	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Holmos orientalizzante etrusco- geometrico (dalla Necropoli dell'Osteria/Poggio Mengarelli)		84090	VIII-VII sec. a.C.	ceramica
Coperchio apicato a elmo fittile (dalla Necropoli dell'Osteria, scavi Bendinelli - La Cantina)		62963	IX-VIII sec. a.C.	ceramica di impasto
Urna cineraria globulare villanoviana (dalla Necropoli dell'Osteria, scavi Bendinelli - La Cantina)		61518	IX-VIII sec. a.C.	ceramica di impasto
Urna biconica villanoviana (dalla Necropoli dell'Osteria, scavi Bendinelli - La Cantina)		61517	IX-VIII sec. a.C.	ceramica di impasto
Lydion (vaso per profumi) decorato a fasce (dalla Necropoli dell'Osteria, t. 103, scavi Hercle)		T.103-4	VI sec. a.C.	ceramica
Lekythos decorato a fasce (dalla Necropoli dell'Osteria, t. 103, scavi Hercle)		T.103-5	VI sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lakaina etrusco-corinzia dipinta e incisa con rappresentazioni di leone e pantera su una faccia e di leone e uccello sull'altra (dalla Necropoli dell'Osteria di Vulci, t. LXI, scavi Mengarelli)		63718	fine del VII sec. a.C.	ceramica

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo archeologico nazionale - Civitavecchia (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Specchio inciso etrusco con figura femminile		124389	IV sec. a.C.	bronzo
Olla stamnoide con coperchio ceramica etrusco-geometrica		60416	VI sec. a.C.	argilla
Skyphos ceramica etrusco-geometrica		60426	VII sec. a.C.	argilla
Anfora in ceramica etrusco-geometrica attribuita al Pittore dei Pesci		73889	VII sec. a.C.	argilla
Coppa su piede in impasto rosso di ambito etrusco		73891	VII sec. a.C.	argilla
Piatto di impasto rosso di ambito etrusco		73948	VII sec. a.C.	argilla
Olla a impasto rosso di ambito etrusco		73894	VII sec. a.C.	argilla
Oinochoe a impasto rosso di ambito etrusco		73940	VII sec. a.C.	argilla
Anfora in ceramica etrusco-corinzia del Gruppo degli Anforoni Squamati di ambito etrusco		73887	VII sec. a.C.	argilla
Oinochoe ad archetti intrecciati in ceramica etrusco-corinzia di ambito etrusco		66356	VI sec. a.C.	argilla
Askos in ceramica sovradipinta di ambito etrusco		73929	IV sec. a.C.	argilla
Pisside con coperchio in ceramica a vernice rossa di ambito etrusco		72621	IV sec. a.C.	argilla
Cratere a colonnette in ceramica a figure rosse di ambito etrusco		65457	IV sec. a.C.	argilla
Kylix decorata con figure di Ercole e Mercurio in ceramica a figure rosse di ambito etrusco		72622	IV sec. a.C.	argilla
Kylix decorata con figure maschile ammantate in ceramica a figure rosse		65458	IV sec. a.C.	argilla
Oinochoe a becco di ambito etrusco		67125	V sec. a.C.	argilla



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Schnabelkanne con ansa decorata di ambito etrusco		81914	V sec. a.C.	bronzo
Thymiaterion di ambito etrusco		24404	IV sec. a.C.	bronzo
Bronzetto votivo di offerente di ambito etrusco		65473	V sec. a.C.	bronzo

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo archeologico nazionale - Tuscania (Viterbo)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Olpe-attingitoio in bucchero decorata con ventaglietti chiusi di produzione etrusca		75222	VII-VI sec. a.C.	bucchero
Coppa su alto piede modanato dipinta con fasce di produzione etrusca		75203	VII-VI sec. a.C.	ceramica
Aryballos ovoide dipinto con motivo a spina di pesce e fasce orizzontali di produzione etrusca		75195	VII-VI sec. a.C.	ceramica
Calice carenato in bucchero su alto piede di produzione etrusca		75190	VII-VI sec. a.C.	bucchero
Mortai tripode tipo "tripod bowl" in impasto di produzione etrusca		75172	VII-VI sec. a.C.	impasto
Oinochoe trilobata in bucchero con decorazione a ventaglietti e linee incise di produzione etrusca		75140	VII-VI sec. a.C.	bucchero
Kantharos carenato in bucchero su basso piede di produzione etrusca		75134	VII-VI sec. a.C.	bucchero
Calice carenato in bucchero su basso piede di produzione etrusca		75114	VII-VI sec. a.C.	bucchero

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo archeologico nazionale dell'Agro Falisco e Forte Sangallo - Civita Castellana (Viterbo)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Skyphos falisco a figure rosse (da Falerii Veteres, necropoli la Penna, t. 21, C)		1294	IV sec. a.C.	ceramica
Oinochoe falisca a figure rosse (da Falerii Veteres, necropoli Valsiarosa, t. 10)		2383	IV sec. a.C.	ceramica
Cratere a calice falisco a figure rosse (da Falerii Veteres, Necropoli Valsiarosa, t. 9)		1125	IV sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cratere a colonnette falisco a figure rosse (da Corchiano, Ponte delle Tavole, t. 26)		6433	IV sec. a.C.	ceramica
Cratere a calice a figure rosse falisco (da Nepi, loc. San Paolo Vigna Penterini, t. III)		8359	IV sec. a.C.	ceramica
Cratere a campana a figure rosse attico dalla collezione De Rosa Feroldi		15542	IV sec. a.C.	ceramica

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo archeologico nazionale e Villa di Tiberio - Sperlonga (Latina)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Blocco di architrave in marmo bianco con decorazione a bassorilievo costituita da un cespo di acanto dalla villa di Tiberio		77215	I sec. d.C.(?)	marmo
Labrum, vasca in alabastro, di forma ovale, con decorazione a bassorilievo conservata parzialmente su uno dei lati lunghi rappresentante una protome felina		77409	II sec. d.C.(?)	alabastro

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo delle Navi romane di Nemi e Santuario di Diana Nemorense - Nemi (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Scodellone carenato in ceramica di impasto (da Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine)	Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine	PN1568	età del bronzo medio	ceramica di impasto
Attingitoio in ceramica di impasto (da Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine)		PN1566	età del bronzo medio	ceramica di impasto
Macina in pietra (da Castel Gandolfo, Villaggio delle Macine)		112734	età del bronzo medio	pietra
Chiodo in ferro dalla testa concava, con tracce di fusione e lamina di rivestimento saldata (dalle navi di Caligola)		PN1119	I sec. d.C.	ferro
Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1118	I sec. d.C.	ferro
Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1117	I sec. d.C.	ferro



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Chiodo in ferro con verga a sezione quadrata e testa circolare (dalle navi di Caligola)		PN1116	I sec. d.C.	ferro
Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1115	I sec. d.C.	ferro
Chiodo in ferro dalla testa concava frammentario (dalle navi di Caligola)		PN1114	I sec. d.C.	ferro
Chiodo in ferro dalla testa piramidale (dalle navi di Caligola)		PN1112	I sec. d.C.	ferro
Chiodo in ferro dalla testa concava (dalle navi di Caligola)		PN1111	I sec. d.C.	ferro
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1214	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1213	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1212	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1211	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1210	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1209	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1208	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo con tracce di combustione (dalle navi di Caligola)		PN1207	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1206	I sec. d.C.	bronzo
Grappa in bronzo (dalle navi di Caligola)		PN1205	I sec. d.C.	bronzo

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Museo nazionale etrusco di Rocca Alborno - Viterbo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Calice in bucchero con sostegno a cariatidi alternate a sostegni a nastro traforato rappresentazione di grifi, dalla collezione Cima Pesciotti		74922	inizi del VI sec. a.C.	bucchero
Brocca con orlo a cartoccio decorata con genio femminile alato sul collo e scena di toeletta sul corpo, dalla collezione Cima Pesciotti		74968	IV sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Oinochoe di argilla depurata con decorazione in stile geometrico. Sul collo e sulla spalla fregi con animali racchiusi entro riquadri. Produzione vulcente, dalla collezione Cima Pesciotti		74903	fine del VIII sec. a.C.	ceramica
Hydria attica a figure nere. Decorata a figure nere su fondo bianco con rappresentazione di Ercole in lotta con il leone Nemeo, dalla collezione Cima Pesciotti		74912	fine del VI sec. a.C.	ceramica
Calice etrusco a figure nere, raffigurante animali reali e fantastici (leoni e sfingi alate), dalla collezione Cima Pesciotti		748967	fine del VI sec. a.C.	ceramica
Calice etrusco a figure nere. Raffigurati cinque cavalli alati galoppanti, dalla collezione Cima Pesciotti		74895	fine del VI sec. a.C.	ceramica
Kylix attica a figure rosse. Sul tondo interno giovane appoggiato su un bastone, all'esterno raffigurazione di guerrieri in corsa, dalla collezione Cima Pesciotti		74905	475-450 a.C.	ceramica
Idria etrusca a figure nere. Decorazione con due guerrieri e una figura femminile. Pittore di Micali, dalla collezione Cima Pesciotti		74955	510-500 a.C.	ceramica
Incensiere di lamina di bronzo a corpo sferico, decorato a sbalzo e incisione con elementi di presa terminanti a protome equina. Coperchio con elemento di presa costituito da coppia di teste ornitomorfe contrapposte. Produzione Vetulonia, dalla collezione Cima Pesciotti		74973	VII sec. a.C.	bronzo
Brocca configurata a sileno barbato con orecchie equine e cornetti sulla fronte, dalla collezione Cima Pesciotti		74953	IV sec. a.C.	ceramica
Kyathos in bucchero pesante. Coppa a parete baccellata decorata con applicazioni di protomi antropomorfe. Sull'orlo prese coniche allungate. Alta ansa a nastro con decorazione plastica di orante e protomi di ariete, dalla collezione Cima Pesciotti		74950	VII-VI sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cratere corinzio, decorazione disposta su due fasce. In quella superiore su un lato teoria di cavalieri al galoppo, sull'altro lato tre personaggi banchettanti distesi su klinai. Nella fascia inferiore teoria di animali orientalizzanti, dalla collezione Cima Pesciotti		74932	inizi del VI sec. a.C.	ceramica
Anforetta attica a figure nere. Sul corpo fregio con dodici delfini in posizione verticale, dalla collezione Cima Pesciotti		74906	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	ceramica
Anfora tirrenica prodotta ad Atene. Il corpo è diviso in sei zone figurate, in quella superiore fregio con comasti con accanto pseudoiscrizioni, dalla collezione Cima Pesciotti		74961	fine del VI sec. a.C.	ceramica
Anfora attica a figure nere, decorata sul lato A con Ercole che fugge con tripode delfico tra due giovani; sul lato B con guerriero seduto a colloquio con altri due personaggi barbati, dalla collezione Cima Pesciotti		74921	VI sec. a.C.	ceramica
Anfora attica a figure nere con coperchio. Decorata su un lato con due figure di guerrieri (Achille e Aiace) che giocano a dadi le armi di Ettore, sull'altro Dioniso tra due satiri, dalla collezione Cima Pesciotti		74909	520-510 a.C.	ceramica
Anfora panatenaica. Sul lato A raffigurata Atena con scudo stemmato, elmo e lancia tra due colonne sormontate da galli, sul lato B tre atleti in corso, dalla collezione Cima Pesciotti		74957	VI sec. a.C.	ceramica
Anfora attica a figure nere con coperchio - Cerchia del pittore di Antimes. Decorata su un lato con quadriga e guerrieri e sull'altro con Dioniso tra due menadi, dalla collezione Cima Pesciotti		74948	520-510 a.C.	ceramica
Vaso attico a figure nere con raffigurazione centrale di Ercole e Iolao che affrontano l'Idra, dalla collezione Cima Pesciotti		74989	VI sec. a.C.	ceramica
Morso equino con montanti a forma di cavallo, dalla collezione Cima Pesciotti		74936	VIII sec. a.C.	bronzo



Il Ministro della cultura

Lazio, Direzione regionale Musei nazionali Lazio, Parco archeologico di Minturnae e Ponte Real Ferdinando - Minturno (Latina)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Iscrizione pertinente al monumento suburbano di Sesto Manlio Quintano (da località Virilasci)		27954	prima metà del I sec. d.C.	calcare
Lastra iscritta su entrambe le facce, in origine dedicata a Traiano, poi reimpiegata per commemorare una iniziativa dei decurioni e del popolo di Minturno (da Minturno)		27953	età traianea	marmo
Colonnina con decorazione vegetale (dalla foce del Garigliano)		25941	età imperiale	marmo

Lazio, Galleria Borghese, Galleria Borghese

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Francesco d'Assisi	cerchia di Girolamo Muziano	141	1577-1581	olio su tela
Testa di Cristo	bottega di Agostino Carracci	39	primo decennio del XVII sec.	olio su tela
La Maddalena	bottega di Agostino Carracci	48	primo decennio del XVII sec.	olio su tela
Il ritorno del figliol prodigo	Giovanni Battista Benci	406	1625	olio su tela
San Girolamo e l'angelo del Giudizio	Guillaume Courtois, detto Borgognone	339	settimo decennio del XVII sec.	olio su tela
Sacra Famiglia ed angeli	Cristoforo Roncalli, detto Pomarancio	330	1602-1605	olio su tela
Annunciazione	bottega di Paolo Caliari, detto Paolo Veronese	319	XVI sec.	olio su tela
Cristo portacroce con Maria	Sebastiano Luciani, detto Sebastiano del Piombo (attr.)	309	1540	olio su tela
Paesaggio con animali	Tommaso Campana (?)	295	1609-1610	olio su tela
Una lezione d'anatomia	cerchia di Bartolomeo Passerotti	460	1575-79	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Alessandro Magno	Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino (attr.)	469	prima metà del XVII sec.	olio su tela
Madonna (da Scipione Pulzone)	Marcello Venusti	178	1575-1578	olio su tela
Il Calvario	Giuseppe Cesari, detto Cavalier d'Arpino	172	1592-1594	olio su tela
Santa Caterina d'Alessandria	seguace di Giovanni Luteri, detto Dosso Dossi	142	seconda metà del XVI sec.	olio su tela
Testa di apostolo	maniera di Pieter Paul Rubens	108	inizio del XVII sec.	olio su tela
Berenice	Ginevra Cantofoli	99	anni Sessanta del XVII sec.	olio su tela
Ritratto di uomo con gorgiera (già Marcello Provenzale)	ambito romano	96	1620	olio su tela
Rinaldo e Armida	Alessandro Tiarini	36	1620-1625	olio su tela
Autoritratto ?	Marietta Robusti, detta Marietta Tintoretto	93	fine del XVI sec.	olio su tela
Lucrezia	Elisabetta Sirani	90	prima metà del XVII sec.	olio su tela
San Francesco d'Assisi stigmatizzato in una gloria d'angeli	Agostino Carracci	66	fine del XVI sec.	olio su tela

Lazio, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Notturmo	Renzo Vespignani	18320	1951	olio su tela
Alluminio anodico	Nane Zavagno	18324	1962	alluminio, legno
Gabbia A/102	Antonio D'Agostino	18310	1970	acrilico su tela
Reparto di distillazione	Franco Gentilini	18273	1951	olio su tela
Automobili e pompe	Nicola Simbari	18282	1950	olio su tavola
Strada Lombarda	Giuseppe Novello	18275	1953	olio su tela
Composizione	Michelangelo Conte	18271	1963	collage, tecnica mista su tela
Natura morta astratta	Bruno Cassinari	16107	1964	olio su tela
Astratto	Gianni Dova	16116	1959	olio su tela
Case con barca	Roberto Aloï	16086	1954	olio su tavola
Natura morta con minerali	Roberto Aloï	16085	1954	olio su tavola
Natura morta	Bruno Saetti	16143	1964	tempera, vetro, pietre su tela
Fiori	Alberto Ziveri	16169	1960	olio su tela
L'amour (natura morta)	Alberto Salietti	16145	1959	olio su tavola
Natura morta	Francesco Menzio	16124	1960	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Maschere	Gianfilippo Usellini	16165	1965	olio su tela
Astratto	Giuseppe Santomaso	16149	1964	olio su tela
Viaggio di nozze	Giuseppe Migneco	16125	1960	olio su tela
Paesaggio con albero	Vincenzo Ciardo	16109	1960	olio su tela
Astratto	Afro Basaldella	16084	1962	olio, collage su carta intelata

Lazio, Gallerie nazionali d'arte antica di Roma, Palazzo Barberini

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Santa in gloria (bozzetto)	anonimo	3599	XVIII sec.	olio su carta incollata su cartone
Ritratto di cavadenti	anonimo	3593	XVIII sec.	olio su tela
Ritratto di donna	anonimo	1176	fine del XVIII sec.	olio su tela
La Carità Romana	scuola bolognese	1138	XVI sec.	olio su tela
La crocifissione	anonimo	4237	XVIII sec.	olio su tela
San Giuseppe	anonimo	4601	XIX sec.	olio su tela
Madonna col bambino	anonimo	4600	XIX sec.	olio su tela
Roma, veduta del foro romano e della chiesa di Santa Maria Liberatrice	anonimo	1692	XIX sec.	olio su tela
Roma, veduta della Piazza del Pantheon	anonimo	1682	XVIII sec.	acquerello su carta applicata su tavola
Roma, case sul Tevere presso Tordinona	Maura	1681	XIX sec.	olio su tela
Roma, veduta di Ponte Milvio	anonimo	1676	XVIII sec.	acquerello su carta
Roma, veduta dell'Isola Tiberina	anonimo	1672	XVIII sec.	olio su tela
Veduta di marina con barche al chiaro di luna	anonimo	1585	XVII sec.	olio su tela
Madonna a mezzo busto	anonimo	3606	XVII sec.	olio su tela
Cristo morto con due angeli	anonimo	3590	XVII sec.	olio su tela
Ritratto di donna anziana con libro	anonimo	1219	XVII sec.	olio su tela
San Rachisio re	anonimo	4230	XVIII sec.	olio su tela
San Vinebaldo re	anonimo	4229	XVIII sec.	olio su tela
L'ultima cena	scuola veneta	1318	XVI sec.	olio su tela
Calafati che giocano a carte	scuola di Salvator Rosa	297	XVII sec.	olio su tela
Scena di stregoneria	scuola francese	2003	XVIII sec.	olio su tela
Scena di stregoneria	scuola francese	2002	XVIII sec.	olio su tela
Ritratto di monaca	scuola bolognese	877	XVII sec.	olio su tela
Cena in Emmaus	anonimo italiano	4677	XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Scena di battaglia	scuola napoletana	1376	XVII sec.	olio su tela
Scena di toletta in giardino	anonimo	3572	XVII sec.	olio su tela
Ritratto femminile	Antonio Carneio (attr.)	2376	XVII sec.	olio su tela
Roma, veduta di una porta presso le mura tiburtine	anonimo	1691	XVIII sec.	olio su tela
Roma, veduta di Ponte Sisto	anonimo	1673	XVIII sec.	olio su tela
Ritratto di contadina	scuola bolognese	929	XVII sec.	olio su tela
San Giovanni Battista nel deserto	scuola di Salvator Rosa	1040	XVII sec.	olio su tela
Sant'Onofrio e l'angelo	scuola di Salvator Rosa	1038	XVII sec.	olio su tela
Il martirio dei Maccabei	Sebastien Bourdon (?)	1124	XVII sec.	olio su tela
Ecce Homo	scuola di Giovan Francesco Barbieri, detto il Guercino	4215	XVII sec.	olio su tela
Scena di battaglia	scuola di Salvator Rosa	1388	XVII sec.	olio su tela
Busto di donna entro un ovale	anonimo	3603	XIX sec.	olio su tela
Paesaggio	scuola bolognese	2232	XVII sec.	olio su tela
Testa di guerriero	Giuseppe Passeri	3602	XVII sec.	olio su tela
Scena pastorale	Gambarini Giuseppe	2361	XVIII sec.	olio su tela
La messa di san Gregorio	Giuseppe Ghezzi (attr.)	1890	XVIII sec.	olio su tela

Lazio, Istituto Centrale per la Grafica, Istituto Centrale per la Grafica

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Tempio di Nettuno a Pesto	Giovan Battista Piranesi	M-1400_672	1778	matrice di rame
Galatea	Michelangelo Martini (da Raffaello)	M-1577	1883	matrice di rame
Figura femminile dormiente	Giorgio Morandi	M-3483_4	1925	matrice di rame
Pressed shirt	Domenico Gnoli	M-3617_33	1961	matrice di rame
Vaso ornato	Cherubino Alberti (da Polidoro da Caravaggio)	M-1793_33	1582	matrice di rame
La Madonna della rondine	Annibale Carracci	M-323	1587	matrice di rame
Madonna del pesce	Marcantonio Raimondi (da Raffaello)	M-1572	post 1513	matrice di rame
Bassorilievo con caccia ai leoni	Marcantonio Raimondi	M-1366	1520-1526	matrice di rame
Madonna con bambino in gloria	Simone Cantarini	M-306	prima metà del XVII sec.	matrice di rame



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Diana sul suo carro circondata da stelle	Claude Mellan (da Pietro da Cortona)	M-1809_20	1633	matrice di rame
La caduta dei giganti	Salvator Rosa	M-747a	1663	matrice di rame
Ricerca n. 80	Giuseppe Capogrossi	M-3504	1966	matrice di zinco
Strage degli innocenti	Nicolas Beatrixet (Copia da Marco Dente)	M_28	XVI sec.	matrice di rame
Porto di Camogli	Carlo Carrà	M-1899_19	1923	matrice di rame
Putti con cane, dagli affreschi di Correggio, Camera della Badessa Parma	Dalcò Antonio e Toschi Paolo (incisori)	M-1745	1839-1883	matrice di rame incisa ad acquaforte e bulino
La Gioconda da Leonardo da Vinci	Luigi Calamatta	M-521	1857	matrice di rame incisa a bulino e acquaforte
La Madonna della seggiola da Raffaello	Luigi Calamatta	M-870	1863	matrice di rame incisa a bulino e acquaforte
Venere e due dee con amorini	Giorgio Ghisi (da Primaticcio)	M-687_4	1560-1570	matrice di rame
Sibilla Delfica	Giorgio Ghisi (da Michelangelo)	M-193	XVI sec.	matrice di rame
Capriccio con rovine d'invenzione	Giovanni Battista Piranesi	M-1400_347	1750	acquaforte su rame

Lazio, Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii, Museo archeologico nazionale Prenestino - Palestrina (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Brocca dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501391	IV-III sec. a.C.	ceramica a vernice nera sovraddipinta
Punta di lancia dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501386	IV-III sec. a.C.	ferro
Lastra con iscrizione dall'abitato di Praeneste		10110	II-III sec. d.C.	marmo greco?
Cippo funerario a forma di pigna iscritto dalla necropoli della Colombella		152932	III-II sec. a.C.	calcare
Pelike a vernice nera dalla necropoli Casale Sant'Antonio		337251	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera sovraddipinta
Votivo anatomico (occhio) dalla stipe votiva del santuario della Colombella		337073	II sec. a.C.	terracotta
Antefissa dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150396	II sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuetta votiva femminile dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150285	II sec. a.C.	terracotta
Statuetta votiva femminile dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150240	II sec. a.C.	terracotta

Lazio, Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii, Parco archeologico di Gabii - Roma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statua acefala di Minerva, ambito romano		26.M672-4.1	età imperiale	marmo

Lazio, Musei e Parchi archeologici di Praeneste e Gabii, Santuario della Fortuna Primigenia e foro di Praeneste - Palestrina (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lucerna bilicne dalla necropoli della Colombella		501388	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Affresco dalla domus di via Pedemontana		501387	I sec. a.C.-I sec. d.C.	intonaco dipinto
Affresco dalla domus di via Pedemontana		501389	I sec. a.C.-I sec. d.C.	intonaco dipinto
Specchio dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501385	IV-III sec. a.C.	bronzo
Balsamario dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501384	IV-III sec. a.C.	vetro
Balsamario dalla necropoli prenestina di S. Antonio		501383	IV-III sec. a.C.	vetro
Statuetta votiva femminile dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150224	II sec. a.C.	terracotta
Testa votiva di bambino dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150120	IV-II sec. a.C.	terracotta
Testa votiva dalla stipe votiva del santuario della Colombella		150089	II sec. a.C.	terracotta

Lazio, Museo delle Civiltà, Museo delle Civiltà – Roma (Palazzo delle Scienze, Palazzo delle Arti e Tradizioni popolari)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bifacciale (da Venosa-Terranera Acheuleano)		84130	Paleolitico inferiore	pietra, scheggiatura



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bifacciale (da Venosa-Loreto Acheuleano)		178776	Paleolitico inferiore	pietra, scheggiatura
Osso inciso (da Grotta Polesini, Tivoli - Epigravettiano)		167544	Paleolitico superiore finale	osso, incisione
Osso lavorato, inciso e colorato (da Grotta Polesini, Tivoli - Epigravettiano)		167543	Paleolitico superiore finale	osso, ocra, incisione
Vaso con anse a testa di qirin (tipo di "unicorno" derivato dal qirin cinese)	manifattura giapponese	100282	Periodo Meiji (1868-1912): terzo quarto del XIX sec.	bronzo
Vaso con "manici volanti" (mimikuchi)	manifattura giapponese	100286	Periodo Meiji (1868-1912): terzo quarto del XIX sec.	bronzo
Incensiere color celadon	manifattura cinese di Longquan (Zhejiang)	131109	Dinastia Qing (1644-1911): metà del XVII sec.	porcellana con invetriatura celadon
Grande vaso con scena di battaglia (con marca apocrifia)	manifattura cinese di Jingdezhen (Jiangxi)	100122	Dinastia Qing (1644-1911): XIX sec.	porcellana, smalti sopra coperta della cosiddetta "famiglia rosa", argilla ferruginosa a rilievo
Catino color malva	manifattura cinese	15440	Dinastia Qing (1644-1911): fine del XVIII sec.	gres con coperta color malva
Situla italo-geometrica con decorazione dipinta in rosso (da Terreno Cancilla, Civita Castellana)		41733	prima metà del VII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio bianco, vernice rossa opaca
Olla italo-geometrica con decorazione dipinta in rosso (da Terreno Cancilla, Civita Castellana)		41730	fine del VIII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio bianco, vernice rossa
Holmos italo-geometrico con decorazione dipinta in rosso (da Terreno Cancilla, Civita Castellana)		41729	fine del VIII sec. a.C.	impasto rosato, ingobbio bianco denso, vernice rossa opaca
Holmos italo-geometrico con decorazione dipinta in rosso (da Contrada La Penna, Civita Castellana)		35526	fine del VIII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio bianco spesso, vernice rossa opaca
Olla globulare con linee parallele bianche sul corpo Holmos italo-geometrico con decorazione dipinta in rosso (da Contrada La Penna, Civita Castellana)		35525	VII sec. a.C.	impasto nocciola, ingobbio nocciola chiaro lisciato
Scudo (dalla Nuova Guinea, Killerton)		44389	XIX sec.	legno, fibre vegetali, piume



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Collana (dalla Nuova Guinea)		44094	XIX sec.	fibre vegetali, denti di delfino
Tamburo a clessidra (dalla Nuova Guinea)		45247	XIX sec.	legno scolpito, intagliato
Sanza (agidigbo, da Efik, Old Calabar, Nigeria)		40781	XIX sec.	legno pirografato
Multipunte da getto/ moneta (kpinga, da Zande, Repubblica Democratica del Congo)		5485	XIX sec.	ferro, fibra vegetale
Cintura femminile (da Oromo, Regno di Gudru, Etiopia)		174137	XIX sec.	perle di pasta vitrea, pigmenti, cuoio
Cassetta contenente una collezione di 20 medaglie commemorative della guerra italo-turca 1911-12, serie I		24.S48-5.38	1924	cotone, legno, bronzo
Dipinto ad olio su tela in cornice "La fanciulla di Cirene (Danzatrice)"	Mario Ridola	24.S48-5.52	1924	cotone, legno, pigmenti, dipinto a olio
Dipinto su tela in cornice "Re Giovanni alla Battaglia di Guddaduddi"	Tadlà Di Addi Abarda	23.S48-5.69	fine del XIX sec.- inizi del XX sec.	cotone, legno, pigmenti, dipinto a tempera
Costume femminile italiano		: sc 52	1910	stoffa
Costume di Arlecchino (dal Veneto)		sc 760	1910	stoffa
Burattino	Olga Lampe	163511 115	metà del XX sec.	stoffa, carta
Piccola marionetta (dalla Campania)		28501	1910	stoffa, latta, argilla, legno
Burattino	Olga Lampe	163511 100	metà del XX sec.	stoffa, carta
Piccola marionetta (dalla Campania)		28518	1910	stoffa, latta, argilla, legno
Piccola marionetta (dalla Campania)		28468	1910	stoffa, latta, argilla, legno
Cartellone con scene di paladini (dalla Sicilia)		26607	1911	tempera su tela
Soldato saraceno armato (da Palermo)		39215	1964	legno, metallo, tessuto

Lazio, Museo Etrusco di Villa Giulia, Museo nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Olla decorata a incisione, dalla collezione Kircheriana		24640	VI-IV sec. a.C.	bronzo
Ansa decorata, dalla collezione Kircheriana		24695	I-II sec. d.C.	bronzo
Urna cineraria, dalla collezione Kircheriana		25164	II-I sec. a.C.	terracotta
Antefissa, dalla collezione Kircheriana		25179	III-II sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Antefissa a testa di Gorgone, dalla collezione Kircheriana		25170	VI-V sec. a.C.	terracotta
Ansa con decorazione incisa, dalla collezione Kircheriana		24692	IV sec. a.C.	bronzo
Guttus, dalla collezione Kircheriana		25057	IV-III sec.	ceramica
Calice carenato, dalla collezione Kircheriana		25121	VII sec. a.C.	impasto bruno
Vaso configurato a forma di piede, dalla collezione Kircheriana		25110	VI sec. a.C.	ceramica
Specchio figurato, dalla collezione Kircheriana		24882	IV-III sec. a.C.	bronzo
Specchio figurato, dalla collezione Kircheriana		24895	IV-III sec. a.C.	bronzo
Antefissa a forma di divinità femminile panneggiata, dalla collezione Kircheriana		25172	V-IV sec. a.C.	terracotta
Oinochoe a figure nere, dalla collezione Castellani		50742	VI sec. a.C.	ceramica
Kantharos, dalla collezione Castellani		S23-S1-C1.2	VII-VI sec. a.C.	bucchero
Balsamario corinzio, dalla collezione Castellani		50790	VII-VI sec. a.C.	ceramica
Oinochoe a figure rosse, dalla collezione Castellani		50511	VI sec. a.C.	ceramica
Anfora nicostenica, dalla collezione Castellani		S23-S1.cass 6	VI sec. a.C.	bucchero
Anfora figurata, dalla collezione Castellani		50714	VI sec. a.C.	ceramica
Statuetta di kourotrophos (da Veio-Campetti)		2018	V sec. a.C.	terracotta
Testa femminile diademata (da Veio-Campetti)		143	V sec. a.C.	terracotta

Lazio, Museo nazionale romano, Museo del Medioevo e Crypta Balbi

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Boccaletto con scritta Maddalena		439167	fine del XVI sec.	ceramica
Fibbia in oro		104484	metà del VII sec.	oro
Boccale con bella		405062	fine del XVI sec.	ceramica
Scodella apode		463610	fine del XV sec.- inizio del XVI sec.	ceramica



Il Ministro della cultura

Lazio, Museo nazionale romano, Palazzo Altemps

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuetta votiva raffigurante Minerva		256078	età imperiale	bronzo
Statuetta votiva raffigurante Mercurio - Toth		256119	età imperiale	bronzo

Lazio, Museo nazionale romano, Palazzo Massimo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Testa cd di Principe Seleucidico		1248	età rinascimentale	marmo
Lastra Campana con scena di venatio		62660	I sec. d.C.	terracotta
Sistro		518843	I sec. d.C.	bronzo
Delfino in bronzo		65859	età imperiale	bronzo
Affresco con scene marine		121460A	I-II sec. d.C.	intonaco dipinto

Lazio, Museo nazionale romano, Terme di Diocleziano

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Alzata con thiasos marino e busto della defunta		9167, 9183	270-280 d.C.	marmo bianco a grana grossa
Osteoteca a ghirlande di Zosimus		72881	II sec. d.C.	marmo bianco a grana grossa
Statua di divinità su trono		82676	II-III sec. d.C.	marmo bianco
Torso muliebre panneggiato		422205	fine del III sec. d.C.	marmo bianco a grana fine
Torso del satiro versante		554	I-II sec. d.C.	marmo pentelico
Statua maschile		519559	I sec. d.C.	marmo bianco
Torso di Apollo		128036	II sec. d.C.	marmo bianco
Doppia Erma		519403	primi decenni del II sec. d.C.	marmo bianco
Lastra marmorea da soffitto		360167	età gallienica o immediatamente successiva	marmo bianco
Frammento di sarcofago con defunto eroizzato		58634	seconda metà del III sec. d.C.	marmo bianco con venature grigie
Mosaico con anatra, lepre, cicogna		125557	età imperiale	tessere lapidee policrome
Frammento con eroti vendemmianti		106177	età post-gallienica 260-270 d.C.	marmo bianco a grana fine
Frammento di fronte di sarcofago con ritratto defunti		196637	seconda metà del III sec. d.C.	marmo bianco a grana media



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pilastrino con decorazioni vegetali		60268	fine dell'età repubblicana-inizio dell'età augustea	marmo bianco
Pilastrino con decorazioni vegetali		60267	fine dell'età repubblicana-inizio dell'età augustea	marmo bianco
Pilastrini con decorazioni vegetali		60266	fine dell'età repubblicana-inizio dell'età augustea	marmo bianco
Testa femminile ideale		108944	I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo bianco
Framm. sarcofago con defunta e geni alati		382376	età gallienica 250-275 d.C.	marmo

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma, Museo Giacomo Manzù - Ardea (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ritratto di Papa Giovanni	Giacomo Manzù	6186	1961	litografia
Pittore con modella	Giacomo Manzù	6151	1969	litografia
Donna con bambino	Giacomo Manzù	6146	1976	acquaforte
Testa di donna, prova d'autore	Giacomo Manzù	6137	1964	acquaforte
Pittore che dipinge la modella	Giacomo Manzù	6135	1964	litografia
Testa di Edipo	Giacomo Manzù	6121	1969	acquaforte
Ritratto di Papa Giovanni	Giacomo Manzù	6108	1960	litografia
Studio per la testa di Papa Giovanni	Giacomo Manzù	6088	1960	litografia
I cinque Patrioti di Spagna	Giacomo Manzù	6082	1975	inchiostro, tempera
Ritratto di donna	Giacomo Manzù	5990	1962	matita su carta
Studio per bassorilievo	Giacomo Manzù	5952	1956	inchiostro
Papa Giovanni	Giacomo Manzù	5942	1963	tempera su carta
Papa Giovanni, Manzù, Don Giuseppe e Mons.Capovilla	Giacomo Manzù	5940	1961	inchiostro su carta
Papa Giovanni e Mons. Capovilla	Giacomo Manzù	5939	1961	inchiostro su carta
Papa Giovanni Don Giuseppe e Mons. Capovilla	Giacomo Manzù	5938	1961	inchiostro
Papa Giovanni e Don Giuseppe	Giacomo Manzù	5936	1960	inchiostro su carta
Il pastore	Giacomo Manzù	5910	1975	inchiostro su carta
Busto di donna (Inge)	Giacomo Manzù	5890	1967	inchiostro su carta
Bambini per carrozza	Giacomo Manzù	5875	1966	matita
Donna distesa	Giacomo Manzù	5874	1965	matita
Busto di Inge	Giacomo Manzù	5868	1960	matita



Il Ministro della cultura

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, Casa Museo Boncompagni Ludovisi - Roma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ceramica: L'unicorno	Elisa Montessori e Riccardo Monachesi	0	2005	lastra di creta semi-refrattaria maiolicata
Abito da sera lungo color avorio con manica ampia plissettata e corpetto a giro collo interamente decorato con motivi a losanga decorati con strass e madreperle	sartoria Andreina	2580	anni '70	chiffon
Abito da giorno in velluto a coste stampato con disegni di cachemire sui toni del marrone dalla linea a redingote	Maria Antonelli	34	anni '50	velluto di cotone a coste con rivestimento in tessuto artificiale color crema
Completo femminile da cocktail in due pezzi color champagne e oro, composto da abito senza maniche, con bretelline, e giacchina con polsi di visone	Sorelle Botti	41	1956	broccato di seta con polsi di pelliccia di visone
Completo femminile midi da sera in due pezzi color prugna con ricami dorati, composto da giacchina e abito dalla linea folkloristica	sartoria romana	83	anni '40-'50	velluto di cotone con fodera interna di tela di cotone, ricami con filo, cordoncino, paillettes oro

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, Casa Museo Hendrik Christian Andersen – Roma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Il pentimento di San Pietro	manifattura italiana	14264	XIX sec.	ricamo in seta
Ritratto di donna	Temistocle Lamesi	14270	inizio del XX sec.	pastello su carta
Mezza figura di donna in nero	Andreas M. Andersen	14424	1890-1900	olio su tela
Madonna col bambino	Italia centrale	14429	XIX sec.	olio su tela
Ritratto di Miss Peckham	Andreas M. Andersen	14427	1890-1900	olio su tela



Il Ministro della cultura

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, Casa Museo Mario Praz - Roma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Venere e Marte con amorino	artista italiano (?)	160	XIX sec.	olio su tela
Ritratto di Luisa Benedetta di Borbone, duchessa del Maine	Jean-Denis Nargeot (incisore), Francois De Troy (inventore), Antoins-Auguste Ernest Hebert (disegnatore), Charles Gavard (editore)	537	1833-1837	acquaforte, bulino
Ritratto di Carlo X re di Francia	Jean-Mathias Fontaine (incisore), Francois-Pascal Gerard (inventore), Leopold Massard (disegnatore), Charles Gavard (editore)	536	1833-1837	acquaforte, bulino
Ritratto del duca di Berry	Jean-Mathias Fontaine (incisore), Francois-Pascal Gerard (inventore), Edouart-Henri Girardet (disegnatore), Charles Gavard (editore)	546	1833-1837	acquaforte, bulino
Ferdinando IV e Carolina di Napoli proteggono gli stati della Chiesa nel 1798	Bernardino Nocchi	532	inizio del XIX sec.	acquaforte, bulino
Atala libera Chactas	Pierre-Jerome Lordon (attr.)	709	primo quarto del XIX sec.	olio su tela
Giove e Antiope	Giovanni Bandini	708	1834	olio su tela
Saffo incoronata da Rodope	Pelagio Palagi	707	1809	olio su marmo
Busto di san Francesco di Sales	ignoto intagliatore toscano	689	XVIII sec.	legno scolpito policromo



Il Ministro della cultura

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, Castel Sant'Angelo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lastra decorata a bassorilievo, ambito romano		92P	età medievale	marmo
Colonnina tortile, ambito romano		396	età medievale	marmo
Base di marmo, ambito romano		390	età moderna	travertino
Mensola di marmo, ambito romano		455	età moderna	marmo
Erma panneggiata, ambito romano		618	età romana	marmo

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, Castel Sant'Angelo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Nicola (?)	Marco Bello	CSA III/206	prima metà del XVI sec.	olio su tavola
San Francesco	Marco Bello	CSA III/205	prima metà del XVI sec.	olio su tavola
San Francesco in preghiera	pittore napoletano	CSA III/257	1600-1650 ca.	olio su tela
Ovale con busto femminile	ambito italiano	CSA III/267	XVI sec.	dipinto murale staccato
Praedia di Giulia Felice II 4,2-3	Luigi Spina	CSA I/13801.10.1	2020-2021	fotografia
Casa dell'Efebo I 7, 10-12	Luigi Spina	CSA I/13801.19.1	2020-2021	fotografia
Casa del Fabbro I 10,7	Luigi Spina	CSA I/13801.11	2020-2021	fotografia
Casa di Caesius Blandos, VII 1, 40	Luigi Spina	CSA I/13801.39	2020-2021	fotografia

Lazio, Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, Castel Sant'Angelo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Circoncisione di Gesù Bambino	Marcello Fogolino (attr.)	CSA III/46	1540 ca.	olio su tela su tavola

Lazio, Parco archeologico del Colosseo, Foro romano e Palatino

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Skyphos a figure rosse dal pozzo repubblicano lungo la via Sacra		26.M324-2.849	età repubblicana	argilla



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Acroterio torso acefalo di Nike volante dalla Basilica Giulia		3144 (Palatino)	età romana	marmo
Corredo necropoli protostorica Antonino e Faustina - t. U; 11 elementi: askos globulare, tazza miniaturistica, tazza, scodella miniaturistica, due scodelle, tre ollette a rete, fibula ad arco serpeggiante, urna a capanna		527040-527050	X sec. a.C.	argilla, bronzo
Fontana - Tyche di Antiochia su Oronte, Nova via - Sacra via		500332	età severiana	marmo
Testa di Sofocle dal Palatino		140	età romana	marmo
Testa di Orientale dalla Basilica Emilia		23.M324-2.4	fine del I sec. a.C.	marmo
Fibula (tipo a croce) dalla Basilica Emilia		21.M324-2.1771	IV-V sec. d.C.	argento dorato
Antefissa (Giunone Sospita) dalla Basilica Giulia		21.M324-2.2878	V sec. a.C.(485 a.C.)	terracotta
Antefissa (Silenio) dalla Basilica Giulia		21.M324-2.2879	V sec. a.C.(485 a.C.)	terracotta
Vera di pozzo, dalla via Sacra		21.M324-2.2877	VI sec. a.C.	terracotta
Arula con iscrizione dal Foro Romano, pozzo 5		26.M324-2.238	II-III sec. d.C.	bronzo
Erma bifronte dalle pendici NE del Palatino		19.M324-1.1	età giulio-claudia	marmo
Busto maschile dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.246	primo quarto del III sec. d.C.	marmo
Busto loricato con paludamentum dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.245	età dei Severi	marmo
Statuetta di Mercurio dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.241	età imperiale	marmo
Erma trifronte dalle pendici NE del Palatino		18.M324-1.240 e 583750	età giulio-claudia	marmo
Statua di Apollo Palatino, frammento della testa		475908	360 a.C.	marmo
Statua di Apollo Palatino, frammento del piede		475907	360 a.C.	marmo
Fregio decorato dal tempio del Divo Giulio		573480	seconda metà del I sec. a.C.	marmo
Capitello dorico appartenente all'arco di Augusto (Arco Partico)		371954	19 a.C.	marmo

Lazio, Parco archeologico dell'Appia antica di Roma, Antiquarium di Lucrezia Romana

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di sarcofago a lenòs		438458	III sec. d.C.	marmo bianco
Coperchio di sarcofago		438456	II sec. d.C.	marmo bianco a grana fine



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di capitello di pilastro		438449	seconda metà del II sec. d.C.	marmo bianco
Mensola figurata		438455	III sec. d.C.	marmo bianco
Statua di Nereide su mostro marino		393005	metà del I sec. a.C.	marmo bianco
Frammento di rilievo con cavallo		438465	II sec. d.C.	marmo bianco a grana grossa

Lazio, Parco archeologico dell'Appia antica di Roma, Mausoleo di Cecilia Metella

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Frammento di lastra con corona agonistica e iscrizione		22.M322-2.231	età imperiale (fine del I-inizi del II sec. d.C.)	marmo
Lastra con iscrizione onoraria per l'imperatore Domiziano		262441	1 gennaio-13 settembre 95 d.C.	marmo
Capitello corinzieggiante di pilastro		22.M322-2.228	età imperiale (fine del I-inizi del II sec. d.C.)	marmo
Frammento di meridiana ad Hemicyclium sferico		22.M322-2.178	ultimo terzo del I sec. a.C.-prima metà del I sec. d.C.	marmo
Frammento di candelabro		22.M322-2.226	fine del I sec. a.C.-I sec. d.C.	marmo
Altare funerario		22.M322-2.223	tarda età claudia.	marmo
Frammento di sarcofago con orsetto e kyma lesbio		277886	270 d.C.	marmo bianco grigiastro a grana grossa
Testa ritratto maschile		22.M322-2.214	prima età giulio claudia	marmo

Lazio, Parco archeologico dell'Appia antica di Roma, Tombe della via Latina

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Capitello composito a foglie lisce		22.M322-5.3	V sec. d.C.	marmo
Capitello composito a foglie lisce		22.M322-5.2	V sec. d.C.	marmo venato
Cippo acquario		22.M322-1.1	età augustea	travertino



Il Ministro della cultura

Lazio, Parco archeologico dell'Appia antica di Roma, Villa di Capo di Bove

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Alzata di coperchio		22.M322-4.193	prima metà del III sec. d.C.	marmo
Strumento medico (spatola-sonda, spathomele)		22.M322-4.71	età ellenistica-romana	bronzo
Lucerna		22.M322-4.73	90-140 d.C.	argilla
Lucerna		22.M322-4.72	tarda età antonina (metà del III sec. d.C.)	argilla
Lastra iscritta		SSABAP RM 500568	post 160 d.C.	marmo lunense
Statua di cariatide		SSABAP RM 599922	post 160 d.C.	marmo pentelico
Urna cineraria		22.M322-1.110	seconda metà del I sec. d.C.	marmo

Lazio, Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Museo archeologico nazionale – Tarquinia (Viterbo)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Candelabro di bronzo su tre gambe umane con calzari ai piedi, e sormontato da scodellina emisferica con quattro volatili sull'orlo		RC 5195	IV-III sec. a.C.	bronzo
Askòs di produzione locale a forma di volatile stilizzato, decorato a vernice nera		RC 1987	IV sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera
Askòs di produzione locale a forma di volatile stilizzato, decorato a vernice nera		RC 7356	IV sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera
Cratere a colonnette attico a figure rosse, con scene di genere teatrale e buffonesco		RC 8261	seconda metà del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera
Olpe attica a figure con il ratto di Europa		RC 2461	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera
Oinochoe attica a figure nere con Amazzoni a cavallo		RC 2431	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera
Anfora attica a figure nere. Lato A: Demofonte e Acamante riconducono Etra, scena della presa di Troia; Lato B: guerriero che riporta dal combattimento sulle spalle un guerriero morto ed è preceduto e seguito da due donne addolorate		RC 1646	fine del VI-inizi del V sec. a.C.	argilla depurata, vernice nera
Calice a cariatidi di bucchero, dalla collezione Bruschi		CB 746	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	bucchero



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Calice a cariatidi di bucchero, dalla collezione Bruschi		CB 745	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	bucchero

Lazio, Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Parco archeologico Cerite e via degli Inferi – Cerveteri (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Testa votiva (dal Santuario del Manganello, Cerveteri)		56556	III sec. a.C.	terracotta
Lastra dipinta (fregio di animali da Cerveteri, Benditaccia, nuovo recinto)		2013.4.386	ultimo terzo del VI sec. a.C.	terracotta
Sima (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		2013.4.371	520-510 a.C.	terracotta
Piatto tripodato (da Cerveteri, Monte Abatone)		126640	fine del VII sec. a.C.	impasto rosso
Olmos (da Cerveteri, Cava della pozzolana)		t. 19	metà del VII sec. a.C.	terracotta
Frammento architettonico di sima (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		2013.4.365	570-550 a.C.	terracotta
Terracotta decorativa con personaggi in lotta (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		2013.4.374	540-530 a.C.	terracotta
Lastra di tipo Boccanera (da Cerveteri, Vigna parrocchiale)		841117	560-550 a.C.	terracotta
Frammento acroterio a volute		2013.4.372	530-510 a.C.	terracotta
Anfora a figure nere (da Cerveteri, Monte Abatone)		0000	VI sec. a.C.	ceramica

Lazio, Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Parco archeologico delle necropoli di Tarquinia – Tarquinia (Viterbo)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statua votiva in terracotta, raffigurante bambino seduto per terra e che reca nella mano destra una palla poggiata sul ginocchio, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4342	IV-III sec. a.C.	terracotta
Statua votiva in terracotta raffigurante bambino seduto per terra e che tiene nella destra una palla, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4295	IV-III sec. a.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Testa votiva in terracotta di giovane uomo, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4766	IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva in terracotta di giovane donna, con i capelli che ricadono sulle spalle, privi di movimento; indossa collana tortile, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 3816	IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva in terracotta di giovane donna con chioma bipartita e trattenuta da un cercine rialzato, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4745	IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva in terracotta di giovane donna. Ha chioma bipartita tenuta da un nastro; indossa orecchini a disco con pendente a piramide, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4292	IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva in terracotta di fanciullo, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4304	IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva in terracotta di bambino sorridente, dalla stipe votiva di Ara della Regina, collezione Bruschi		CB 4168	IV-III sec. a.C.	terracotta
Specchio circolare di bronzo con manico fuso. Decorazione incisione: Castore lega all'albero Amykos; vi assiste una figura maschile; presso Amykos l'iscrizione AMUICA (sinistrorsa). Presso la figura seduta LU(??) (sinistrorsa).		RC 5207	IV-III sec. a.C.	bronzo
Specchio di bronzo circolare, con appendice fusa. Decorazione incisa: donna con chitone che si solleva da una kline e cerca di trattenere un giovane nudo; alla destra giovinetto nudo alato che porge una corona, a sinistra fanciulla con peplo che porge un alabastro. Iscrizioni incise: RINUTA (?), ANLATH (?), (?)VITA (?). Amore tra Afrodite e Adone?		RC 4198	IV-III sec. a.C.	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Specchio di bronzo circolare con manico fuso spezzato; incisione con due genii femminili affrontati, con veste lunga e berretto frigio		RC 7402	IV-III sec. a.C.	bronzo

Lazio, Parco archeologico di Ostia antica, Scavi di Ostia – Roma

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statua di Asclepio con Telesforo (?, rinvenuto nei pressi del Teatro di Ostia)		1248	II sec. d.C.	marmo
Statua femminile (Ino Leucotea; frammento superiore dal Casggiato dei triclini, Scavi di Ostia; frammento inferiore rinvenuto in luogo ignoto)		1120	II sec. d.C.	marmo
Statua acefala di Artemide (rinvenuto presso il Cardo Maximus)		1118	II sec. d.C.	marmo
Statuetta fittile di saccario		3212	II-III sec. d.C.	terracotta
Emblema con tiaso marino (dalla Necropoli di Porto all'Isola Sacra)		143	seconda metà del II sec. d.C.	tessere in marmo, pasta vitrea
Piatto cd. "di Genucilia" (dal Castrum)		5207	IV-III sec. d.C.	terracotta
Lastra fittile di decorazione architettonica con prigionieri ai lati di un trofeo		3413	I sec. d.C.	terracotta
Frammento di sarcofago con ritratto dei coniugi entro clipeo		1508	fine del II-inizi del III sec. d.C.	marmo
Statua di fanciullo (Dioniso bambino?; dalla Necropoli di Porto all'Isola Sacra)		188	I sec. d.C.	marmo
Maschera funeraria femminile (dalla Necropoli Porto all'Isola Sacra)		94	I sec. d.C.	marmo
Sarcofago con Vittorie e Gorgoneion		1848	II sec. d.C.	marmo
Orologio solare (dal Decumano nei pressi delle terme di Nettuno)		1447	II sec. d.C.	marmo
Statuetta di genio di stagione		417	II sec. d.C.	marmo
Statua acefala di Dioniso (dal Campus della Magna Mater)		165	seconda metà del II sec. d.C.	marmo
Ritratto maschile giovanile, dalla collezione Episcopo di Porto		1501	fine del IV-inizi del V sec. d.C.	marmo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Urna con delfini e tabella anepigrafe (rinvenuta presso il Decumano massimo)		928	II sec. d.C.	marmo
Frammenti di cassa di sarcofago con il mito di Meleagro		18621 a,b,c	II sec. d.C.	marmo
Statua acefala di Venere, replica cd. "Capitolina"		961	II sec. d.C.	marmo
Statua acefala di Artemide (dalla cosiddetta "Sede degli Augustali")		1107	seconda metà del II sec. d.C.	marmo
Base di candelabro		1154	II sec. d.C.	marmo

Lazio, Villa Adriana e Villa D'Este, Santuario di Ercole vincitore e antiquarium -Tivoli (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Maniglie	Anna Franceschini	0010.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Escapismo	Anna Franceschini	0012.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Gesti eloquenti	Anna Franceschini	0011.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Appesa agli Anni '80	Anna Franceschini	008.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Illusione elettrica	Anna Franceschini	007.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Chiacchiere in Chiesa	Anna Franceschini	005.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Testina di Alessandro Magno con carezza galvanica	Anna Franceschini	004.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Una festa	Anna Franceschini	003.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Testina di Alessandro Magno con carezza color pesca	Anna Franceschini	002.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Appesi nel pratone	Anna Franceschini	001.2025VAVE-SEV	2025	polaroid grande formato, colore
Cippo funerario a forma di pigna, da sequestro a Ginevra		19.M396-7.444	età imperiale	marmo greco?
Fronte di sarcofago clipeato in due frammenti, da sequestro a Ginevra		19.M396-7.492/3	età imperiale	marmo
Frammento di tegula sacra di ambito prenestino		23.M396-5.52	I-II sec. a.C.	opus doliare
Frammento di pilastro a sezione rettangolare decorato su quattro lati		23.M396-11.133	I sec. d.C.	marmo
Statua femminile mutila con chitone e mantello, di ambito prenestino		23.M396-5.30	II-I sec. a.C.	marmo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Stemma araldico dei Vitelleschi scolpito a rilievo con due vitelli affrontati		23.M396-11.74	XIV sec.	marmo
Blocco di marmo di reimpiego (peduccio) con rilievo gladiatorio, di ambito prenestino		23.M396-5.18	fine del I sec. a.C.-inizi del I sec. d.C.	marmo
Cornice dall'andamento curvilineo con mensole con decorazione composita		23.M396-11.100	età imperiale romana	calcare
A great circle	Nico Vascellari	24.M396-12.37	2003	video
Cd. Ganimede	anonimo	23.M396-12.58	XVI-XVII sec.	marmo bianco

Lazio, Villa Adriana e Villa D'Este, Villa Adriana -Tivoli (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Affresco con scena mitologica, da sequestro (liberazione di Andromeda da parte di Perseo)		19.M396-7.464	I sec.	affresco
Affresco di paesaggio su fondo nero, da sequestro		19.M396-7.463	I sec.	affresco
Affresco di paesaggio su fondo verde, da sequestro		19.M396-7.462	I sec.	affresco
Capitello di lesena da Villa Adriana		2670	II sec.	marmo bianco a grana fine
Fontana da Villa Adriana		24.M395-1.10	II sec.	marmo
Maschera teatrale di tipo satiresco da Villa Adriana		24.M395-2.9	II sec.	marmo
Maschera teatrale di tipo femminile tragico da Villa Adriana		2225	II sec.	marmo
Aula con Tre Esedre, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.27_VA-VE-SF2023.010 - ACONT_dgt_000021	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Triclinio Estivo, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.26_VA-VE-SF2023.009 - ACONT_dgt_000020	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Tivoli - Villa Adriana, Piazza d'Oro, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.25_VA-VE-SF2023.008 - ACONT_dgt_000019	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Interno Peschiera, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.24_VA-VE-SF2023.007 - ACONT_dgt_000018	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Tivoli - Villa Adriana, Edificio degli Hospitalia, Villa Adriana con cowboy	Yuri Ancarani	24.M395-5.23_VA VE-SF2023.006 - ACONT_dgt_000017	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Tivoli - Villa Adriana, Cowboys con ritratto di Adriano del tipo "Rollockenfrisur" su busto non pertinente	Yuri Ancarani	24.M395-5.22_VA VE-SF2023.005 - ACONT_dgt_000016	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Cowboy con ritratto di Adriano del tipo "Chiaramonti 392"	Yuri Ancarani	24.M395-5.21_VA VE-SF2023.004 - ACONT_dgt_000015	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Tivoli - Villa Adriana, Cowboy con busto raffigurante l'imperatore Adriano del tipo "Paludamentubuste Vaticano Busti 283"	Yuri Ancarani	24.M395-5.20_VA VE-SF2023.003 - ACONT_dgt_000014	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Cowboy con ritratto di Adriano del tipo "Imperatori 32" su busto non pertinente	2024	24.M395-5.19_VA VE-SF2023.002 - ACONT_dgt_000013	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Tivoli - Villa Adriana, Cowboy con Busto Loricato di Adriano inv. 6067 proveniente dal Museo Archeologico di Napoli	Yuri Ancarani	24.M395-5.18_VA VE-SF2023.001 - ACONT_dgt_000012	2024	fotografia, stampa inkjet su carta, con cornice scelta dall'autore
Maschera teatrale da Villa Adriana	ignoto	24.M395-2.10	II sec.	marmo
Statua maschile da Villa Adriana		4053-4052-817	II sec.	marmo
Statua femminile ammantata da Villa Adriana		484	II sec.	Marmo

Lazio, Villa Adriana e Villa D'Este, Villa D'Este -Tivoli (Roma)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Tivoli. Les petites cascades - Tivoli. Le cascade	Philippe Benoist (disegnatore), Louis Jean Jacottet (incisore)	SBAAL 232	1838-1846	litografia a colori su carta
Court at Tivoli	François M. Granet	SBAAL 199	1810-1820	disegno acquarellato
Tempio d'Ercole Sassano detto della Sibilla	Domenico Amici	SBAAL 153 (ex 171)	1847	acquaforte su carta
Villa d'Este in Tivoli	Domenico Amici	SBAAL 152 (ex 170)	1847	acquaforte su carta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Veduta del Tempio della Sibilla a Tivoli / Le gran cascatelle a Tivoli	Domenico Pronti	SBAAL 106-107	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta
Tivoli	J.D. Harding (disegnatore), E. Finden (incisore)	SBAAL 99	1832	acquaforte su carta
Tivoli from the temple of Sybil	W. Brockedon (disegnatore), W.B. Cooke (incisore)	SBAAL 98	1837	acquaforte su carta
Cascade and temple of the Sibyl at Tivoli	J. Hakewill (disegnatore), J. Scott	SBAAL 89	1819	acquaforte su carta
Villa of Mecenas	J. Smith (disegnatore), B. T. Pouncy (incisore)	SBAAL 86	1795	acquaforte su carta
Distant view of Rome	D. Poussin (inventore), S. W. Reynolds (incisore)	SBAAL 85	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta
Avanzi del prospetto della Villa di Mecenate a Tivoli / Tempio anonimo nella Villa Adriana	Domenico Pronti	SBAAL 83-84	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta
Avanzi di una grande sala nella Villa Adriana / Avanzi di una galleria di statue nella Villa Adriana	Domenico Pronti	SBAAL 81-82	inizi del XIX sec.	acquaforte su carta
Vodorosli	Luca Trevisani	VA VE.PAC2021.05	2009	video
Veduta di una cascatella interna (Santuario di Ercole Vincitore)	anonimo	SBAAL 64	XIX sec.	incisione a tratto acquarellata
Altra veduta del tempio della Sibilla in Tivoli	Francesco Piranesi	SBAAL 6	1761	acquaforte su carta
Altra veduta del Tempio della Sibilla in Tivoli	Francesco Piranesi	SBAAL 5	1761	acquaforte su carta
In Villa Mecenate	Albert Dies	SBAAL 314	1794	acquaforte
La Villa di Mecenate. Veduta con le cascate dell'Aniene	W.H.Batrlett; E. Brandard	SBAAL 102	XIX sec.	acquaforte su carta
Ponte Lucano sotto Tivoli	Adrien Manglard	SBAAL 223 (ex 241)	1754	acquaforte
Il monumento di Plauzio a Ponte Lucano	Richard Colt Hoare	SBAAL 21	1785-1791	disegno a matita su carta da spolvero

Lazio, Vittoriano e Palazzo Venezia, Palazzo Venezia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fuga in Egitto	ambito fiammingo meridionale	7324	1500-1510	legno di quercia



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Arcangelo Gabriele; Cristo in pietà; San Giovanni Battista	ambito lombardo	(a) 64; (b) 65; (c) 66	ultimo quarto del XV sec.	tempera su tavola
Tabacchiera	ambito francese (?)	13461	1741-1760	madreperla, bronzo, avorio, vetro
Madonna addolorata	Ermanno Stroiffi (?)	934	1635-1645	olio su tela
Formella da stufa	ambito romano	9356	1490-1510	maiolica
Madonna con Bambino, detta di Pacentro	scultore abruzzese	4903	fine del XIV sec.	legno intagliato, dipinto, dorato
Doña Juana la Loca	Francisco Pradilla Ortiz	7997	1877	olio su tela
Vergine con il Bambino	scultore dell'Italia centrale	825	secondo quarto del XIV sec.	legno intagliato, dipinto
Placca in smalto con angelo	bottega di Limoges	4225	primo quarto del XIII sec.	n.r.
Brocchetta invetriata con decorazione applicata a pinoli	ambito romano	1266	IX-X sec.	ceramica invetriata

Liguria, Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola – Genova

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Collana di corallo	ambito ligure	inv. GNL 85/2013	seconda metà del XIX sec.	corallo
Quattro poltrone (serie)	ambito genovese	inv. GNL 66/2007	XIX-XX sec.	legno di noce intagliato, paglia intrecciata
Madonna con Bambino	pittore italiano	inv. GNL 65/2007	XVII sec.	olio su tavola
Veduta di città	pittore fiammingo	inv. GNL 64/2007	terzo decennio del XVII sec.	olio su tela
Venere disarmata Amore	pittore anversano	inv. GNL 29/1967	seconda metà del XVI sec.	olio su tavola
Ritratto di uomo (Tomas Werber?)	seguace di Corneille de La Haye, detto Corneille de Lyon	inv. GNL 25/1963	1540-1550 ca.	olio su tavola
Chioccia con pulcini infastiditi da un cane	seguace di Melchior d'Hondecoeter	inv. GNL 24/1963	ultimo quarto del XVII sec.	olio su tela
Madonna dei Garofani (copia da Raffaello)	pittore di scuola centro-italiana	inv. GNL 22/1963	seconda metà del XVI sec.	olio su tela applicata su tavola
Giudizio di re Mida	Giovanni Paolo Panini (o Pannini)	inv. GNL 21/1961	1730-1740 ca.	olio su tela
Supplizio di Marsia	Giovanni Paolo Panini (o Pannini)	inv. GNL 20/1961	1730-1740 ca.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Piatto in ottone	Europa centro-settentrionale	inv. GNL 19/1960	XVI sec.	lamina di ottone lavorata a sbalzo, stampaggio e punzone
Piatto in ottone	Europa centro-settentrionale	inv. GNL 18/1960	XVI sec.	lamina di ottone lavorata a sbalzo, stampaggio e punzone
Mattonelle figurate entro cornice	ambito giapponese	inv. GNL 17/1960	Dinastia Qing, Era Kangxi, 1662-1722	porcellana dipinta con smalti policromi del tipo "famiglia verde", legno intagliato
Vaso orientale	ambito giapponese	inv. GNL 16/1960	tarda epoca Edo, (1715-1867)	bronzo, fusione
Vergine annunciata	Francesco Capella, detto il Daggiù	inv. GNL 15/1960	1760-1770 ca.	olio su tela
Moyana di galea	manifattura ligure	inv. GNL 14/1960	inizio del XVIII sec.	bronzo, fusione
Autoritratto	Lorenzo Massa	inv. GNL 13/1959	1937	olio su compensato
Lohan assiso	scultore cinese	inv. GNL 8/1958	XIV-XV sec.	legno scolpito, dipinto, dorato
Peasaggio con tre figure femminili	Boi Fu Chou Ying	inv. GNL 7/1958	fine del XVIII-inizio del XIX sec.	inchiostro, colori su seta
Paesaggio con varie figure femminili	Boi Fu Chou Ying	inv. GNL 6/1958	fine del XVIII-inizio del XIX sec.	inchiostro, colori su seta

Liguria, Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria, Museo archeologico nazionale - Chiavari (Genova)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cinque anelli paradita, da necropoli di Chiavari, t. 115A		RCGE 9107	età del ferro	bronzo
Fibula a navicella, da necropoli di Chiavari, t. 79C		RCGE 8960	età del ferro	bronzo
Orecchini con profilo a paniere decorati, da necropoli di Chiavari, t. 74A		RCGE 8889	età del ferro	oro
Cinque pendagli a melagrana, da necropoli di Chiavari, t. 51A		RCGE 8816	età del ferro	bronzo
Fibula a navicella, da necropoli di Chiavari, t. 32B		RCGE 79908	età del ferro	bronzo
Fibula ad arco serpeggiante, da necropoli di Chiavari, t. 30		RCGE 79900	età del ferro	bronzo
Armilla a capi aperti, da necropoli di Chiavari, t. 29C		RCGE 79853	età del ferro	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Scodella-coperchio, da necropoli di Chiavari, t. 28		RCGE 79835	età del ferro	ceramica
Urna cineraria, da necropoli di Chiavari, t. 28		RCGE 79834	età del ferro	ceramica
Fusaiola biconica, da necropoli di Chiavari, t. 26		RCGE 79392	età del ferro	ceramica
Vago sferico, da necropoli di Chiavari, t. 26		RCGE 79398	età del ferro	quarzo
Disco ornamentale in lamina, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57699	età del ferro	bronzo
Coperchio con decorazione a stampiglia, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57695	età del ferro	ceramica
Urna cineraria sovradipinta in bianco, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57694	età del ferro	ceramica
Fermaglio di cintura con cinque borchie, da necropoli di Chiavari, t. 25B		RCGE 57697	età del ferro	bronzo
Urna cineraria sovradipinta in bianco, da necropoli di Chiavari, t. 21		RCGE 79370	età del ferro	ceramica
Armilla a capi aperti con terminazioni a pomo, da necropoli di Chiavari, t. 20A		RCGE 79376	età del ferro	bronzo
Scodella-coperchio, da necropoli di Chiavari, t. 16A		79331	età del ferro	ceramica
Urna cineraria a profilo biconico, da necropoli di Chiavari, t. 16A		79330	età del ferro	ceramica

Liguria, Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria, Museo archeologico nazionale e parco archeologico di Luni (La Spezia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fibula tipo certosa dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38003	fine del IV-III sec. a.C.	bronzo
Anello dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38009	fine del IV-III sec. a.C.	ferro
Tre anelli di sospensione dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38008	fine del IV-III sec. a.C.	ferro
Fibula tipo certosa dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38007	fine del IV-III sec. a.C.	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Puntale di lancia dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38006	fine del IV-III sec. a.C.	ferro
Cuspide di lancia dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38005	fine del IV-III sec. a.C.	ferro
Spada con fodero dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38004	fine del IV-III sec. a.C.	ferro
Bicchieri miniaturistici dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38002	fine del IV-III sec. a.C.	impasto
Bicchieri dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38001	fine del IV-III sec. a.C.	impasto
Coppa dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		38000	fine del IV-III sec. a.C.	impasto
Olla dalla necropoli di Ameglia, loc. Cafaggio, t. 8, ambito ligure preromano		37999	fine del IV-III sec. a.C.	buccheri
Cornice a cassettoni		KA 498	tarda età augustea-primi secoli d.C.	marmo
Busto capite velato		104602	I-II sec. d.C.	marmo
Fregio con girali d'acanto		62585	prima metà del I sec. d.C.	marmo
Pluteo con motivo a grata		101846	età imperiale	marmo
Base di colonna		101853	età claudia	marmo
Capitello di lesena con decorazione vegetale		21400	età giulio claudia	marmo del Tenaro
Capitello di lesena con decorazione vegetale		21401	età giulio claudia	marmo del Tenaro
Base attica		101850	età giulio claudia	marmo
Capitello dorico		101849	fine del II-I sec. a.C.	marmo

Liguria, Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria, Museo Preistorico dei "Balzi Rossi" e area archeologica - Ventimiglia (Imperia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Becco dejeté, dalla spiaggia ex casinò		80685	paleolitico medio	selce
Nucleo Levallois, dalla spiaggia ex casinò		80663	paleolitico medio	selce
Nucleo unidirezionale, dalla spiaggia ex casinò		80641	paleolitico medio	selce



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Chopper, dalla spiaggia ex casinò		80626	paleolitico medio	quarzarenite
Elephants anticus, da Barma Grande		129	paleolitico medio	osso
Nucleo, da Zona Ciotti		80606	paleolitico medio	quarzite
Strombus, da Barma Grande		647	paleolitico medio	malacofauna
Scheggia		86735	paleolitico superiore	selce
Punta, da Barma Grande		432	paleolitico superiore	selce
Grattatoio doppio, da Barma Grande		410	paleolitico superiore	selce
Grattatoio carenato, da Barma Grande			paleolitico superiore	selce
Bulino semplice, da Barma Grande		371	paleolitico superiore	diaspro
Nucleo, da zona Ciotti		80614	paleolitico medio	selce
Scheggia di lavorazione, da zona Ciotti		80610	paleolitico medio	selce
Scheggia di lavorazione (Levallois), da zona Ciotti		86744	paleolitico medio	quarzarenite
Nucleo a stacchi unidirezionali con schegge, da zona Ciotti		89610; 89638; 80521	paleolitico inferiore	selce
Raschiatoio, da Grotta del Principe		299	acheuleano superiore	pietra calcarea silicea
Frammento di ciottolo ritoccato, da Grotta del Principe		376	acheuleano superiore	pietra calcarea
Scheggia, da Grotta del Principe		73	acheuleano superiore	pietra calcarea silicea
Bifacciale, da Grotta del Principe		5	acheuleano superiore	pietra calcarea
Chopping-tools, da Grotta del Principe		358	acheuleano superiore	ciottolo
Raschiatoio doppio, da Barma Grande		144	paleolitico medio	quarzarenite
Raschiatoio doppio, da Barma Grande		146	paleolitico medio	selce/quarzite?
Raschiatoio doppio, da Barma Grande		289	paleolitico medio	selce/quarzite?
Punta Levallois, da Barma Grande		238	paleolitico medio	quarzarenite
Punta Levallois, da Barma Grande		239	paleolitico medio	quarzarenite
Punta Levallois, da Barma Grande		21	paleolitico medio	quarzarenite



Il Ministro della cultura

Liguria, Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria, Palazzo Reale di Genova

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Struttura interna dello scoglio con la Reggia di Tetide	Giovanni Nicolò Servandoni	5734	14 luglio 1760	carta, grafite, inchiostro a penna acquerellatura
Primo quadro a fresco rappresentante il Martirio di S. Cristoforo (da Andrea Mantegna, Chiesa degli Eremitani di Padova)	Giovanni David	5733	1776	acquaforte su carta
Martirio di San Cristoforo	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5732	1776	acquaforte su carta
San Giacomo Apostolo risana un cieco	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5731	1776	acquaforte su carta
Martirio di San Giacomo Apostolo	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5730	1776	acquaforte su carta
Cappella Ovetari - Frontespizio	Giovanni David (da Andrea Mantegna)	5433	1776	acquaforte su carta
La campagna torinese con il castello di Moncalieri	Jules-César-Denis van Loo	1245	1792	olio su tela
Busto di donna	Antonio Gabaldòn (?)	1172	fine del XVIII-inizio o XIX sec.	olio su tela
Quattro putti (serie)	manifattura Ginori di Doccia	1116-1119 (1950)	1886 (?)	maiolica dipinta
Busto virile di imperatore romano	anonimo scultore	1170 (1950)	prima metà del XIX sec.	marmo bianco di Carrara
Crocifisso da tavolo	manifattura ligure	1030 (1950)	fine del XVIII-inizio o XIX sec.	argento, avorio, legno di noce, tartaruga
San Gabriele Arcangelo	Carlo Maratta (?)	2114	primo quarto del XVIII sec.	olio su tela
Madonna dolente (orante)	seguace di Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoferrato	1205	1690 ca.	olio su tela
Maddalena nel deserto	pittore fiammingo?	1181	fine del XVI-inizio o XVII sec.	olio su tavola
Madonna in adorazione del Bambino e angeli	pittore veneto? - (da Tiziano Vecellio)	1188	terzo quarto del XVI sec.	olio su tela
Madonna con Bambino, sant'Omobono e un donatore	pittore anonimo	996	fine del XVI sec.	olio su tela
Non tornerà mai più	Pietro Giuria	1248	1870	olio su tela
Sacra Famiglia	Luca Cambiaso	1175	1575 ca.	olio su tela
Maddalena penitente	ambito di Domenico Piola	1174	fine del XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Liguria, Musei nazionali di Genova – Direzione regionale Musei nazionali Liguria, Villa romana del Varignano - Porto Venere (La Spezia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pisside		49411	seconda metà o fine del II-III sec. d.C.	argilla
Coppa		26454	30-90 d.C.	ceramica
Patera		26363	III sec. d.C.-I ventennio IV sec. d.C.	ceramica
Coppa		26351	seconda metà del I sec. d.C.	ceramica comune
Patera		26248	60-90 d.C.	ceramica
Peso		26236	prima metà del I sec. a.C.	terracotta
Tappo		26220	I sec. a.C.-II sec. d.C.	ceramica comune
Patera		26218	I sec. a.C.	ceramica comune
Coppa		26115	30-90 d.C.	ceramica
Sesterzio		47483	140-144 d.C.	oricalco
Frazione di Follis		47476	fine del III sec. d.C.	bronzo
Follis		47470	334-335 d.C.	bronzo
Antoniniano		47462	260-268 d.C.	bronzo
Follis ridotto		47458	334-335 d.C.	bronzo
Follis		47432	323 d.C.	bronzo
Follis		47430	313 d.C.	bronzo
Antoniniano		47413	276-279 d.C.	bronzo
Follis ridotto		47408	321 d.C.	bronzo
Follis		47402	prima metà del IV sec. d.C.	bronzo

Lombardia, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, Complesso Monumentale e Museo della Certosa di Pavia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Gioacchino con Maria bambina in braccio	ambito piemontese	669	inizio del XVII sec.	olio su tela
Madonna con Bambino contornata dai Santi Giovanni Battista, Stefano, Caterina da Siena, Maddalena e Luca	Girolamo Ciocca	599	1588	olio su tavola
Ritratto del cardinale Giovanni di Novocastro	ambito lombardo	506	seconda metà del XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Lombardia, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione (Brescia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Quadro figurato con rappresentazione di pugile e arbitro		67.1	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto
Decorazione con raffigurazione di colonna		113.3	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto
Decorazione con raffigurazione di colonna gemmata		113.2	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto
Motivo decorativo con raffigurazione di capitello corinzio		113.1	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto
Figura su fondo bianco		114.3	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto
Figura femminile su fondo nero		114.2	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto
Figura femminile su fondo nero		114.1	fine del I sec. a.C.-inizio del I sec. d.C.	intonaco dipinto

Lombardia, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, Museo archeologico nazionale della Lomellina - Vigevano (Pavia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuina con coppia abbracciata (Schema Dioniso-Arianna)	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 13	29188	età imperiale	terracotta
Patera v.n. Lamb. 7/16	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29157	I sec. d.C.	ceramica a vernice nera
Balsamario in vetro Isings 10	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29158	I sec. d.C.	vetro giallo
Moneta asse	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29172	I sec. d.C.	bronzo
Olletta	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29156	I sec. d.C.	ceramica grezza



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bicchieri a tulipano pareti sottili, Mayet VIII	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29163	I sec. d.C.	ceramica comune depurata
Olpe	Gropello Cairoli, Cascina Menabrea 1981, t. 12	29155	I sec. d.C.	ceramica comune
Lucerna Loeschke IC a volute con cane che assale una lepre	Gropello Cairoli, Località Marone, sporadico	St 13945	I sec. d.C.	ceramica comune depurata
Lucerna Loeschke IXC bollata VERECV(NDI)	Tromello, Località Cascina Negrina, t. I	St 98185	età flavia	ceramica comune depurata
Lucerna Loeschke IC con Gladiatore	Garlasco, Località Bozzole, sporadico	St 2013.17.46	secondo quarto del I sec. d.C.	ceramica comune depurata

Lombardia, Palazzo Ducale di Mantova, Palazzo Ducale

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Falcione con stemma gonzaghese	armaiolo anonimo	IS 121658	1587-1612	acciaio, legno, stoffa
Busto femminile velato (Vestale?)	scultore anonimo	IG 6904	XIX sec.	marmo
Fanciullo ignudo	scultore anonimo	IG 6664	I-II sec. d.C.	marmo
Ritratto di ignoto, detto Domiziano	scultore anonimo	IG 6917	XVI sec.	marmo
Busto di Marco Aurelio	scultore anonimo	IG 6881	XVI sec.	marmo
Busto di Vitellio	scultore anonimo	IG 6903	XVI sec.	marmo
Susanna e i vecchioni	Jeghers Jan Christoffel (da Peter Paul Rubens)	IG 12044	1632-1636	xilografia
Il Giardino d'Amore	Jeghers Jan Christoffel (da Peter Paul Rubens)	IG 12040	1632-1633 ca.	xilografia
Scarpa femminile	Italia settentrionale	IS 20119	XVIII sec.	tessuto
Ducato di Ferdinando I d'Aragona	zecca di Napoli	51	1458-1494	oro
Saluto d'oro di Carlo I d'Angiò	zecca di Napoli	50	1266-1285	oro
Doppio fiorino di camera di papa Alessandro VI	zecca pontificia	42	1492-1503	oro
Due doppie di Alessandro Farnese	zecca di Piacenza	38	1590	oro
Due doppie di Ranuccio I Farnese	zecca di Piacenza	37	1607	oro



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Senza Titolo - da Shakespeare	Cesare Lazzarini	IS 123152	1950-1960	bassorilievi in rame sbalzato applicato su pannello in legno
Labirinto	Cesare Lazzarini	IS 123151	1964	olio su compensato
Battaglie romane (?) - frammento	Pietro Mango	IS 114768	1646-1647 (?)	olio su cuoio rivestito d'argento meccato
Battaglie romane (?) - frammento	Pietro Mango	IS 114766	1646-1647 (?)	olio su cuoio rivestito d'argento meccato
Battaglie romane (?) - frammento	Pietro Mango	IS 114762	1646-1647 (?)	olio su cuoio rivestito d'argento meccato
Sibilla Tiburtina	Gian Francesco Caroto	IG 6783 / IS 689	1540-1545	olio su tela

Lombardia, Pinacoteca di Brera, Pinacoteca di Brera

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Veduta di un cortile con scalone monumentale	Giovanni Migliara (?)	reg. cron. 653	1837	olio su cartoncino
Giovinetta a mezza figura con cuffia bianca	Mosè Bianchi	reg. cron. 6317	1870	olio su cartoncino
Lume a petrolio	Giuseppe Migneco	reg. cron. 6525	1941	olio su tela
Crocifissione con un frate agostiniano	pittore lombardo	reg. cron. 54x92	metà del XV sec.	affresco staccato applicato su tela
Cristo alla colonna	Luca Cambiaso (bottega di)	reg. cron. 7352	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
L'inverno/Paesaggio invernale	Faustino Bocchi	reg. cron. 5573	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela
L'autunno/Il salumificio	Faustino Bocchi	reg. cron. 5572	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela
L'estate/Danza all'aperto	Faustino Bocchi	reg. cron. 5571	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela
La primavera/Il coniglio	Faustino Bocchi	reg. cron. 5570	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela
Lotta di nani in piazza Tedaldo Brusato a Brescia	Faustino Bocchi	reg. cron. 5566	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela
Concertino/Il nido dell'uccello	Faustino Bocchi	reg. cron. 5567	fine del XVII- inizio del XVIII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Due caprette e un cane	Philip Peter Ross, detto Rosa da Tivoli (maniera di)	reg. cron. 6064	fine del XVII sec.	olio su tela
Fuga di pecore dal temporale	Andrea Markò	reg. cron. 55624	1885	olio su tela
Riposo durante la fuga in Egitto	Francesco Capella	reg. cron. 7772	1779 ca.	olio su tela
Annunciazione	Francesco Capella	reg. cron. 7771	1779 ca.	olio su tela
Strigliatura della canapa	Francesco Filippini	reg. cron. 6298	1889-1891 ca.	olio su tela
Il maglio	Francesco Filippini	reg. cron. 6297	1889 ca.	olio su tela
Autoritratto	Ginevra Cantofoli	reg. cron. 101	1656 ca.	olio su tela
Paesaggio con tre frati	Alessandro Magnasco, detto il Lissandrino	reg. cron. 5568	inizio del XVIII sec.	olio su tela
Paesaggio con due frati	Alessandro Magnasco, detto Lissandrino	reg. cron. 5569	inizio del XVIII sec.	olio su tela

Marche, Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche, Galleria nazionale delle Marche – Urbino

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Autoritratto?	Pier Leone Ghezzi	D 164	1600-1650	olio su tela
Nascita di San Giovanni Battista	Antonio Viviani	D 153	1590-1610	olio su tela
Ritratto di Signora con cappello	Alessandro Gallucci	D 154	1930-1940	olio su tela
Ritratto di Marianna Ottavia Cesaretto	Francesco Podesti	D 148	1823	olio su tela
Paesaggio	Tullio Zicari	D 172	1930-1940	olio su tavola
Autunno	Adolfo De Carolis	D 140	1890-1900	olio su tela
Enea ed Evandro, Morte di Turno	pittore anonimo, da Pietro da Cortona	000_3	1625-1650	carta
Concilio degli Dei	pittore anonimo, da Pietro da Cortona	000_2	1625-1650	carta
Enea approda alla foce del Tevere, Nettuno placa la tempesta	pittore anonimo, da Pietro da Cortona	000_1	1625-1650	carta
Paesaggio	Vincenzo Nini	D 144	1809	olio su tavola
Paesaggio	Vincenzo Nini	D 143	1809	olio su tavola
Paesaggio	Vincenzo Nini	D 131	1790-1810	olio su tavola
Paesaggio	Vincenzo Nini	D 130	1790-1810	olio su tavola
Paesaggio	Vincenzo Nini	D 129	1790-1810	olio su tavola
Paesaggio	Vincenzo Nini	D 128	1790-1810	olio su tavola
Paesaggio con castello	Vincenzo Nini	D 133	1790-1810	olio su tavola
Paesaggio montano	Vincenzo Nini	D 132	1790-1810	olio su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Adorazione dei Magi	ambito marchigiano	D 211	prima metà del XVII sec.	olio su tela
Ritratto di dama	Sebastiano Ceccarini	D 149	1750-1785	olio su tela
Ritratto di cardinale	ambito marchigiano	D 190	1640-1660	olio su tela
Testa della Vergine	bottega di Claudio Ridolfi	D 204	prima metà del XVII sec.	olio su tela
Apparizione della Vergine a Santa Maria Maddalena de' Pazzi	Emanuele Alfani	D 244	1740 ca.	olio su tela
Elemosina di Sant'Omobono con San Nicola di Bari e la Madonna con Bambino in gloria	Giovanni Andrea Urbani	D 245	1600-1610	olio su tela
Cristo coronato di spine	bottega di Federico Barocci	D 232	1575-1599	olio su tela
Madonna con Bambino e i Santi Agostino e Domenico	Filippo Bellini	D 151	1570-1576	olio su tela
Cristo nell'orto degli ulivi	copia da Correggio	D 185	prima metà del XVI sec.	tavola

Marche, Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche, Museo archeologico nazionale delle Marche - Ancona

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Due fibule a navicella da parata, da Novilara		6627; 6616	VII sec. a.C.	bronzo
Torquis piceno con terminazioni a pigna, da Grottazzolina		19181	VI sec. a.C.	bronzo
Colatoio e grattugia in bronzo, da San Ginesio		19583-19584	V-IV sec. a.C.	bronzo
Anello d'oro con sardonica, da Santa Paolina di Filottrano		3874	IV sec. a.C.	oro, sardonica
Elmo tipo Montefortino con decorazione incisa, da San Ginesio		4876	IV sec. a.C.	bronzo, ferro
Coppa in vetro a bande d'oro, da Ancona		5140	II sec. a.C.	vetro, oro
Cratere in ceramica altoadriatica, di ambito altoadriatico-ellenistico		3391	IV sec. a.C.	ceramica
Frammento di architrave con fregio dorico e bucranio, da Fano		19759	I sec. a.C.	pietra calcarea
Statua di efebo/putto		1287	I sec. d.C.	marmo
Corredo di strumenti e punte di freccia in selce, da Camerano		31326-31327-31328-31329-31330	3.200 a.C.	selce
Vaso a fiasco, da Camerano		31332	3.200 a.C.	ceramica di impasto



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ascia martello, da Osimo		21459	3.200 a.C.	pietra levigata
Pisside e spatola in osso, da Ancona		5405 e 5415	II-I sec. a.C.	osso
Urna di piombo con coperchio, da Ancona		5315	II-I sec. a.C.	piombo
Fibula con nucleo d'ambra, da Montecassiano		5921	VIII-VII sec. a.C.	ambra, bronzo
Ansa per brocca con arpia e fiere, da Filottrano		1457	fine del V sec. a.C.	bronzo
Kylix attica a figure nere con comasta, da collezione Rilli-Numana		3175	inizio del V sec. a.C.	ceramica
Candelabro, da collezione Rilli-Numana		4496	V sec. a.C.	bronzo
Frammento di oscillum con maschera tragica		1307	I sec. a.C./I sec. d.C.	marmo
Cratere attico a figure rosse, da collezione Rilli-Numana		3320	V sec. a.C.	ceramica

Marche, Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche, Museo archeologico nazionale di Ascoli Piceno

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bracciale in argento		64406	IV sec. a.C.	argento, pietre
Fermatrecce, da Monsampietro Morico		80564	VII-VI sec. a.C.	bronzo
Oinochoe con impasto buccheroide, da Colli del Tronto		64123	VII-VI sec. a.C.	ceramica
Olla, da Colli del Tronto		87318	VII-VI sec. a.C.	ceramica
Ciotola di impasto, da Colli del Tronto		87318	VII-VI sec. a.C.	ceramica
Disco corazza decorato a sbalzo, da Colli del Tronto		87287	VII-VI sec. a.C.	bronzo
Elmo bronzo tipo Negau, da Colli del Tronto		87283	VII-VI sec. a.C.	bronzo
Pendaglio a forma di anforetta, da Colli del Tronto		80504	VII-VI sec. a.C.	bronzo
Anellone a nodi, da Colli del Tronto		80536	VII-VI sec. a.C.	bronzo
Leone d'ambra, elemento di fibula, da Belmonte Piceno		13283	VI sec. d.C.	ambra
Sei appliques a protome umana in ambra, da Belmonte Piceno		11291	VI sec. a.C.	ambra
Ciotola di impasto, da Cupra Marittima		34027	VI sec. a.C.	ceramica
Pendaglio a doppia protome taurina, da Grottazzolina		19273	VI sec. a.C.	bronzo
Orecchini in ambra e bronzo, da Grottazzolina		19283	VI sec. a.C.	bronzo, ambra



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fibula tipo Grottazzolina, da Grottazzolina		19257	VI sec. a.C.	bronzo
Bacile in bronzo, da Belmonte Piceno		73406	VI sec. a.C.	bronzo
Fibula composita, da Montedinove		86757	VII sec. a.C.	ambra, bronzo, osso, oro
Collana d'ambra, da Montedinove		86751	VII sec. a.C.	ambra
Poculum di impasto, da Colli del Tronto		42889	X-IX sec. a.C.	ceramica

Molise, Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise, Complesso monumentale di San Vincenzo a Volturno (Isernia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bracciale spiraliforme sannitico, dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey, t. 98		2764	VI-V sec. a.C.	bronzo
Cinturone dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey, t. 98		2326	VI-V sec. a.C.	bronzo
Collana in ambra con vaghi dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey, t. 98		2762	VI-V sec. a.C.	ambra
Anello sigillo diadumeni dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		702	età altomedievale	bronzo
Orecchino a cerchio dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53834	età altomedievale	argento
Anello dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53831	età altomedievale	argento
Orecchino con terminazione a globo (2 fr) dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53830	età altomedievale	argento
Orecchino a cerchio dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		53833	età altomedievale	argento
Applique a forma di fiore dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1001	età altomedievale	bronzo
Placca decorata con pasta vitrea dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		5263	età altomedievale	bronzo
Spatola dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		5319	età altomedievale	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ago con decorazione incisa dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1520	età altomedievale	bronzo
Stilo dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1034	età altomedievale	bronzo
Elemento decorativo a croce dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		6258	età altomedievale	piombo
Pettine frammentario dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		5598	età altomedievale	osso
Disco in osso decorato a cerchielli dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		2770	età altomedievale	osso
Osso decorato a cerchielli dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		739	età altomedievale	osso
Lamina dorata decorata dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		236	età altomedievale	bronzo
Elementi di catena e ganci di lampada dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		735	età altomedievale	bronzo
Orecchino decorato dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno, new abbey		2565	età sannita	rame
Applique dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		3605	età altomedievale	bronzo
Chatelaine con fibule alle estremità dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		2740,2812	VI-V sec. a.C.	bronzo
Elemento decorativo dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		696	età altomedievale	bronzo
Castone dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		6182	età altomedievale	vetro
Peso a forma di anfora dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		3562	età altomedievale	piombo
Placca a graticcio per vetri dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		778	età altomedievale	piombo
Gancio dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		1925	età altomedievale	bronzo



Il Ministro della cultura

Molise, Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise, Museo archeologico nazionale di Venafro (Isernia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Moneta dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		61826	IX sec. d.C.	argento
Moneta dall'area archeologica di San Vincenzo al Volturno		19.M372-1.310	VIII sec. d.C.	oro
Cuspide di giavellotto dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		52204	VI sec. a.C.	ferro
Anfora di impasto dalla necropoli Pozzilli - Camerelle		52203	VI sec. a.C.	ceramica
Vaso con orlo a colonnine dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		52217	VI sec. a.C.	ceramica
Secchiello dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		MANV141	VI sec. a.C.	ceramica
Brocchetta acroma dalla necropoli Pozzilli - Camerelle		68344	VI sec. a.C.	ceramica
Kylix con palmette incise sul fondo dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		MANV140	VI sec. a.C.	ceramica
Olla dalla necropoli di Pozzilli, loc. Camerelle		68345	VI sec. a.C.	ceramica

Molise, Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise, Museo nazionale del Paleolitico di Isernia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Palco di cervo (di caduta) dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		P09C015	380.000 anni fa	osso
Palco di cervo (di caduta) dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		P09C011	380.000 anni fa	osso
Percussore su ciottolo arrotondato dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.359	380.000 anni fa	calcare
Bifacciale dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		R10B653	380.000 anni fa	selce
Bifacciale di forma ovalare con base arrotondata lavorata dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.362	380.000 anni fa	selce
Bifacciale dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.367	380.000 anni fa	selce



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bifacciale dall'area archeologica "Guado San Nicola", Monteroduni		19.M425-1.361	380.000 anni fa	selce
Scheggia non ritoccata su calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		57305	610±10 ka	calcare
Scheggia non ritoccata su calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		57315	610±10 ka	calcare
Percussore in calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		25772	610±10 ka	calcare
Percussore in calcare duro dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		33098	610±10 ka	calcare
Scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.32,3af,340	610±10 ka	selce
Scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.32,3af,202	610±10 ka	selce
Scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.25,3af,68	610±10 ka	selce
Nucleo su scheggia dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		I-2,q.32,3af,40	610±10 ka	selce
Vertebra Bisonte (Bison schoetensacki) dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		29930	610±10 ka	osso
Radio sinistro di Bisonte (Bison schoetensacki), porzione prossimale, frattura antropica dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		56524	610±10 ka	osso
Terzo molare superiore destro di Rinoceronte (Stephanorhinus hundsheimensis) dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		29843	610±10 ka	dente
Coxale di Bisonte (Bison schoetensacki), ileo e acetabolo dx dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		29764	610±10 ka	osso
Canino di orso (Ursus deningerii) dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		31521	610±10 ka	osso



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Omero Rinoceronte (Stephanorhinus hundsheimensis) con evidenze di fratturazione antropica dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		30318	610±10 ka	osso
Molare di elephas antiquus dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		34908	610±10 ka	dente
Molare di Elephas antiquus con attaccato un frammento di mascellare dall'area archeologica "Isernia La Pineta", Isernia		34909	610±10 ka	dente

Molise, Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise, Museo nazionale di Castello Pandone - Venafro (Isernia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ritratto di dama	Ciriaco Brunetti (attr.)	34456	XVIII sec.	carboncino su carta
Ritratto di dama con cagnolino	Ciriaco Brunetti (attr.)	34454	XVIII sec.	inchiostro su carta
Studio per baldacchino	Ciriaco Brunetti (attr.)	34459	XVIII sec.	carboncino su carta
Studio per architetture. Studio di architetture fantastiche	Ciriaco Brunetti (attr.)	34462	XVIII sec.	inchiostro su carta
San Giacomo Maggiore		34337	XVIII sec.	stampa
Studi di parti anatomiche		34328	XVII sec.	stampa
Studio per un soffitto	Ciriaco Brunetti	34178	XVIII sec.	inchiostro su carta
Studio per decorazione di soffitto	Ciriaco Brunetti	34177	XVIII sec.	inchiostro su carta
Studio per un soffitto	Ciriaco Brunetti (attr.)	34172	XVIII sec.	inchiostro su carta
Studio di nudo	Ciriaco Brunetti (attr.)	34200	XVIII sec.	carboncino su carta
Studio di nudo	Ciriaco Brunetti (attr.)	34240	XVIII sec.	matita su carta
Due studi per decorazione di soffitto (recto)	Ciriaco Brunetti (attr.)	34433	XVIII sec.	inchiostro su carta
Progetto di angolare di volta (recto)	Ciriaco Brunetti (attr.)	34290	XVIII sec.	inchiostro su carta
Frontespizio di taccuino	Ciriaco Brunetti (attr.)	34142	XVIII sec.	matita su carta
San Benedetto risana uno storpio	Belisario Corenzio (attr.)	34112	XVIII sec.	tecnica mista
Immacolata Concezione con Bambino	Niccolò Falocco	34161	XVIII sec.	inchiostro su carta
Sacra Famiglia	Ciriaco Brunetti (attr.)	34426	XVIII sec.	olio su cartone



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Scena pastorale	Ciriaco Brunetti (attr.)	34425	XVIII sec.	olio su cartone
Bacco con putti	Ciriaco Brunetti (attr.)	34069	XVIII sec.	inchiostro su carta
Pastorella con cesto	Ciriaco Brunetti (attr.)	34406	XVIII sec.	olio su cartone

Molise, Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso – Direzione regionale Musei nazionali Molise, Saepinum – Sepino (Campobasso)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Iscrizione dedicatoria CIL 09, 06573 (2). L(ucius) A[u]l[er]i[us] M[ar]c[ell]u[s] ---? signum cum aedem ma[r]mo]= ribus exculta munic[us] [pib(us)] Saepinatibus d(onum) d(at)., dall'area archeologica di Saepinum - Scavo presso il foro		10527	71-200 d.C.	marmo
Statua in marmo, priva della testa e della spalla sinistra, delle mani e della parte inferiore del corpo, dall'area archeologica di Saepinum		35542	I sec. d.C.	marmo
Statua in calcare locale, priva della testa, dell'avambraccio destro e della mano sinistra; manca anche la parte inferiore dalle ginocchia in giù, dall'area archeologica di Saepinum		35541	I sec. d.C.	calcare
Iscrizione su Pansa (CIL 09, 06576). [Ti(berio) Iulio Au]g(usti) f(ilio) [Divi n(epoti)] C[ae]sari, [pon]t(ifici), co(n)s(uli) iter(um), [imp(eratori)] IIII, trib(unicia) pot(estate) 5 VII, [-?] Naevius Pansa ex testamento, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo area forense		8873	6-9 d.C.	calcare



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Iscrizione (AE 1930=NS 1929). Fl(avius) Uranius v(ir) p(erfectissimus) rect(or) pr[ovincia] tribunal, quod minus [ex]= ornatum repperit, spl[ndore] m[a]rmorum decoravit, curante Naeratio Constantio patrono Saepinatum civitatis; F[abi]us Maximus v(ir) c(larissimus) a fundamentis [tribuna]l columnatum fecit, [curante Ar]runtio Attico patrono, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo basilica 1929		8867	353-375 d.C.	marmo
Forcina di bronzo, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo delle mura 2002- Trincea		57564	I sec. d.C.	bronzo
Orlo di brocca tribolata con beccuccio versatoio. Sul becco è presente una decorazione applicata raffigurante una testa barbata, dall'area archeologica di Saepinum - Scavo delle mura 2002- Porta BN - Porta Terravecchi		57562	I-II sec. d.C.	ceramica
Applique di ceramica raffigurante un volto femminile dall'area archeologica di Saepinum - Scavo delle mura 2002- Porta BN - Porta Terravecchia		57565	II sec. d.C.	ceramica

Piemonte, Musei reali di Torino, Palazzo Reale (Armeria Reale, Biblioteca Reale, Cappella della Sindone, Galleria Sabauda, Museo archeologico)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ripiano di tavolo rotondo con medaglione centrale raffigurante un cocchio con cavalli; fascia esterna in avorio con 4 medaglioni sorretti da sirene, delfini e decorazioni a corallo,	scuola di incisione sul corallo di Torre del Greco	4026 rosso	1888	marmo, pietra lavica, corallo, ottone
Francesca da Rimini	Giuseppe Antonio Frascheri	5158	1846	olio su tela
Cola di Rienzo suscita il popolo romano a rivendicarsi in liberta	Carlo Felice Biscarra	5311	1850	olio su tela
Skyphos a figure rosse di tipo attico.	ambito attico	4259	340-320 a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Sigillo del Cardinale Napoleone Orsini	ambito italiano	SM 7539	(1260-1342)	rame
Medaglia di Filiberto di Savoia	ambito italiano	24.M380-3.5604	XVI sec.	argento dorato
Architettura (allegoria)	Arazzeria di Bruxelles	769	fine del XVI-inizi del XVII sec.	tessuto in lana e seta
Presentazione di Gesù al Tempio	G.B. Discepoli, detto Zoppo da Lugano	359	1640-1660	olio su tela
Corazza (petto e schiena), parte di un'armatura da cavaliere, decorata con figure di angeli e draghi tra fogliami, e medaglioni con figure di guerrieri.	manifattura italiana	B.42	seconda metà del XVI sec.	acquaforte su acciaio
Baccante e satiro	Francesco Cairo	591	1650-1665	olio su tela
Mazza chiodata	ambito italiano	I.036	XVI sec.	acquaforte su acciaio argentato e dorato
Sciabola del reggimento degli Ussari con fodero	ambito europeo	G.409	XVIII-XIX secc.	acciaio, cuoio
Rotella (scudo da parata)	ambito europeo	F044	XVI sec.	acquaforte su acciaio
Muzio Scevola	Lorenzo Pecheux	1056	ante 1802	olio su tela, legno intagliato e dorato
Paese con animali	Jan Hendrick Roos	604	XVII sec-	olio su tela
Rilievo con banchetto funebre	ambito ellenistico	605	II sec. a.C.	pietra scolpita
Busto maschile bicromo	ambito italiano	212	XVI sec. d.C.	marmo bianco, marmo rosso ammonitico
Ritratto colossale di Claudio	ambito italiano	206	XVI sec. d.C.	marmo
Selezione di un servizio da tavola (piatto, zuccheriera per due persone con coperchio, portauovo, tazza da thé, piattino)	manifattura Richard Ginori	5702	1896-1937	porcellana dipinta, dorata
Generosa risposta del Principe Emanuele Filiberto	Sampietro Francesco	7863	1858	olio su tela, legno intagliato e dorato

Piemonte, Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte, Castello Ducale e parco d'Agliè (Torino)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Tre pavoni e un falco	Giovanni Crivelli, detto Il Crivellino	1848	1733-1736	olio su tela
Paesaggio lacustre con uccelli in volo	Giovanni Crivelli, detto Crivellino	2383	1733-36	olio su tela
Il bacio di Giuda	ambito piemontese	1065	XIX sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Paesaggio con alberi	ambito piemontese	1258	1650-1674	olio su tela
Vaso con fiori	ambito piemontese?	1280	prima metà del XVII sec.	olio su tela
Paesaggio con rovine	ambito piemontese	1286	1740-1760	olio su tela
Paesaggio con architetture	ambito piemontese	1285	1650-1674	olio su tela
Giardino con fontana	ambito piemontese	1283	1650-1674	olio su tela
Giardino con fontana	ambito piemontese	1284	1650-1674	olio su tela
Paesaggio con rovine	ambito piemontese	1068	1640-1660	olio su tela
Sibilla Cumana (copia da Domenichino)	ambito piemontese	63 (1964)	prima metà del XIX sec.	olio su tela
Paracamino con paesaggio con marina	ambito piemontese	2328	XVIII sec.	olio su tela
Chute de la Doire près le Bains de S.t Didier (Veduta della cascata della Dora Baltea a Saint Didier)	ambito piemontese	1752 (1964)	1809	acquerello su carta

Piemonte, Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte, Castello e parco di Racconigi (Cuneo)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ritratto di Carlo Alberto	ambito piemontese	R 3054	1831 ca.	olio su tela
Spada grande con fodero	ambito etiope	R 7048-5	XIX sec.	metallo, cuoio, osso
Scure da parata Tabar	ambito indopersiano	R 7033-4	XVIII-XIX sec.	metallo
Scultura, Madonna col Bambino	Ludwig Moroder, detto Lenert	R 7685	1930	legno dipinto
Canonizzazione di San Francesco di Sales nella basilica di San Pietro di Roma	ambito romano, editore Giovanni Giacomo De Rossi	R 831	1665	stampa da incisione all'acquaforte
Caccia del re Vittorio Emanuele II di Savoia in Val Salvaranche	ambito piemontese	R 6928	post 1860	dipinto a olio su tela
Puukko, pugnale con fodero	ambito scandinavo, sami	R 7033-17	XVIII-XIX sec.	corno, cuoio
La Vanità	ambito lombardo	R 3032	1825-50	dipinto a olio su tela
Maria Cristina di Savoia	Bruno di Marsala	R 7511	1859	dipinto a olio su tela
Ritratto di Elena di Montenegro	Giovanni Titonel	R 8105	1897 ca.	pastello su carta applicata su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Alle falde delle Alpi	Fulvia Bisi	R 1329	1840-60	dipinto a olio su tela

Puglia, Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Castello Svevo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Elemento decorativo raffigurante una testa di moro		19.M357-2.18	XVI-XVII sec.	pietra calcarea
Lastra con decorazione a incrostazione (recto) - lastra a bassorilievo con iscrizione (verso)	scultore pugliese (recto), maestranze greche o dell'Asia minore (verso)	19.M357.2.17	metà del XI sec. d.C.	marmo lavorato
Lastra con decorazione ad incrostazione	Pellegrino da Salerno e bottega	19.M357-2.14	secondo quarto del XIII sec. d.C.	pietra calcarea, mastice rosso bruno
Capitello corinzio		19.M357-1.5	XII sec.	marmo
Capitello frammentario raffigurante animali marini		19.M357-1.3	primo decennio del XII sec. d.C.	pietra calcarea scolpita
Capitello a stampella con coppia di gatti		19.M357-1.2	metà del XI sec. d.C.	marmo lavorato
Capitello a stampella con coppia di leoni alati		19.M357-1.1	metà del XI sec. d.C.	marmo scolpito

Puglia, Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Museo archeologico nazionale “Giuseppe Andreassi” di Egnazia - Fasano (Brindisi)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cratere a campana nello stile di Gnathia		24444	fine del IV-inizio del III sec. a.C.	ceramica
Cratere nello stile di Gnathia		16494	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica
Trozzella messapica		16544	V-IV sec. a.C.	ceramica
Oinochoe nello stile di Gnathia		s.n.i.	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica
Oinochoe nello stile di Gnathia		s.n.i.	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica

Puglia, Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Museo archeologico nazionale di Altamura (Bari)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cratere a campana apulo a figure rosse		18453	340-330 a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cratere a campana apulo a figure rosse	Pittore di Atene 1714	18452	secondo quarto del IV sec. a.C.	ceramica
Pelike apula a figure rosse	Gruppo dell'anatra grassa	18459	380-360 a.C.	ceramica
Anfora di tipo panatenaico apula a figure rosse	Pittore di Lecce 660	18456	metà del IV sec. a.C.	ceramica
Nestoris apula a figure rosse	Gruppo di Barcellona	18463	330-320 a.C.	ceramica
Hydria apula a figure rosse	cerchia dei Pittori di Dario e dell'Oltretomba	18461	330-320 a.C.	ceramica
Thymiaterion apulo a figure rosse	Gruppo del Kantharos	18488	fine del IV sec. a.C.	ceramica
Oinochoe (forma 8B) con coperchio apula a figure rosse	Seguaci dei Pittori della Patera e di Baltimora	18469	330-310 a.C.	ceramica

Puglia, Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Museo archeologico nazionale di Canosa di Puglia (Barletta-Andria-Trani)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Oinochoe apula a figure rosse	Pittore di Baltimora	8885	340-320 a.C.	ceramica
Oinochoe apula a figure rosse	Pittore di Baltimora	8910	340-320 a.C.	ceramica

Puglia, Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Museo archeologico nazionale e Castello di Gioia del Colle (Bari)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Tintinnabulum a forma di maialino, con bambino disteso a cavalcioni sul dorso		206.224	IV sec. a.C.	terracotta
Tintinnabulum a forma di maialino		206.223	IV sec. a.C.	terracotta
Boccale miniaturistico nello stile di Gnathia		206.221	IV sec. a.C.	ceramica
Coppetta nello stile di Gnathia		206.221	IV sec. a.C.	ceramica
Skyphos nello stile di Gnathia		206.214	IV sec. a.C.	ceramica
Bombylios nello stile di Gnathia		206.217	IV sec. a.C.	ceramica
Piatto a vernice nera		206.219	IV sec. a.C.	ceramica
Piatto a vernice nera		206.218	IV sec. a.C.	ceramica
Lucerna monolicne a vernice nera		206.220	IV sec. a.C.	ceramica
Oinochoe		206.216	IV sec. a.C.	ceramica
Pentolino da fuoco in ceramica		206.222	IV sec. a.C.	ceramica
Cratere		206.213	IV sec. a.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Statuetta femminile seduta		s.n.i.	IV sec. a.C.	coroplastica
Testa femminile		s.n.i.	IV sec. a.C.	coroplastica
Oinochoe a labbro trilobato apula a figure rosse		165.003	IV sec. a.C.	ceramica
Cratere a campana apulo a figure rosse		165.001	IV sec. a.C.	ceramica
Anfora apula a figure rosse		s.n.i.	IV sec. a.C.	ceramica

Puglia, Castello Svevo - Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia, Museo archeologico nazionale e Castello di Manfredonia (Foggia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Stele daunio con armi		1068	VII sec. a.C.	pietra calcarea

Puglia, Museo archeologico nazionale di Taranto, Museo Archeologico Nazionale – Taranto

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lekythos apulo a figure rosse		32006	IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Situla miniaturistica		58546	fine del IV-inizi del III sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Lekythos apula a figure rosse		101452	metà del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Alabastron corinzio		51404	fine del VII-inizi del VI sec. a.C.	ceramica figurata
Applique		50198	fine del IV-inizio del III sec. a.C.	terracotta dorata
Kylix attico a figure nere		52112	metà del VI sec. a.C.	ceramica a figure nere
Gocciolatoio		33339	IV-I sec. a.C.	carparo
Skyphos apulo a figure rosse		40658	metà del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Lucerna		34686	fine del I sec. a.C.	ceramica a pasta grigia
Oscillum		27525	IV-III sec. a.C.	terracotta
Hydria a vernice nera		67136	metà del IV sec. a.C.	ceramica
Hydria acroma		114064	IV sec. a.C.	ceramica
Loutrophoros a figure rosse con Pelope e Ippodamia	Pittore del Sakkos Bianco	19.M325-1.4	320-310 a.C.	ceramica a figure rosse
Anforetta in stile di gnathia		66004	metà del IV sec. a.C.	ceramica a vernice nera sovraddipinta
Bombylios apulo a figure rosse		105861	metà del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Bacino acromo		34663	I sec. a.C.-I sec. d.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pisside a figure rosse		22726	fine del IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Bacile		60253	metà del III-inizi del I sec. a.C.	bronzo
Situla acroma		67112	prima metà del III sec. a.C.	ceramica
Statuetta femminile		50660	II sec. a.C.	terracotta
Statuetta femminile		58829	300-275 a.C.	terracotta
Statuetta femminile		106495	350-325 a.C.	terracotta
Fistula		63263	I-IV sec. d.C.	piombo
Lekythos a figure nere		52208	VI sec. a.C.	ceramica a figure nere
Statere della zecca di Taranto		38430	III sec. a.C.	argento

Sardegna, Direzione regionale Musei nazionali Sardegna, Antiquarium Turritano - Porto Torres (Sassari)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Tazza monoansata in ceramica comune		12947	I-II sec. d.C.	ceramica
Brocchetta in ceramica comune		12945	I-II sec. d.C.	ceramica
Anforetta		192AT24	I-II sec. d.C.	ceramica
Olpe piriforme in ceramica comune		165AT24	I-II sec. d.C.	ceramica
Olpe piriforme in ceramica comune		164AT24	I-II sec. d.C.	ceramica
Boccalino in ceramica comune		163AT24	I-II sec. d.C.	ceramica
Ago crinale/Spillone		159AT24	media età imperiale	avorio, osso
Moneta imperiale		126AT24	164-182 d.C.	bronzo
Moneta imperiale Massimiano		048AT24	286-305 d.C.	bronzo
Lucerna a disco		64319	I-inizio o II sec. d.C.	ceramica
Lucerna africana		14072	IV-VI sec. d.C.	ceramica
Lucerna a disco		12985	seconda metà del I sec.-metà del II sec. d.C.	ceramica
Lucerna a disco		12984	fine del I sec.-metà del II sec. d.C.	ceramica
Lucerna a volute		12936	I sec. d.C.	ceramica
Lucerna a disco		019AT24	metà del I sec.-metà del III sec. d.C.	ceramica
Lucerna africana a volute		015AT24	25-100 d.C.	ceramica



Il Ministro della cultura

Sardegna, Direzione regionale Musei nazionali Sardegna, Compendio Garibaldino (Isola di Caprera) - La Maddalena (Olbia-Tempio)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Clelia Garibaldi con il Presidente Luigi Einaudi e un ufficiale della Marina		834/45	1948-1955 ca.	fotografia
Manifesto intitolato "La stanza dell'Eroe" ove si descrive l'arredamento della stanza di Garibaldi nel marzo 1861, secondo la descrizione di C.A. Vecchi nel suo libro "Garibaldi a Caprera"		715	XIX sec.	stampa su carta
Vasetto con due manici, stile pompeiano		675	XIX sec.	terracotta
Targa con lo stemma di Cagliari e la scritta: "I REDUCI GARIBALDINI A PERENNE MEMORIA DEL LORO PELLEGRINAGGIO ALLA TOMBA DELL'IMMORTALE LORO DUCE GIUSEPPE GARIBALDI NEL XXX° ANNIVERSARIO DI SUA MORTE POSERO IL II GIUGNO MCMXII"		516	1912	marmo
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "X ANNIVERSARIO/ IL CONSIGLIO PROVINCIALE DI NAPOLI/ A GIUSEPPE GARIBALDI"		515	1892	bronzo
Corona a foglie di quercia, alloro e palme con nodo e nastro e la dedica: "BERGAMO 1902"		514	1902	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "CAMERA DI COMMERCIO E ARTI DI NAPOLI/ GIUSEPPE GARIBALDI X ANNIVERSARIO"		513	1892	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "BRESCIA 2 GIUGNO/ G. GARIBALDI 1902"		512	1902	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "LA SOCIETA' M.S. FRATARI CARABINIERI TORINO/ ALL'EROE LEGGENDARIO/ G. GARIBALDI/ 4 LUGLIO 1907"		511	1907	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "IL MUNICIPIO DI NAPOLI/ A GIUSEPPE GARIBALDI/ X ANNIVERSARIO"		510	1892	bronzo
Corona a foglie e fiori con nastro e dedica: "IL POPOLO ITALIANO/ 2 GIUGNO 1892"		509	1892	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro, e dedica: "RAPPRESENTANZE / MILANESI/ 2 giugno 1892"		508	1892	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e la dedica: "A GIUSEPPE GARIBALDI LA COLONIA ITALIANA DI TANGAROG / MONTESUELLO / STORO / CALATAFIMI/ BEZZECA/ MARSALA/ VARESE" ecc.		507	XX sec.	bronzo
Scudo con palma, foglie di quercia e fiori e dedica: "GLI ITALIANI/ NEL I° PELLEGRINAGGIO/ A CAPRERA/ IN NOME DI/ G. OBERDAN/ 2 GIUGNO 1887"		506	1887	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro con nastro e dedica: "IL SODALIZIO MERANESE DEI SUPERSTITI DI MENTANA inizio ATORI DEL I PELLEGRINAGGIO AL LORO DUCE GIUGNO 1887"		504	1887	bronzo
Coroncina a foglie di quercia ed alloro con la dedica "R.L.G. GARIBALDI DI CIVITAVECCHIA"		503	XX sec.	bronzo
Corona donata dal presidente dell'Uruguay José Luis Gabriel Terra Leivas		502	XX sec.	bronzo
Corona a foglie di quercia ed alloro con cartiglio centrale e dedica: "I CAVALIERI/ DEL LAVORO/ ANNO 1922"		500	1922	ferro
Corona a foglie di edera e palme con la dedica: "2 Giugno/ 907/ Sottocomitato/ Torinese"		499	1907	bronzo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Corona con l'iscrizione: "SETTEMBRE 1905/ A GARIBALDI/ IL MINISTRO DELLA P. ISTRUZIONE"		498	1905	bronzo

Sardegna, Direzione regionale Musei nazionali Sardegna, Museo archeologico nazionale "Giorgio Asproni"– Nuoro

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Lama del Neolitico recente, cultura di Ozieri		14833	ultimi sec. IV millennio-primi sec. III millennio a.C.	ossidiana
Bracciale a capi aperti in bronzo, di età nuragica		15523	X-VII sec. a.C.	bronzo
Panella, di età nuragica		15661	XIV-VIII sec. a.C.	rame
Ancora miniaturistica, di età nuragica		59022	X-VII sec. a.C.	bronzo
Macina litica, dell'Eneolitico, cultura di Monte Claro		71654	III millennio a.C.	granito
Tastevin di età romana		15776	I-II sec. d.C.	bronzo
Scalpello, di età nuragica		15623	X-VII sec. a.C.	bronzo
Ascia a margini rialzati, di età nuragica		s.n.i.	X-VII sec. a.C.	bronzo
Spillone, di età nuragica		15748	X-VII sec. a.C.	bronzo
Lisciatoio, di età nuragica		70923	XI sec. a.C.	steatite
Punta di lancia, di età nuragica		s.n.i.	X-VII sec. a.C.	bronzo
Spada frammentaria decorata a cerchielli, di età nuragica		62490	X-VII sec. a.C.	bronzo
Punteruolo in bronzo con vago a spirale, di età nuragica		62469	X-VII sec. a.C.	bronzo
Pugnaletto da spada votiva, di età nuragica		71590	X-VII sec. a.C.	bronzo
Fibula, di età villanoviana		71338	IX-VIII sec. a.C.	bronzo
Piedi di bronzetto, di età nuragica		71566	X-VII sec. a.C.	bronzo
Puntale di lancia con decorazione a bande orizzontali, di età nuragica		38927	X-VII sec. a.C.	bronzo
Pendaglio a forma di pugnale a elsa gammata, di età nuragica		203722	X-VII sec. a.C.	bronzo
Concio decorato (n. 2), di età nuragica		s.n.i.	X-VII sec. a.C.	trachite
Amo, di età nuragica?		71542	X-VII sec. a.C.	bronzo



Il Ministro della cultura

Sardegna, Direzione regionale Musei nazionali Sardegna, Museo nazionale archeologico-etnografico "Giovanni Antonio Sanna" - Sassari

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ascia in bronzo, da collezione Dono Sanna		2985/12334	età nuragica	bronzo
Lucerna, da collezione Vincenzo Dessì		1538-12505	età romana prima metà del V sec.	ceramica
Anello, da collezione Clemente		17173	XIX sec.	argento, pietre
Bottone con turchese, da collezione		18248/1095	XIX-prima metà del XX sec.	argento
Testa di satiro in pietra, da collezione		1205/12507	romano, età antonino severiana	industria litica
Matrice per fusione in steatite, da collezione		1103/10757	età nuragica	industria litica, steatite
Askos a forma di lupo, da collezione		1300/13516	età romana	ceramica
Capocchia di spillone in osso lavorato, da Olbia		9850	età romana	osso
Collana in vaghi in osso o conchiglia, da Necropoli Anghelu Ruju, Alghero		5552	eneolitico Bronzo Antico Campaniforme (2400-2200 a.C.)	conchiglia
Coppa su piede, da collezione, provenienza sconosciuta		141/11006	II-I sec. a.C.	ceramica
Piccone in metallo, di età nuragica		9779/13533	provenienza sconosciuta	bronzo
Occhio fittile (ex voto anatomico), da Padria?		PS 673/17715	età romana	ceramica
Brocca monoansata in ceramica con orlo trilobato e decorazione dipinta, da collezione, provenienza sconosciuta		2642/13558	età punica	ceramica
Urna cineraria in vetro con orlo estroflesso e resti del defunto, da Cornus, Cuglieri		2342/10670	età romana	vetro
Vaso a collo biansato con protuberanza sulle anse, da Località la Fiaschetta, Tempio		17031/13539	età del Rame	ceramica
Brocca askoide, da Nuraghe Palmavera, Alghero		17037/13423	età romana	ceramica
Unguentario in ceramica, da Cantaru Ena, Florinas		8505/10944	età romana	ceramica
Brocca monoansata con orlo trilobato e decorazione a bande, da collezione		2142/11822	età punica	ceramica
Anfora ovoidale, da collezione, provenienza sconosciuta		2191/ 10644	età punica	ceramica
Bruciapfumi a testa femminile, da Tharros (Cabras)		2480/11407	età punica (fine del IV-II sec. a.C.)	ceramica



Il Ministro della cultura

Sardegna, Direzione regionale Musei nazionali Sardegna, Pinacoteca nazionale di Sassari

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Marina con barche	Vittorio Calvi	407	1995	olio su cartone
Natura morta	Vittorio Calvi	405	1995	olio su cartone
Paesaggio	Vittorio Calvi	408	1995	olio su cartone
Vaso di fiori	Francesco Tanda	669	1960 ca.	tempera su cartone
Bagnanti sulla spiaggia	Manlio Masu	417	1994	olio su cartone
Ragazza sul divano	Manlio Masu	416	1994	olio su masonite
Vecchia Sassari	Ennio Licheri	413	1986	olio su cartone
Natura morta con uva, melagrana e cachi acerbi	Vincenzo Pinna	430	1982	olio su faesite
Spiaggia in abbandono	Vittorio Calvi	409	1995	olio su cartone
Lungo la spiaggia	Otto Valori	545	1965	olio su tavola
Paesaggio di Stintino	Aloisa Col Paglietti	414	1976	olio su tela
Campagna algherese	Manlio Masu	420	1994	olio su faesite
Bagnanti	Vincenzo Pinna	431	1992	olio su faesite
Processione	Sisinnio Usai	432	1982	olio su tela
Fiori allo specchio	Elio Pulli	410	1954	olio su masonite
Natura morta con pesci	Aloisa Col Paglietti	415	1997	olio su tela
Spiaggia ventosa	Manlio Masu	421	1995	olio su faesite
Natura morta	Manlio Masu	418	1980	olio su compensato
Figura in nero	Manlio Masu	419	1980	olio su faesite
Tirrenia	Angiolo Volpe	553	1969	olio su tavola
Natura morta con tegamino, teste d'aglio e cipolle	Angiolo Volpe	552	1982	olio su tela
Paesaggio con casa	Alberto Caligiani	548	XX sec.	olio su tela
Bimba convalescente	Alberto Caligiani	547	1942	olio su tela
Paesaggio con colono	Alberto Caligiani	546	XX sec.	olio su tela
Zucca e cavolo	Renato Barlacchi	544	1967	olio su tela
Lungarno distrutto	Renato Barlacchi	543	1966	olio su cartone telato
La fiasca verde	Renato Barlacchi	542	1973	olio su cartone telato
Manichino alcolizzato	Renato Barlacchi	541	1966	olio su cartone
Natura morta con zucca	Renato Barlacchi	540	1967	olio su cartone telato
Ventimiglia	Enrico Ortolani	496	XX sec.	olio su compensato



Il Ministro della cultura

Sardegna, Musei nazionali di Cagliari, Museo archeologico nazionale – Cagliari

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Navicella		10838	età del Ferro-Nuragico (X-VII sec. a.C.)	bronzo, fusione a cera persa
Pendente aureo con Horus, da Tharros, Cabras		21636	VI-V sec. a.C.	oro a sbalzo, laminato, granulazione
Guttus a figure rosse		83824	V-IV sec. a.C.	ceramica
Skyphos a figure rosse, da Necropoli di Tuvixeddu, Cagliari		32672	V-IV sec. a.C.	ceramica a figure rosse
Vaso miniaturistico, da Cuccuruis Arrius, Cabras		181515	Neolitico recente/finale, Cultura di Ozieri	ceramica decorata e incisa
Vaso decorato, da Sant'Elia		29928	Neolitico, cultura di Bonu Ighinu	ceramica a mano, decorazione a incisione e a impressione
Fibula a occhiello, da Sardegna (località sconosciuta)		43048	IX-VIII sec. a.C.	bronzo
Elemento decorativo con volatile, da Santa Anastasia di Sardara		43049	X-VII sec. a.C.	bronzo
Bottone configurato a nuraghe, da Santuario di Abini – Teti		20534	X-VII sec. a.C.	bronzo
Statuina di dea madre, da Cuccuruis Arriu-Cabras		154029	neolitico finale-Cultura di Ozieri	marmo

Sardegna, Musei nazionali di Cagliari, Pinacoteca nazionale di Cagliari

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Fiaschetta portapolvere, ambito sardo		AR 46	XVIII-XIX sec.	corno, ottone, cuoio
Fucile sardo (kannetta), ambito sardo		AR 39	XVIII-XIX sec.	acciaio, ottone, legno
Daga, ambito sardo		AR 18	fine del XVIII-inizio del XIX sec.	acciaio, ottone, corno
Baionetta da caccia, ambito sardo		AR 14	fine del XVIII-inizio del XIX sec.	acciaio, ottone
Orecchini, ambito sardo		OR108	fine del XIX sec.	oro, perle scaramazze
Orecchini, ambito sardo		OR102	inizio del XX sec.	oro a filigrana, granulazione, laminazione, incisione



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Pendente, ambito italiano		OR 314	seconda metà del XIX sec.	oro, perle scaramazze, cammeo
Pendente, ambito italiano		OR 312	inizio del XIX sec.	oro, perle scaramazze, vetri, cammeo
Statuetta di figura femminile, ambito italiano		SC 6	XVII-XVIII sec.	bronzo dorato
Statuetta di Ercole, ambito italiano		SC 5	XVII-XVIII sec.	bronzo dorato

Toscana, Direzione regionale Musei nazionali Toscana, Cenacolo di Andrea del Sarto - Firenze

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Maddalena penitente	anonimo di ambito fiorentino	4933 - 1890	fine del XVII sec.	olio su tela
Paesaggio	anonimo di ambito fiammingo	6910 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Episodio della storia di Perseo e Andromeda	Pietro Ciafferi, detto Smargiasso	7184 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Maddalena davanti al Crocifisso	anonimo di ambito fiorentino	7406 - 1890	XVI-XVII sec.	olio su tela
San Girolamo	anonimo di ambito fiorentino	7752 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Battesimo di Cristo	Jacopo Confortini	9795 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Cucina con donna che lavora	anonimo di ambito fiammingo	6950 - 1890	fine del. XVII sec.	olio su tela
Ecce Homo	anonimo di ambito fiorentino	6803 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Santa in estasi	anonimo di ambito fiorentino	7170 - 1890	XVIII sec.	olio su tela
Presentazione di Gesù al tempio	Lorenzo Pasinelli (attr.)	3457 - 1890	XVII- XVIII sec.	olio su tela
San Girolamo	anonimo di ambito fiorentino	3183 - 1890	XVII sec.	olio su tela
San Pietro cammina sulle Acque	Ludovico Cardì, detto Cigoli (firmato con monogramma "LC")	8686 - 1890	XVII sec.	olio su tavola
Santa Cecilia	Sigismondo Coccapani (attr.)	7567 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Ritorno dalla fuga in Egitto	Francesco Furini, firma	7411 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Santa martire	Baldassarre Franceschini, detto Volterrano (attr.)	7213 - 1890	XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Santa Caterina	Francesco Curradi (attr.)	7083 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Allegoria di Cosimo III	Jean François De Troy, firma	6871 - 1890	fine del XVII sec.	olio su tela
Donna che allatta	anonimo	7166 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Vergine annunciata	Francesco Curradi	6585 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Paesaggio	anonimo	6428 - 1890	XVII sec.	olio su tela
Paesaggio con torrente	Salvatore Rosa, maniera	5817 - 1890	XVII sec.	olio su tela
San Barnaba	Alessandro Rosi	5280 - 1890	XVII sec.	tempera su tela
Ghismunda	Simone Pignoni (attr.)	6953 - 1890	XVII sec.	olio su tela
San Bernardino da Siena	Domenico di Michelino	3452 - 1890	XV sec.	tempera su tavola
San Pietro e San Paolo condotti al martirio	Fabrizio Boschi	3495 - 1890	1606	olio su tela

Toscana, Direzione regionale Musei nazionali Toscana, Museo archeologico nazionale etrusco - Chiusi (Siena)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Olla cineraria fittile a campana con coperchio		64128	II sec. a.C.	argilla dipinta
Frammento di cippo decorato a rilievo già Collezione Paolozzi		63067	fine del VI sec. a.C.	pietra, scultura a bassorilievo
Anfora del Gruppo di Vanth dalla Collezione Paolozzi		62597	ultimo quarto del IV sec. a.C.	argilla, pittura, applicazioni plastiche
Kantharos di impasto da Cetona dalla collezione Paolozzi		Coll. Paolozzi 566	seconda metà del VII sec. a.C.	argilla, incisione, impressione
Urna di alabastro con coperchio		63006	300-275 a.C.	alabastro
Specchio di bronzo privo del manico già Collezione Comunale		64889	III sec. a.C.	bronzo
Specchio di bronzo con manico di osso già Collezione Vescovile		65062	IV sec. a.C.	bronzo, laminazione, battitura, incisione
Focolo di bucchero		63757	seconda metà del VI sec. a.C.	argilla decorata a stampo
Anfora di bucchero decorata a cilindretto		63927	fine del VII-prim quarto del VI sec. a.C.	argilla impressa a cilindretto
Lebete di bucchero		63883	seconda metà del VI sec. a.C.	argilla a stampo
Ossuario biconico di impasto già collezione Magnoni		62656	VII sec. a.C.	argilla impressa
Urna di alabastro con coperchio		234919	200-175 a.C.	alabastro
Cassa di urna di alabastro		63018	210-175 a.C.	alabastro



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Urna di alabastro con coperchio		Inv. coll. com. 303	200-175 a.C.	alabastro
Urna di alabastro con coperchio		234971	210-190 a.C.	alabastro
Urna di alabastro con coperchio		234928	200-175 a.C.	alabastro
Urna di terracotta con coperchio		62761	fine del III-inizi del II sec. a.C.	argilla, stampo, stecca
Urna di terracotta con coperchio		Inv. coll. com. 991	II sec. a.C.	argilla, stampo, stecca
Urna di terracotta con coperchio dalla tomba dei Rusina		266181	metà-terzo quarto del II sec. a.C.	argilla, stampo, stecca, pittura
Urna di travertino con coperchio dalla tomba dei Rusina		. 234929	fine del III-primo quarto del II sec. a.C.	travertino, scultura, pittura

Toscana, Direzione regionale Musei nazionali Toscana, Museo archeologico nazionale "Gaio Cilnio Mecenate"- Arezzo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Spada in bronzo a codolo da Terontola		16896	1250-1150 a.C.	bronzo
Spada etrusca in bronzo con fodero		SNI	700-600 a.C.	bronzo
Spada in ferro con ansa a fodero in bronzo da Verucchio, podere La Fornace		19330	800-700 a.C.	bronzo, ferro
Urna cilindrica con Amazzonomachia a rilievo, in 4 frammenti		19335	40-60	marmo
Erma di Dioniso		14215	romano	marmo
Erma di Eracle		1920 collezione Funghini	100-200 d.C.	marmo
Testina femminile		20508	160-190	marmo
Testina femminile		20018	160-190	marmo
Testa ritratto maschile barbata		20505	250-300	marmo
Testa ritratto maschile		14225	190-240	marmo
Testa ritratto maschile barbata		19332	140-160	marmo
Testa ritratto femminile		19525	50-0 a.C.	marmo
Testa ritratto maschile		19526	70-50 a.C.	marmo
Testina di fanciullo da Campriano da Arezzo		14216	160-190	marmo



Il Ministro della cultura

Toscana, Direzione regionale Musei nazionali Toscana, Museo e galleria Mozzi Bardini - Firenze

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ritratto di gentil donna	Giuseppe Bezzuoli (1784-1855)	Inv. bd 1887 - opera dell'eredità Bardini in deposito presso la Villa di Cerrato Guidi	1821	olio su tela
Sansone distrugge le colonne del tempio	Giovanni Battista Langetti (1635-1676)	Inv. bd 5240 - opera dell'eredità Bardini in deposito presso la Villa di Cerrato Guidi	1660-70	olio su tela
Madonna col Bambino tra i santi Bernardino e Antonio da Padova (?)	Alessio Baldovinetti (1427-1499)	Inv. bd 399 - opera dell'eredità Bardini in deposito presso la Villa di Cerrato Guidi	1460-70	tempera su tavola

Toscana, Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello, Galleria dell'Accademia di Firenze

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Crocifissione fra angeli, la Vergine, san Francesco e un donatore	Giovanni di Scolaio (Maestro di Borgo alla Collina, Firenze 1369 - 1434)	inv. 1890 n. 3149	1425 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
Madonna col Bambino tra sant'Agata, san Giovanni Battista, sant'Antonio abate e una santa	Maestro di Sant'Ivo (Firenze, attivo fra il 1380 e il 1438)	inv. 1890 n. 3151	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola
San Paolo	Lorenzo di Bicci (attr.)	inv. 1890 n. 5985	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola
San Benedetto	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 - 1452)	inv. 1890 n. 5986	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola
San Romualdo	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 - 1452)	inv. 1890 n. 5987	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola
San Pietro	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 - 1452)	inv. 1890 n. 5988	1430 ca.-1435 ca.	tempera su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Giovanni Battista	Giovanni di Marco, detto Giovanni dal Ponte (Firenze, 1385-1437/1438 ca.)	inv. 1890 n. 6105	1425 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
San Pietro martire e sant'Eustachio (recto); Profeta Geremia e testa di Angelo (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6116	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola
San Nicola di Bari e san Pietro apostolo (recto); Profeta Isaia e testa di angelo (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6117	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola
Santa Dorotea e san Giacomo Maggiore (recto); Frammento di figura di angelo con turibolo rivolto a sinistra (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6118	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola
San Girolamo e una santa (recto); Frammento di figura di angelo con turibolo rivolto a destra (verso)	Maestro degli sportelli dell'Accademia	inv. 1890 n. 6132	1410 ca.-1420 ca.	tempera su tavola
San Bartolomeo	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6141b	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
San Simone	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6141a	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
San Filippo	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6142b	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
Santo apostolo con libro e palma del martirio	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6142a	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
Santo Apostolo con libro	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6143b	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
Sant'Andrea	Lorenzo di Bicci (Firenze, 1373 – 1452)	inv. 1890 n. 6143a	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
San Giuliano	Giovanni di Marco, detto Giovanni dal Ponte (Firenze, 1385-1437/1438 ca.)	inv. 1890 n. 6232	1425 ca.-1430 ca.	tempera su tavola
Incoronazione della Vergine, angeli e santi. Cuspide: Cristo benedicente	Lippo d'Andrea di Lippo di Borgho (Firenze, 1370/1371 circa – 1451 circa)	inv. 1890 n. 8579	1420 ca.-1430 ca.	tempera su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Madonna col Bambino in trono fra i santi Antonio abate, Dorotea, Francesco e una santa	Maestro di Sant'Ivo (Firenze, attivo fra il 1380 e il 1438)	inv. 1890 n. 8614	1400 ca.-1410 ca.	tempera su tavola

Toscana, Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello, Museo della Casa Fiorentina Antica - Palazzo Davanzati

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cucchiaino da dessert		davanzati 1691	1912-1940	argento
Zuppiera	Ditta Christofle	davanzati 1688	1925-30	argento
Statua processionale	ambito senese	sculture 1694	prima metà del XVI sec.	legno intagliato, dipinto
Cacciatori	ambito veneto	davanzati 390	metà del XVIII sec.	olio su tela
Fagiani	ambito bolognese	davanzati 392	XVII sec.	olio su tela
Ritratto di gentildonna con guanti	ambito francese (attr.)	imperiale 1860 528	1640-60	olio su tela
Ritratto di dama	Alessandro Allori	imperiale 560	1560-70	olio su tavola
Ritratto di dama	Alessandro Allori	imperiale 547	1575-1600 ca.	olio su tela
Ritratto di dama con cornice		imperiale 1166	1570-85 ca.	olio su tavola
Ritratto di giovane	ambito francese (attr.)	1890/5117	fine del XVII sec.	olio su tela
Madonna	Elia Volpi	davanzati 1686	ultimo quarto del XIX sec.	olio su tavola
Ritratto di giovane donna	Elia Volpi	davanzati 1469	1890-95 ca.	carboncino, biacca su carta
Catino		davanzati 482	fine del XVIII- metà del XIX sec.	ceramica ingobbata
Cortile di Palazzo Davanzati	Federigo Angeli	davanzati 1444	XX sec.	acquerello
Interno ideale di Palazzo Davanzati	ambito toscano	davanzati 1416	1910-25	acquerello
Statua reggicandelabro	ambito senese	davanzati 166	XV sec.	legno intagliato, dipinto
Statua reggicandelabro	ambito senese	davanzati 165	XV sec.	legno intagliato, dipinto
Ritratto di Beatrice Violante di Baviera	Giovanna Fratellini	1890/2588	XVIII sec.	pastello su carta
Ritratto di Elisabetta Bentivogli Tempi	Giovanna Fratellini	1890/2538	XVIII sec.	pastello su carta
Ritratto di Giuseppe Clemente di Baviera	Paul Mignard	1890/5266	XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Toscana, Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello, Museo Nazionale del Bargello

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Madonna col Bambino	Pietro Lombardo	446 S	1450 ca.	terracotta con tracce di policromia
Piatto manifattura di Deruta		489 M	secondo quarto del XVI sec.	maiolica
Piatto, manifattura Conrado, da Albisola		449 M	fine del XVII-inizio del XVIII sec.	maiolica
Piatto, manifattura Cantagalli da Firenze		629 M	fine del XIX sec.	maiolica
Madonna col Bambino	bottega di Andre della Robbia	Depositi, p. 93, n. 6	1510 ca.	terracotta invetriata
Beatrice	Francesco Messina	854 B	1959	bronzo dorato
Davide seduto	Francesco Messina	853 B	1964	bronzo dorato
Cavallo in corsa	Francesco Messina	852 B	1958	bronzo
Cavallo	Francesco Messina	851 B	1958	bronzo
Cavallo	Francesco Messina	850 B	1958	bronzo
Cavallo	Francesco Messina	849 B	1958	bronzo
Cavallo Morente	Francesco Messina	848 B	1958	bronzo
Atalanta	Francesco Messina	847 B	1957	bronzo argentato
Figliol prodigo	Francesco Messina	846 B	1956	bronzo
Adamo e Eva	Francesco Messina	845 B	1956	bronzo dorato
Adamo e Eva (la Cacciata)	Francesco Messina	844 B	1956	bronzo dorato
Fanciulla lombarda	Francesco Messina	843 B	1946	bronzo
Testa di giovane biondo	Francesco Messina	842 B	1936	bronzo
Busto di Henno Ermet	Francesco Messina	522 S	1970	terracotta
Busto femminile	Francesco Messina	521 S	1958	terracotta



Il Ministro della cultura

Toscana, Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti (Cappella Palatina, Galleria d'Arte Moderna, Museo della Moda e del Costume, Galleria Palatina e Appartamenti monumentali, Tesoro dei Granduchi, Museo delle Carrozze, Museo delle Porcellane, Museo degli Arazzi)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Coppa	bottega fiorentina	Gemme numero 681	1590-1610	diaspro, argento dorato
Coppa	bottega fiorentina	Gemme numero 543	1590 ca.-1610 ca.	giada, argento dorato
Annuncio ai pastori	Leandro da Ponte, detto Bassano, copia	1890 numero 4350	1570-1599	olio su tela
Cristo e i fanciulli	Pietro Benvenuti	GAM Catalogo Generale numero 7	1838	olio su tela
Paesaggio alpino, Cima delle Alpi	Giuseppe Camino	Accademia numero 467	1857 ca.	olio su tela
Cristo deposto dalla croce	Francesco Coghetti	GAM Giornale numero 5657	1848	olio su tela
Figura maschile, Ritratto di uomo anziano	Giuseppe Fattori	GAM Giornale numero 2036	1878	olio su tela

Toscana, Gallerie degli Uffizi, Uffizi (Galleria delle Statue e delle Pitture, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Sacra Famiglia con San Giovannino	Niccolò Pisano, detto Abbrugia	1890 numero 8543	1510 ca.	olio su tavola
Il peccato di Adamo ed Eva	Frans de Vriendt, detto Frans Floris, copia	1890 numero 9661	1519 oppure 1520-1570	olio su tela
Allegoria dell'Autunno	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9422	1725	olio su tela
Allegoria dell'Estate	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9421	1725	olio su tela
Allegoria della Primavera	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9420	1725	olio su tela
Allegoria dell'Inverno	Giuseppe Gambarini	1890 numero 9419	1725	olio su tela
San Vincenzo Ferrer	Fiorenzo di Lorenzo	1890 numero 10512	1495-1500	tempera, olio su tavola
Crocifissione fra due dolenti e angeli	Gerini Niccolò di Pietro	1890 numero 10583	1400 ca.	tempera su tavola
Madonna in adorazione di Gesù Bambino con San Giovannino	Pseudo Pier Francesco Fiorentino	1890 numero 9926	1450-1499	tempera su tavola
Ritratto femminile di ignota		Sculture 1914 numero 2016	prima metà del II sec. d.C.	marmo



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Urna cineraria di T. Aelius Proculus		Sculture 1914 numero 2003	prima metà del II sec. d.C.	marmo
Figura femminile acefala con abito cerimoniale		Sculture 1914 numero 2015	I sec. d.C.	marmo pentelico

Toscana, Musei nazionali di Lucca, Museo nazionale di Villa Guinigi

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bronzetti		da 99981 a 99997	sec. V sec. a.C.	bronzo
Studio per l'aguzzino del Martirio di Sant'Alessandro	Raffaele Giovannetti	279.77	1841	carboncino, matita nera, gessetto su carta preparata marroncina
Studio per la figura dell'Asia	Raffaele Giovannetti	279.83	1820-1822	grafite, carboncino acquerellato su carta preparata grigiastria
Pirro che parte per Troia	Raffaele Giovannetti	279.74	1820-1822	grafite, color terra d'ombra su carta bianca
Studio di teste	Raffaele Giovannetti	279.78	1820-1822	grafite, carboncino, biacca, gessetto su carta preparata marroncina
Studio di teste	Raffaele Giovannetti	279.79	1820-1822	grafite, carboncino, gessetto su carta preparata marroncina
Studio per la piccola Massoni	Pietro Nocchi	249.45	1807-1808	matita, gessetto su carta preparata grigia
Studio di figura femminile per l'opera il 'Battesimo di Adaloaldo'	Pietro Nocchi	279.64	1841	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco, quadrettatura a matita su carta preparata beige
Studio per la figura di sacerdote per l'opera 'Battesimo di Adaloaldo'	Pietro Nocchi	279.66	1845	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigio chiaro
Studio di figura per il ritratto della famiglia Orsucci	Pietro Nocchi	279.69	1818	matita nera su carta preparata beige-verdastria



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Studio di figura e di estremità per il quadro Orsucci	Pietro Nocchi	279.70	1818	matita nera, rare lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata beige-verdastra
Studio per la Visione di Ugo Capeto	Pietro Nocchi	279.53	1832	matita nera, carboncino, matita rossa, pastello, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata beige
Studio per il ritratto di Elisa Baciocchi	Pietro Nocchi	279.57	1808	matita nera, carboncino, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata rosata
Studio per la figura della regina per l'opera 'Battesimo di Adaloaldo'	Pietro Nocchi	279.73	1841	matita nera, matita rossa, lumeggiature a gessetto bianco, quadrettatura a matita nera su carta preparata sabbia
Studio per il ritratto di Tommasina Talenti	Pietro Nocchi	279.44	1808	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata rosata
Studio di figura di Ugo Capeto	Pietro Nocchi	279.58	1832	matita nera, carboncino, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata beige
Studio per la figura di notaio per l'opera 'Adaloaldo Re dei Longobardi'	Pietro Nocchi	279.71	1845	matita nera, carboncino, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigio-verde
Abramo e Isacco	Bernardino Nocchi	279.18	1789	matita nera, gessetto su carta preparata grigia
Tre ninfe danzanti	Bernardino Nocchi	279.3	1789	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigia beige



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Evangelisti	Bernardino Nocchi	279.22	1773-1774	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata azzurrognola
Mercurio	Bernardino Nocchi	279.16	1792-1794	matita nera, lumeggiature a gessetto bianco su carta preparata grigio chiaro
Ritratto di Botticelli	Urbano Lucchesi	223.36	XIX sec.	terracotta
Ritratto di Verrocchio (Tavolette in terracotta con ritratti di artisti: gruppo di 8 elementi)	Urbano Lucchesi	223.35	XIX sec.	terracotta
Figura femminile allegorica	Augusto Passaglia	332.X.61	XIX-XX secc.	gesso
Figura maschile	Augusto Passaglia	332.X.38	XIX-XX secc.	gesso
Cherubino (gruppo di 5 pezzi con cherubini)	Augusto Passaglia	332.X.74	XIX-XX secc.	gesso
Cherubino	Augusto Passaglia	332.74.40	XIX-XX secc.	gesso
Figura maschile (frammento di alto rilievo)	Augusto Passaglia	332.43	XIX-XX secc.	gesso
Busto di Vescovo	Augusto Passaglia	332.42	XIX-XX secc.	gesso
Sposalizio mistico di santa Caterina		141	secondo quarto del XVI sec.	tela, pittura a olio
Il pescatore	Lorenzo Viani	399	secondo quarto del. XX sec.	carta
L'ossessa	Giulio Marchetti	521	prima metà del XX sec.	olio su tela
Trittico con la Madonna col Bambino tra i Santi Girolamo e Antonio Abate	Marteen Van Heemskerck o Pieter Coecke van Aelst	52	prima metà del XVI sec.	pittura a olio, tavole

Toscana, Musei nazionali di Pisa, Complesso monumentale della Certosa di Calci (Pisa)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Caino maledetto da Dio	Joseph Wagner - Giovanni Battista Cipriani da Benedetto Luti	1270	1746	acquaforte, bulino
Madonna col Bambino e Santi	Johann Jakob Frey da Sebastiano Conca	1231	1719	acquaforte
Martirio di Santa Petronilla	Johann Jakob Frey da Giovan Francesco Barbieri	1321	1731	acquaforte
Ultima Cena	Andrea Scacciati il giovane da Jacopo Negretti, detto il Palma	1328	XVIII sec.	acquatinta, colore seppia



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Processione per la venuta in Firenze della Immagine di Maria Vergine dell'Impruneta	Cosimo Mogalli	1310	1711	acquaforte
Crocifissione	Gioan Antonio Lorenzini - Francesco Petrucci da Paolo Caliari, detto il Veronese	1334	XVIII sec.	acquaforte
La lettera	Michel Alexandre Renard	1322	XVIII sec.	mezzotinto
L'eremita di San Bruno, al centro Transito di San Giuseppe, incorniciato da sei stampe e un San Domenico, incorniciato da otto stampe	Giovan Battista Cecchi	1229	XIX sec.	acquaforte, collage di 16 stampe incollate su un unico foglio, cornicette acquerellate azzurre e ocra rossa, con arabeschi variegati
Statua di San Bruno	Claude Olivier Gallimard da Michael Angelus Slodtz	2121	XVIII sec.	acquaforte
San Bruno e i sei compagni	Francisco Villamena	1258	XVII sec.	carta, incisione, bulino
Via Crucis, Stazione XIII, Gesù deposto dalla croce	Francesco Pozzi	2010	fine del XVIII sec.	carta, incisione, bulino
Via Crucis, Stazione XII, Gesù muore in croce	Pietro Leone Bombelli	2010	fine del XVIII sec.	carta, incisione, bulino
Via Crucis, Stazione II, Gesù riceve la croce	Pietro Leone Bombelli	2010	fine del XVIII sec.	carta, incisione, bulino
Circoncisione	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello
Maria al tempio	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello
Strage degli Innocenti	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello
Fuga in Egitto	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello
Adorazione dei Magi	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Sposalizio di Maria	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello
Maria al lavoro	Francesco Polanzani, detto Felice, da Nicolas Poussin	993	XVIII sec.	incisione su carta, cornice acquerello

Toscana, Musei nazionali di Pisa, Museo nazionale di San Matteo

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Il Redentore	Ambrogio da Asti	1694	1514-1519	tempera su tavola
Antifonario corale agostiniano	Maestro della Bibbia di Baltimora	1543	fine del XIII sec.	miniature su pergamene
Graduale santorale	Maestro dei corali di Massa Marittima	1543	1317-1320	miniature su pergamene
Bacino ceramico con motivi vegetali	Spagna meridionale	498	1300-1350	ceramica a lustro metallico
Bacino ceramico con iscrizioni cufiche	Tunisi	70	inizio del XI sec.	ceramica policroma
Busto di Cristo	ambito fiorentino	5762	1470-1480	terracotta policroma
Busto reliquiario di Sant'Orsola	ambito toscano	5065	1500	bronzo, legno
S. Bonifacio martire e S. Romualdo abate	Neri di Bicci	1718	XVI sec.	tempera su tavola
Madonna col Bambino e Santi	Domenico di Bartolomeo Ubaldini, detto Puligo	5748	XVI sec.	olio su tela
Sacra Famiglia	Perin del Vaga	4952	1534	olio su tavola
Fronte di cassone con scena biblica	Lo Scheggia	1697	XV sec.	tempera su tavola
Giuditta decapita Oloferne	ambito emiliano	1706	XV sec.	tempera su tavola
Due elementi di trittico (elemento con Santa Caterina d'Alessandria e una santa martire)	Francesco di Antonio di Bartolomeo	1618; 1616	1420-1425	tempera su tavola
L'Annunciazione (elemento con la Vergine Annunciata)	Giovanni da Milano	1711; 1709	seconda metà del XIV sec.	tempera su tavola
Due elementi di predella (elemento con San Francesco e un altro santo)	Andrea di Bonaiuto	2317; 2318	XIV sec.	tempera su tavola
Transito della Vergine	Turino Vanni	1640	fine del XIV sec.	tempera su tavola
San Michele Arcangelo	ambito bizantino	4944	1300-1320	tempera su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Cinque elementi del ciclo di San Galgano (San Galgano a Montesiepi taglia un albero per fare una croce)	Andrea di Bartolo	1634-1638	1400-1410	tempera su tavola

Toscana, Musei nazionali di Pisa, Palazzo Reale

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Consegna della bolla di Clemente VI per l'Università Pisana: cartone preparatorio per la decorazione di palazzo Vincenti a Pisa	Galileo Chini	Reg. 1996 n. 166912	1929	tempera su carta
Posa della prima pietra della Cattedrale: cartone preparatorio per la decorazione di palazzo Vincenti a Pisa	Galileo Chini	Reg. 1996 n. 166911	1929	tempera su carta
Trasporto della Terra Santa a Pisa: cartone preparatorio per la decorazione di palazzo Vincenti a Pisa	Galileo Chini	Reg. 1996 n. 166910	1929	tempera su carta
Bacco al festino	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166208	1962	tecnica mista su carta
La caduta di Veio	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166210	1960	carta, intelatura, pittura a guazzo
Composizione	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166205	1954	legno, linoleum
Tarquinio il Superbo	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166211	1963	pittura a guazzo su carta
Scampagnata	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166214	1968	inchiostro su tela con tecnica del riporto fotografico
La morte di Patroclo	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166212	1964	tecnica mista su carta
Prove di colorazione per lo specchio	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166215	1966	serigrafia
Un giorno	Gianni Bertini	Reg. 1996 n. 166213	1967	inchiostro su tela con tecnica del riporto fotografico
La Puerizia	manifattura medicea	1514	1562-1564	lana, seta
Clemente VII crea duca Alessandro de' Medici	manifattura medicea	1509	1573-1574	lana
Ritratto giovanile di Giuseppe Garibaldi come ufficiale dell'esercito piemontese	Antonio Masutti	2335	XIX sec.	litografia
Scena rustica. Cortile di casolare di campagna	Domenico Colao	Inv. 1949 n. 72	1900-1924	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Monumento a Galileo Galilei: l'incisione raffigura la statua realizzata da Paolo Emilio Demi per il Palazzo della Sapienza a Pisa	Giovan Battista Gatti	1186	1836 ca.	acquaforte
Allegoria di Pisa: bozzetto preparatorio per l'affresco realizzato per la volta della Sala Rossa in Palazzo Gambacorti a Pisa	Giuseppe Melani, Francesco Melani	2199	1723 ante	olio su tela
Caccia all'orso al dardo	manifattura medicea	1512	1568-1569	lana
San Paolo riceve onori divini a Listra	Bruxelles, manifattura Geubels: da Peter Coecke Van Aelst o D'Alost; Jaques Geubels I o Catharina Van der Eynde, vedova di Jaques	2235	1590-1625	lana, seta
Betsabea al bagno	ambito fiorentino	Inv. 1949 n. 24	XVI sec.	olio su tela
Paese con grande albero e figura	Ercole Bazzicaluva	4474	prima metà del XVII sec.	penna su carta
Marinaio e fannulloni nel porto di Livorno	Stefano Della Bella	200	1655	acquaforte su carta
Comunione degli Apostoli	Giovan Battista Tempesti	2198	seconda metà del XVIII sec.	matita, biacca su carta
Ritratto di Umberto I	Perelli	Inv. 1949 n. 45	1900-1924	olio su tela
Profilo di giovane donna	Guido di Montezemolo	Inv. 1949 n. 98	1900-1949	olio su tela
San Sebastiano	ambito fiorentino	4452	XVI sec.	olio su tavola
Ritratto di Pietro Angeli detto Bargeo	ambito fiorentino	2133	XVI sec.	tempera su tavola

Toscana, Musei nazionali di Siena, Museo archeologico nazionale - Siena

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Graffione		Inv. 37329 (ex coll. Chigi-Zondadari)	V-IV sec. a.C.	bronzo
Aryballos a decorazione lineare		Inv. 38763 (ex coll. Chigi-Zondadari)	VII sec. a.C.	ceramica a decorazione lineare
Lucerna con scena di toelette		Inv. 38685 (ex coll. Chigi-Zondadari)	I sec. d.C.	terracotta
Olpe a vernice nera		Inv. 38522 (ex coll. Chigi-Zondadari)	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Oinokoe a vernice nera		Inv. 38529 (ex coll. Chigi-Zondadari)	III-II sec. a.C.	ceramica a vernice nera
Pelike a figure rosse		Inv. 38556 (ex coll. Chigi-Zondadari)	330-320 a.C.	ceramica
Testa votiva femminile da Cere		Inv. 37821 (ex coll. Chigi-Zondadari)	fine del IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva femminile da Cere		Inv. 37817 (ex coll. Chigi-Zondadari)	fine del IV-III sec. a.C.	terracotta
Testa votiva maschile		Inv. 37833 (ex coll. Chigi-Zondadari)	III sec. a.C.	terracotta
Fibula a sanguisuga		Inv. 37576 (ex coll. Chigi-Zondadari)	VII sec. a.C.	bronzo
Fibula a sanguisuga (priva di ardiglione)		Inv. 37603 (ex coll. Chigi-Zondadari)	seconda metà del VII sec. a.C.	bronzo
Fibula a sanguisuga (priva di ardiglione)		Inv. 37590 (ex coll. Chigi-Zondadari)	VII sec. a.C.	bronzo
Casseruola		Inv. 37254 (ex coll. Chigi-Zondadari)	II-I sec. a.C.	bronzo
Teglia		Inv. 37257 (ex coll. Chigi-Zondadari)	II-I sec. a.C.	bronzo
Busto Xoanon da Chiusi		Inv 184537 (ex coll. Bargagli)	fine del VII sec. a.C.	travertino
Focolo da Chiusi		Inv 182644 (ex. coll. Bargagli)	VI sec. a.C.	impasto buccherioide
Antefissa a protome leonina (frammento), da Chiusi loc. Martinella		(Ex coll. Bonci-Casuccini)	II sec. a.C.	terracotta
Antefissa a protome femminile (frammento della parte del volto priva di nimbo) da Chiusi loc. Martinella		(Ex coll. Bonci-Casuccini)	IV sec. a.C.	terracotta con tracce di policromia
Anfora da Chiusi, tomba in loc. Marcianella		(Ex coll. Bonci-Casuccini inv. 92)	terzo quarto del VI sec. a.C.	bucchero decorato a stampo
Hydria da Chiusi, Tomba in loc. Pellegrina		(Ex coll. Bonci-Casuccini inv. 60)	terzo quarto del VI sec. a.C.	bucchero decorato a stampo



Il Ministro della cultura

Toscana, Musei nazionali di Siena, Pinacoteca nazionale di Siena - Siena

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
La Madonna con Gesù Bambino, San Giovanni e altro santo	ignoto del sec. XVII (cerchia di Santi di Tito)	765 (135 mag)	XVII sec.	olio su tavola
Amore bendato	Francesco Rustici, detto il Rustichino (1592 - 1626)	568	1600-1625	olio su tela
Putti che giocano	Raffaello Vanni (Siena, 1595 - 1673)	331 mag	XVII sec.	olio su tela
Paesaggio con figure	ambito senese	701(56 mag)	XVII sec.	olio su tavola
Paesaggio	ambito senese	700 (55 mag)	XVII sec.	olio su tavola
Un Santo con la colomba e un tempio che regge nella mano sinistra	Bernardino Mei (Siena 1612 - Roma 1676)	720 (82 mag)	XVII sec.	olio su tela
Ritratto di uomo (da Raffaello)	Pietro Aldi (attr.)	646 (342 mag)	1870-1890	olio su tela
Santa Margherita	scuola senese	771 (141 mag)	1600-1625	olio su tela applicata su tavola
Ritratto del pittore Giovan Battista Ramacciotti	Giovan Battista Ramacciotti (attr.)	653 (316 mag)	XVII sec.	olio su tela
Santo Carmelitano	Francesco Bartolini (Siena, 1569 - 1621)	863 (239 mag)	1590-1620	olio su tela
Martirio di San Giacomo Minore	Pietro Sorri (San Gusmé 1556 - Siena 1622)	713 (75 mag)	1570-1620	olio su tela
Studio di teste	scuola bolognese	716 (78 mag)	1600-1620	olio su tela
Testa di vecchio	copia seicentesca da Bernardo Strozzi	550	XVII sec.	olio su tela
Ritratto di gentiluomo	anonimo	543	XVII sec.	olio su tela
Gesù morto sorretto da Giuseppe d'Arimatea	Giovanni Antonio Lappoli e a Michele delle Colombe (attr.)	464	XVI sec.	olio su tavola
Quattro studi di testa di vecchio barbato	Bernardino Mei (Siena 1612 - Roma 1676)	637 (341 mag)	XVII sec.	olio su tela
Betsabea al bagno	ambiente di Lorenzo Lippi	435 (332 mag)	XVII sec.	olio su tela
San Francesco in preghiera	Dal Ribera	708 (66 mag)	XVII sec.	olio su tela
Volto di una santa	Francesco Curradi (1570 - 1661)	699 (54 mag)	XVII sec.	olio su tela
Martirio di San Lorenzo	Bartolo di Fredi (noto a Siena dal 1353 al 1410)	98b	XIV sec.	tempera su tavola, frammento di predella
San Lorenzo battezza il proprio carceriere pagano Lucillo	Bartolo di Fredi (noto a Siena dal 1353 al 1410)	98 a	XIV sec.	tempera su tavola, frammento di predella



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Sacra Famiglia con San Giovannino	Bartolomeo Neroni, detto "il Riccio" (documentato a Siena dal 1532 al 1571)	inv. 572	seconda metà del XVI sec.	olio su tavola
Assunzione di Maria Vergine	Alunno di Benozzo (Maestro Esiguo)	inv. 383	fine del XV-inizio del XVI sec.	olio su tavola
I Santi Domenico, Sebastiano, Ambrogio Sansedoni, Antonio Abate	Girolamo di Benvenuto (Siena, 1470 - 1524)	inv. 370	fine del XV-inizio del XVI sec.	tempera su tavola
La Madonna col Bambino e i Santi Bernardino, Girolamo, Ansano, Lorenzo e due angeli adoranti	Sano di Pietro (Siena, 1405 - 1481)	inv. 254	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola
San Lorenzo	Sano di Pietro (Siena, 1405 - 1481)	inv. 244	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola
I Santi Girolamo e Ansano	Sano di Pietro (Siena, 1405 - 1481)	inv. 242	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola
San Lorenzo	Sano di Pietro (bottega) (Siena, 1405 - 1481)	inv. 234	seconda metà del XV sec.	tempera su tavola
Dittico dell'Osservanza	Paolo di Giovanni Fei (noto a Firenze dal 1344 al 1411)	inv. 146	fine del XIV - inizio del XV sec.	tempera su tavola
Madonna col Bambino fra San Francesco, Santa Caterina d'Alessandria e due Angeli adoranti	Taddeo di Bartolo (noto a Siena dal 1362 al 1422)	inv. 128	fine del XIV - inizio del XV sec.	tempera su tavola
Natività di Gesù (trittico a sportelli su tavola)	Andrea di Bartolo (noto a Siena dal 1389 al 1428)	inv. 133	fine del XIV.- inizio del XV sec.	tempera su tavola
I Santi Jacopo, Giovanni Battista e Vitale	Paolo di Giovanni Fei (noto a Firenze dal 1344 al 1411)	inv. 126	fine del XIV- inizio del XV sec.	tempera su tavola
La Madonna che allatta il Bambino e i Santi Nicola di Bari, Pietro, Lucia, Jacopo, Paolo, Caterina d'Alessandria	Niccolò di Bonaccorso (doc. dal 1355 al 1388)	inv. 121	seconda metà del XIV sec.	tempera su tavola
Gesù e la Maddalena in casa del fariseo	scuola senese del sec. XIV Luca di Tommè (attr.)	inv. 112	XIV sec.	tempera su tavola
Madonna col Bambino e Angeli	Bartolomeo Bulgarini (documentato a Siena dal 1337 al 1378)	inv. 76	metà del XIV sec.	tempera su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
La Crocifissione	seguace di Pietro Lorenzetti	inv. 69	metà del XIV sec.	tempera su tavola
Altarolo - Natività	Bernardo Daddi (doc. dal 1312 al 1348)	inv. 60	prima metà del XIV sec.	tempera su tavola

Toscana, Musei nazionali di Siena, Villa Brandi – Vignano (Siena)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Paesaggio cour de Rohan	Toti Scialoja (Roma 1914-1998)	V.B.490	1948	olio su tela
Paesaggio	Arnaldo Ciarronchi (Civitanova Marche 1916-2004)	V.B. 485	1958	olio su tela
Figura femminile seduta	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 484	1950-1955	olio su tela
Stazione bombardata	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 475	1946	dipinto a olio e acrilici
Natura morta con gallo	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 474	1947	dipinto a olio e acrilici
Gatto n. 6	Piero Sadun (Siena 1914-1974)	V.B. 473	1953	olio su tela
Mazzo di fiori	Sergio Donnini (Firenze 1920 - Roma 2006)	V.B. 472	1943	dipinto a olio e acrilici
Ritratto di donna con gallo	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987)	V.B. 467	1938	dipinto a olio su carta intelata
Occhiali	Antoni Tapies (Barcellona 1923-2012)	V.B. 463	1988	litografia su carta
Busto di Inge V	Giacomo Manzoni, detto Manzù (Bergamo 1908 - Ardea 1991)	V.B. 462	1978	acquaforte
Natura morta uccelli	Filippo De Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956)	V.B. 461	1930	carboncino su carta
Composizione astratta combustione	Alberto Burri (Città di Castello 1915 - Nizza 1996)	V.B. 460	1960	legno, tela, acrilico, combustione



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Natura morta due mele	Filippo De Pisis (Ferrara 1896 - Milano 1956)	V.B. 452	1934	olio su tavola
Composizione astratta cretto	Alberto Burri (Città di Castello 1915 - Nizza 1996)	V.B. 450	1977	acrovilico su cellotex
Tetti	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987)	V.B. 448	1976	acquerello su carta
Bottiglia con brocche	Giorgio Morandi (Bologna 1890- 1964)	V.B. 447	1957 ca.	olio su tela
Natura morta con frutta	Antonio Donghi (Roma 1897- 1963)	V.B. 446	1945	olio su tela
Tartaruga	Renato Guttuso (Bagheria 1912 - Roma 1987)	V.B. 442	1981	acrilico su carta

Toscana, Museo archeologico nazionale di Firenze, Museo archeologico nazionale

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Anello con castone		74823	IV sec. a.C.	oro, cornalina
Canopo		72782 a-b	seconda metà del VII sec. a.C.	ceramica
Testa votiva		82319	III sec. a.C.	terracotta
Statuetta di Herkle		96	prima metà del V sec. a.C.	bronzo
Cimasa di candelabro in bronzo raffigurante Fufluns		79207	420-400 a.C.	bronzo
Kylix etrusco-corinzia		95720	fine del VII-VI sec. a.C.	ceramica
Olpe etrusco-corinzia		95723	fine del VII-VI sec. a.C.	ceramica
Kylix attica a figure rosse		3922	480 a.C.	ceramica
Anfora attica a figure nere con uccisione del Minotauro		3797	540-530 a.C.	ceramica
Balsamario configurato a protome di cavallo		8363	VI sec. a.C.	ceramica
Balsamario configurato a testa elmata		8362	VI sec. a.C.	ceramica
Kotyle corinzia		3753	prima metà del VI sec. a.C.	ceramica
Hydria attica a figure nere		3866	525 a.C.	ceramica
Sarcofago per falco		48401(ME8401)	epoca tarda (664- 332 a.C.)	bronzo, legno, stucco
Horus su fiore di loto		40376/ME376	epoca tarda (664- 332 a.C.)	bronzo, pasta vitrea



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Stele magica di Horo sui coccodrilli		41788 (ME1788)	epoca tolemaica	serpentino verde
Statuetta di Iside che allatta Horo		40333 (ME333)	epoca tarda (664-332 a.C.)	faïence
Ushabti di Neskhonsu		46162 (ME6162)	Terzo Periodo Intermedio, XXI Dinastia (1070-945 a.C.)	faïence
Vasetto Cipriota		43370 (ME3370)	Nuovo Regno (1550-1070 a.C.)	terracotta
Amuleto - occhio udjat		47377 (ME7377)	epoca tarda (664-332 a.C.)	faïence

Toscana, Ville e residenze monumentali fiorentine, Villa Medicea della Petraia - Firenze

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Soggetto cinese con villaggio	ignoto	202	1750-1785	tempera su carta applicata su tela
Soggetto cinese	ignoto	201	1750-1785	tempera su carta applicata su tela
Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena e San Francesco	Alessandro Gherardini (attr.)	46	1680-1700	olio su tela

Toscana, Ville e residenze monumentali fiorentine, Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della natura morta - Poggio a Caiano (Prato)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Dipinto di San Jacopo	Giacomo Cavedone (attr.)	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 323	1640-1660 ca.	olio su tela
Rilievo della conversione di San Paolo	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 225	prima metà del XVIII sec.	modellatura in cera
Dipinto di ghirlanda di fiori con rondini	Bartolomeo Bimbi	Inv. Gallerie fiorentine 1890 n. 4836	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Ritratto di principessa con medaglione	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 285	pima metà del XVIII sec.	olio su tela
Dipinto di Interno di cucina	Anton Maria Vassallo	Inv. Gallerie fiorentine 1890 n. 5769	1650-1670 ca.	olio su tela
Dipinto di San Filippo apostolo	Giacomo Cavedone (attr.)	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 324	1640-1660 ca.	olio su tela
Vaso di fiori	scuola romana	Inv. Castello 1910 n. 554	XVII sec.	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Figura femminile tra due uomini in maschera	maniera di Giovan Battista Piazzetta	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 273	1781	olio su tela
Ritratto giovanile di Filippo Re di Spagna	Alfonso Sanchez Coello (attr.)	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 281	seconda metà del XVI sec.	olio su tela
Lotta tra Oriazi e Curiazi	scuola di Ciro Ferri	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 178	1697	olio su tela
Orazio vittorioso viene presentato al Re di Roma	scuola di Ciro Ferri	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 179	1697	olio su tela
Vaso con fiori	scuola romana	Inv. Castello 1910 n. 570	XVII sec.	olio su tela
Gallo e piccione	ambito italiano	Inv. Castello 1910 n. 142	XVII sec.	olio su tela
Capre, muli e bovino	ambito romano	Inv. Poggio Imperiale 1860, n. 1321	XVII sec.	olio su tela
Galli	Bartolomeo Bimbi	Inv. Poggio Imperiale 1860 n. 1257	1716	olio su tela
Gheppio con due becchi	ambito italiano	Inv. Gallerie fiorentine 1890 n. 4707	XVII sec.	olio su tela
Madonna col Bambino e santi	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 415	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Ritratto di Pontefice	ambito toscano	Inv. Poggio a Caiano 1911 n. 198	XVII-XVIII sec.	olio su tela

Toscana, Ville e residenze monumentali fiorentine, Villa Medicea e Museo storico della caccia e del territorio di Cerreto Guidi (Firenze)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Ritratto di gentildonna	Giuseppe Bezzuoli	Inv. bd 1887 (eredità Bardini, in Villa dal 2004)	1821	olio su tela
Sansone distrugge le colonne del tempio	Giovanni Battista Langetti	Inv. bd 5240 (eredità Bardini, in Villa dal 2007)	1660-70	olio su tela
Madonna col Bambini tra i santi Bernardino e Antonio da Padova ?	Alessio Baldovinetti	Inv. bd 399 (eredità Bardini, in Villa dal 2005)	1460-70	tempera su tavola



Il Ministro della cultura

Umbria, Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria, Galleria nazionale dell'Umbria

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
L'angelo appare a Re David	ambito di Cesare Nebbia	417	1590-1600	olio su tela
Circoncisione di Gesù Bambino	Ventura Salimbeni	658	1568-1613	olio su tela
San Sebastiano e San Rocco	Girolamo Marchesi da Cotignola	369	1522-28	tempera su tavola
Sant'Antonio Abate, Madonna della Misericordia, San Leonardo	Mariano di Ser Austerio	335-336-337	1510	tempera su tavola
Tabernacolo ad ante mobili con Santa Chiara, San Francesco e San Francesco riceve le stimmate	Niccolò Del Priore	137; 139; 204	1496	tempera su tavola
Madonna in trono con Bambino e Santi	Berto di Giovanni di Marco	356	1506-1508	tempera su tavola
Cristo Crocifisso, Padre Eterno, San Giovanni Evangelista, Madonna e Maria Maddalena	Niccolò Del Priore	339	1500-1510	tempera su tavola
Madonna con Bambino	Maestro della Madonna di Liverpool	205	1500	tempera su tavola
Cristo coronato di spine	Bernardino Fungai	1054	1495-1500	tempera su tavola
Madonna del latte	Giovanni Boccati	148	1470-1475	tempera su tavola
Madonna con Bambino, San Girolamo, Sant'Antonio di Padova	Matteo Giovanni	1046	1480	tempera su tavola
Madonna dei Raccomandati	Giovanni Boccati	149	1470-1475	tempera su tavola
Santa Lucia	Pietro Vannucci, detto il Perugino	256	1502-1515	tempera su tavola
Madonna della Misericordia e due angeli oranti	Giovanni Boccati	149	1470-1475	tempera su tavola
Madonna con Bambino e San Giovanni	Giovanni di Ser Giovanni, detto lo Scheggia, e Antonfrancesco	130	1470	tempera su tavola
Pietà tra i Santi Giovanni Evangelista e Maria Maddalena	Bartolomeo Caporali	221	1490-1499	affresco staccato applicato su tela
San Ludovico di Tolosa	Ottaviano Nelli	1045	1410	affresco staccato applicato su aerolam
Madonna in trono con Bambino tra i Santi Caterina d'Alessandria, Pietro, Paolo e Margherita d'Antiochia	Maestro della Madonna Lazzaroni	60	1375-1399	tempera su tavola
Madonna dell'umiltà e angeli	Guglielmo Veneziano	75	1380	tempera su tavola



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Madonna con Bambino	Lippo Vanni	59	1355-1360	tempera su tavola
Cristo coronato di spine	Maestro della Pietà di San Costanzo	7	1450-1499	tempera su tavola

Veneto, Direzione regionale Musei nazionali Veneto, Galleria "Giorgio Franchetti" alla Ca' d'Oro - Venezia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Scodella	manifattura veneziana	cat. cer. 11461	fine del XIV sec.- prima metà del XV sec.	ceramica graffita
Madonna col Bambino (acefalo)	Autore ignoto	cat. sc. 13 (donazione Franchetti n. 155)	fine del XIV sec.- inizi del XV (?)	marmo bianco
Ritratto del procuratore Vincenzo Morosini	bottega di Jacopo Tintoretto (attr.)	cat. d. 43	seconda metà del XVI sec.	olio su tela
Cosmate	Guido Strazza	cat. 47 donazione Strazza	1989	tempera su legno
Segni di Roma	Guido Strazza	cat. 39 donazione Strazza	1988-2006	tempera su tela
Cosmate (S. Crisogono)	Guido Strazza	cat 42 donazione Strazza	1983	tempera su tela
Cosmate (La gaia scienza)	Guido Strazza	cat. 43 donazione Strazza	1982	tempera su tela

Veneto, Direzione regionale Musei nazionali Veneto, Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Balsamario di ambito romano		AD 21503	II-III sec. d.C.	vetro
Coppa di ambito romano		AD 21418	I sec. a.C.	vetro
Balsamario di ambito romano		AD 10367	I sec. a.C.-I sec. d.C.	vetro
Balsamario di ambito romano		AD 10148	I sec. a.C.-I sec. d.C.	vetro
Pelike in ceramica attica a figure nere di ambito greco		AD 9994	IV sec. a.C.	ceramica
Coperchio di lekanis in ceramica attica a figure rosse (bacile IG AD 9240) di ambito greco		AD 9241	IV sec. a.C.	ceramica
Bacile di lekanis in ceramica attica a figure rosse (coperchio IG AD 9241) con ramo d'ulivo di ambito greco		AD 9240	IV sec. a.C.	ceramica
Piccola oinochoe di ambito ellenistico		AD 9165	IV-III sec. a.C.	vetro



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Olla cineraria di ambito romano		AD 9174	I sec. a.C.-I sec. d.C.	vetro

Veneto, Direzione regionale Musei nazionali Veneto, Museo nazionale Atestino - Este (Padova)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Rocca da mano in osso con estremità a balaustro di ambito romano		MNA IG 15027	epoca romana	osso
Fuso a tacca con fusaiola in osso di ambito romano		MNA IG 15026	epoca romana	osso
Rocchetto piatto di ambito veneto		MNA IG 26782	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Rocchetto con teste espanse di ambito veneto		MNA IG 26753	VII-VI sec. a.C.	terracotta
Rocchetto con croce incisa sulle teste di ambito veneto		MNA IG 26738	VII-VI sec. a.C.	terracotta
Rocchetto di ambito veneto		MNA IG 26719	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Rocchetto di ambito veneto		MNA IG 26717	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Rocchetto con croce uncinata incisa sulla testa di ambito veneto		MNA IG 26713	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Rocchetto di ambito veneto		MNA IG 26673	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Fusaiola costolata di ambito veneto		MNA IG 26659	VIII sec. a.C.	terracotta
Fusaiola biconica di ambito veneto		MNA IG 26657	VIII sec. a.C.	terracotta
Fusaiola con incisioni alla base del colletto di ambito veneto		MNA IG 26648	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Fusaiola con incisioni alla base del colletto di ambito veneto		MNA IG 26647	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Fusaiola biconica di ambito veneto		MNA IG 26639	VIII-VII sec. a.C.	terracotta
Fusaiola conica di ambito veneto		MNA IG 26436	VIII sec. a.C.	terracotta
Conocchia a capocchia conica di ambito veneto		MNA IG 3875	fine del VIII-inizio del VII sec. a.C.	bronzo
Conocchia a capocchia conica di ambito veneto		MNA IG 3874	fine del VIII-inizio del VII sec. a.C.	bronzo
Rocca da mano in ambra		MNA IG 3859	romanizzazione	bronzo, ambra
Fusaiola di dimensioni eccezionali di ambito veneto	ambito veneto	MNA IG 3621	VIII-VI sec. a.C.	terracotta
Peso tronco-piramidale con iscrizione a matrice, retrograda, da Este, fondo Baratella, santuario di Reitia	ambito romano, da Este (PD), fondo Baratella (santuario di Reitia)	MNA IG 13430+13448	I sec. a.C.-I sec. d.C.	terracotta



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Peso tronco-piramidale con decorazione a matrice da Este, fondo Baratella, santuario di Reitia	ambito romano	MNA IG 13348	I-II sec. d.C.	terracotta

Veneto, Direzione regionale Musei nazionali Veneto, Museo nazionale Concordiese - Portogruaro (Venezia)

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Denario d'argento. Al rovescio: Desultor (acrobata a cavallo) verso destra, con la mano destra regge le redini e con la sinistra regge una fronda di palma. Sulla schiena del cavallo, dietro l'acrobata, è presente un ornamento non identificato. Legenda: C PISO L F FRV (Magistrato C. Calpurnio Piso Frugi, zecca di Roma)		4277	67 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: nave rivolta a destra. Al rovescio: aquila tra due stendardi. Legenda: LEG XX. (zecca itinerante)		22560	32-31 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: nave rivolta a destra. Al rovescio: aquila tra due stendardi. Legenda: LEG XXI. (zecca itinerante)		22582	32-31 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: nave rivolta a destra. Al rovescio: aquila tra due stendardi. Legenda: CHORTIS SPECVLATORUM. (zecca itinerante)		3616	32-31 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: testa di Tiberio laureata, rivolta verso destra (Tiberio, zecca di Roma)		7093	14-37 d.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al rovescio: Diana, drappeggiata, andante a destra, regge un arco nella mano sinistra ed estrae una freccia dalla faretra con la destra. Legenda: IMP XII SICIL (Ottaviano Augusto, zecca di Roma)		7033	11-10 a.C.	argento coniato



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Denario d'argento. Al rovescio: Enea, in fuga dopo la caduta di Troia, avanza verso sinistra trasportando il Palladio (l'effigie della dea Atena) nella mano destra e suo padre Anchise sulla spalla sinistra. Legenda: CAESAR (Magistrato Gaio Giulio Cesare)		5189	47-46 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al rovescio: Scena di voto. Un cittadino stante, togato e rivolto a sinistra, infila una scheda elettorale marchiata V in una cista. A destra, legenda LONGIN III V. (Magistrato L. Cassius Longinus)		4401	63 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: Testa di Roma rivolta a destra, che indossa un elmo alato (emittente romano)		3267	211 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: testa velata di Concordia rivolta destra; in basso a destra, una stella. Al rovescio: sacello di Venere cloacina (zecca di Roma)		5805	42 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: testa di Ottaviano, nuda, rivolta a destra. Al rovescio: coccodrillo rivolto a destra (zecca Italia: Brindisi e Roma?)		5327	28 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: testa di Ercole rivolta verso destra. Al rovescio: cinghiale Erimanteo rivolto verso destra (zecca di Roma)		6732	78 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: busto di Diana rivolto a destra, drappeggiato, con arco e faretra. Al rovescio: cinghiale rivolto a destra, trafitto da lancia e attaccato da un cane (zecca di Roma)		5044	68 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: testa di L. Regulus, Pr., a destra. Al rovescio: venatio; in primo piano un uomo armato di lancia attacca un leone; in secondo piano un uomo con scudo e spada attacca una pantera; a sinistra, cinghiale ferito (zecca di Roma)		5492	42 a.C.	argento coniato



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Denario in argento. Al dritto: testa di Apollo, laureata, rivolta verso destra. Al rovescio: Tersicore, stante a destra, regge lira e plectrum (zecca di Roma)		6065	66 a.C.	argento coniato
Denario d'argento. Al dritto: testa femminile rivolta a destra, indossa diadema e corona di quercia. Al rovescio: trofeo con scudo gallico e carnyx; a destra, ascia (zecca itinerante)		5252	48-47 a.C.	argento coniato
Denario in argento. Al dritto: testa elmata di Marte rivolta a destra. Al rovescio: due carnyces incrociati; sopra, scudo ovale; sotto, scudo tondo (zecca di Roma)		6156	48 a.C.	argento coniato
Denario in argento. Al dritto: testa di Apollo a destra, i capelli legati da un nastro. Al rovescio: Ercole stante a destra, che suona la lira (zecca di Roma)		6056	66 a.C.	argento coniato
Denario in argento. Al Dritto: Testa di Ottaviano, nuda, a destra. Al rovescio: figura maschile nuda, seduta a destra su una roccia, regge una lira (zecca Italia: Brindisi e Roma?)		21119	32-29 a.C.	argento
Denario d'argento - Al Dritto: Testa di Augusto nuda, a destra. Al Rovescio: Apollo citaredo stante, regge plectrum e lira (zecca di Lugdunum)		21117	11-10 a.C.	argento

Veneto, Gallerie dell'Accademia di Venezia, Gallerie dell'Accademia di Venezia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Venere incoronata da amorini	Francesco Montemezzano	520	ultimo quarto del XVI sec.	olio su tela
Cristo Crocifisso tra i due ladroni	Giambattista Piazzetta	719	1710	olio su tela
La Vergine Annunciata	seguace di Alvise Vivarini	624	1490-1500	tela
Susanna e i vecchioni	Palma il Giovane	538	1599-1600 ca.	olio su tela
Svaggi del Figliuol Prodigo	Palma il Giovane	634	1600 ca.	olio su tela
Ritorno del Figliuol Prodigo	Palma il Giovane	684	1600 ca.	olio su tela
Il ferito	Gaspere Traversi	1316	1750	olio su tela
Ritratto di un procuratore Contarini	Domenico Robusti, detto Domenico Tintoretto	1012	1594-1604	olio su tela



Il Ministro della cultura

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
La Pace	Federico Cervelli	1368	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
La Giustizia	anonimo veneto della seconda metà del XVII secolo	1369	seconda metà del XVII sec.	olio su tela
Ultima cena	Francesco Fontebasso	880	1734-36 ca.	olio su tela
Adorazione dei Magi	Francesco Fontebasso	879	1734-36 ca.	olio su tela
Divertimenti in villa: coppie presso una fontana	Giuseppe Zais	1312	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Divertimenti in villa: Pierrot e coppie	Giuseppe Zais	1311	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Divertimenti in villa: il concertino	Giuseppe Zais	1310	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela
Divertimenti in villa: l'altalena	Giuseppe Zais	1309	seconda metà del XVIII sec.	olio su tela

Veneto, Gallerie dell'Accademia di Venezia, Scuola vecchia della Misericordia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
San Marco	Bonifacio de' Pitati, detto Bonifacio Veronese, e aiuti	318	1530-1531 ca.	olio su tela
Venezia incorona la virtù guerriera	Buonconsiglio Vitruvio o Vitruvio	1119	1551 ca.	tela centinata
Il Paradiso	copia da Jacopo Robusti, detto Tintoretto	653	sec. XVII	tela

Veneto, Musei archeologici nazionali di Venezia e della laguna, Museo archeologico nazionale di Venezia

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Testa di Apollo		MAV 27	I sec. d.C.	marmo greco pentelico
Testa di Eracle		MAV 18	n.r.	marmo greco pentelico



Il Ministro della cultura

Veneto, Musei archeologici nazionali di Venezia e della Laguna, Parco archeologico di Altino

Bene	Ambito/autore	Inventario	Datazione	Materiale
Bronzetto di Paride arciere, ambito etrusco		AL 46597	V sec. a.C.	bronzo, fusione piena
Bronzetto di offerente su kline, ambito etrusco		AL 54914	V sec. a.C.	bronzo, fusione piena
Testa di bronzetto di kouros, ambito etrusco		AL25.77	fine del VI sec. a.C.	bronzo, fusione piena
Bronzetto di cavallino, ambito greco		AL 46604	V sec. a.C.	bronzo, fusione piena
Torso maschile di tritone alato		AL 132	metà del I sec. a.C.	calcare d'Aurisina
Torso maschile di tritone		AL 136	metà del I sec. a.C.	calcare d'Aurisina
Altare funerario cilindrico con menadi danzanti		AL 6729	I sec. d.C.	calcare d'Aurisina
Medaglione di Settimio Severo, zecca di Roma		AL 19669	200 d.C.	bronzo
Olla in vetro soffiato trasparente, ambito romano		AL 14104	I sec. d.C.	vetro